



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4453/A







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4453/A



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4453/A





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
4453/A

4453/A

4454

N. W. C.

17

VI

B

47

13

15

17

Zinn

c. 47

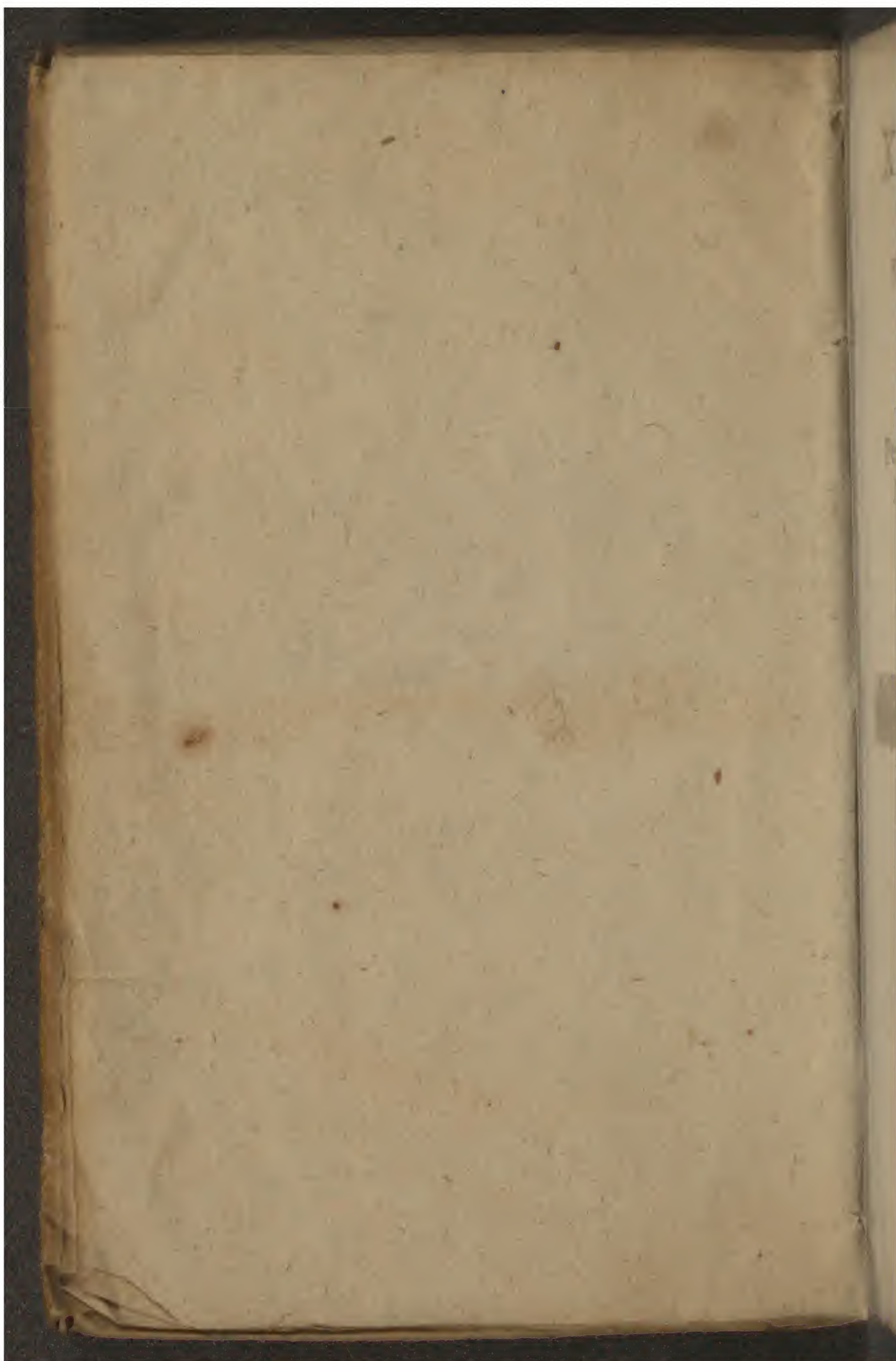
Rau

m. 4

1800

ne pas cat. le 2<sup>e</sup>





665450  
ARTIS  
KABBALISTICÆ,  
SIVE  
SAPIENTIÆ DIVINÆ  
ACADEMIA;

*In nouem classes amicissima cū breuitate,  
tū claritate digesta.*

Per Petrum Morestellum Artium Liberalium  
Magistrum, Doctorem Theologum &  
Sancti Nicolai de la Taille Rectorem.

*Ad Illustrissimum Potentissimumque Principem  
Carolū à Lotharingia, Ducem d'Elbeuf  
Patrem Franciæ, &c.*



PARISIIS,  
Apud MELCHIOREM MONDIERE,  
via Iacobæa propè S. Seuerinum.

M. D. C. XXI.

*Cum Priuilegio Regis Christianiss.*



ARTIS  
KABBALISTICA

214 E  
RAPINIA DIVINA

In nomine domini Amen  
In nomine domini Amen

For the use of the  
Library of the  
University of  
Cambridge  
Library of the  
University of  
Cambridge







# ILLVSTRISSIMO

POTENTISSIMOQUE PRIN-  
CIPi DOMINO CAROLO A LOTHARINGIA  
Duci D'ELBEVE, Pari Franciæ, Ordinis  
vtriusq; Equiti, Senatus Regij cum publici  
tum priuati Consiliario, Comiti d'Har-  
court, l'Islebonne, Domino de Rieux, Ro-  
chefort &c. Nec non centum Cataphracto-  
rum Duci, Petrus Morestellus Doctor  
Theologus. S. P. D.

**N** VLLA temporis vetustas  
( Princeps potentissime )  
quartum Kal. Iulij ultimum  
obliuione delebit, qui nomen  
tuum immortalitati in obsidione Angeliana  
commendauit. Tu enim pugnando potius,  
quàm adhortando Militum animos accen-  
debas. Sciunt equestres, pedestresque Copiæ,  
immò Maiestas ipsa regia quæ magnani-

ā ij



# EPISTOLA.

mitatem tuam; qua nihil nobilius, exploratam habuit. Præstantis animi tui insignis nota, est vulnus illatum tibi primo, ex quo futurum speramus, ut (opem ferente Deo) in brevi conualescas. Sed interim ut vis doloris languescat, quid agendum? Ad literas confugiendum, ex quibus delectatio semper petitur. Cætera (inquit Orator) neque temporum sunt, neque ætatū omnium, neque locorum. Hæc studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent, delectant domi, non impediunt foris, pernoctant nobiscum, peregrinantur, rusticantur, Nonne multi cum in potestate essent hostium ac Tyrannorum, in custodia aut exilio, doctrinæ studijs desiderio sciendi innato satisfaciētes dolorem levarunt? Innato inquam, Nam in tanta animantium varietate, homini soli cupiditas ingenerata est cognitionis & scientiæ, ideo iure quædam Græci dixerunt, odit enim ignorantia tenebras, nosse et no-



DEDICATORIA.

rescere vult, scire et sciri: una autem  
scientia ei necessaria sui, hoc enim nisi norit,  
quid prodest.

Aërias tentasse domos, animoque pro-  
fundum

Percurrisse polum?

Hoc iubet Pythicis Oraculis adscripta vox  
NOSCE TE, dictio quidem brevis, sed  
Tanta res quam Iupiter solus sciat, ait  
Poëta vetus. Homo tamen pro ingenij mo-  
dulo se capere et scire potest, ut vult Apol-  
linis Oraculum. Triplex enim est sui igno-  
rantia, in Opibus, Corpore, Animo  
Triplex ergo in illis iisdem scientia. Nam  
opes suas videt, ut inquit? Sciat non sua vi-  
dere, abeunt, veniunt, sunt ludibrium For-  
tunæ. Opes tantum? honores etiam. Itaque  
hæc noscat et quod sequitur non attollere in  
iis. Altera scientia partem sui spectat Cor-  
pus, vas quassum, lucernaque in vento posita,  
iactatu non tempestate opus est ut solvatur.  
Tertia & præcipua scientia animum tan-  
git: NOSCE TE, à pulcherrima nimirum

ā iij



## E P S T O L A.

& diuina parte tui mente. Duplex enim in  
 nobis homo, Materialis, Essentialis, atque  
 iste verè homo, alterius princeps, ductor re-  
 ctor: mancipium pars altera, & homo quo-  
 que si quis eā colit, Ratio est quæ eminet, quæ  
 sola ab animantibus brutisque distinguit.  
 Nam valet homo? & Leones: formosus est?  
 & Pauones: velox est? et Equi, ut non di-  
 cam in his omnibus vincitur. Vnū ergo ho-  
 minis proprium bonum, Ratio quæ noscen-  
 da et colenda tanquam pars diuina. Ab  
 hac notitia sequetur contemptus aliarum re-  
 rum & virtutis vnius aestimatio, ad quam  
 beatum se fore iudicabit. Nam (ait Aga-  
 petus ad Iustinianum) Qui se nouit, Deū  
 nouit: Deum noscens, Deo assimilabi-  
 tur. Assimilari ergo Deo, (Princeps Illu-  
 strissime) à primis enim temporibus præce-  
 ptis imbutus meis, te ad eius studium scien-  
 tiæ adiunxisti unde nascitur atque alitur  
 moderatio vitæ, unde recta viuendi ratio,  
 atque omnis ordo manat. Philosophiæ, in-  
 quam, operam tradidisti Platonis hortatu



# DEDICATORIA.

dicētis fore beatas Respublicas, si aut Do-  
cti, aut Sapientes homines eas regere  
cœpissent, aut qui regerent omne suum  
studium in doctrina, ac Sapientia collo-  
carent. *Philosophia enim medetur animis,*  
*cupiditatibus liberat, radicem omnium ma-*  
*lorum stirpitus extrahit, virtutes continet,*  
*hæc Legum inuentrix, Magistra morum*  
*et disciplina, ὅμματα τῆς ψυχῆς, oculus animæ*  
*& sine qua fieri sanè non potest ut sanus sit*  
*animus. Sapientis animi præstantiam* *Et*  
*penè diuinitatem videre vis? omnia momen-*  
*to peruadit; syderibus, cogitatione & tem-*  
*poribus velocior: penè ubique est. Dicat Sa-*  
*piens animæ suæ illò abire, dicto citiùs illic*  
*erit: præcipiat Oceanum tranare, celerrimè*  
*illic erit, non ut è loco in locum delata, sed*  
*tanquam iam ibi existens: iubeat in cælum*  
*euolet, alis non egebit, nullum ei obstaculum,*  
*non Solis ardor, non æther, non Cæli volu-*  
*tatio, non corpora Astroꝝ, quin omnia per-*  
*uadens ad extremam naturam peruolet, im-*  
*mò extra eā, si quid extra eam intueri liceat.*

ā ii ij



## EPISTOLA.

*Quantus ergo splendor nominis tui, (Princeps generosissime) cuius sapientia & virtutibus ceteri illustrantur Principes, sicut Solis luce omnia vestiuntur. Quare meritissimo Coniugem duxisti illustrissimam quæ sapientissima & habetur et est, omniumque virtutum particeps, cuius.*

*Ars utinam mores, animumque effingere possit,*

*Pulchrior in terris nulla tabella foret.*

PVLCHRV M EMINERE EST  
INTER ILLVSTRES VIROS:

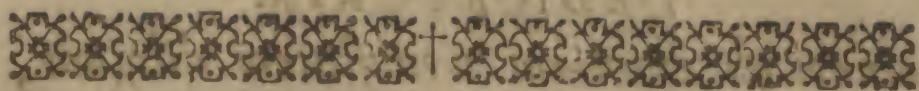
*Emines certè summa huius Artis Kabballisticæ doctrina, in qua me usus es Præceptore, quæ me causa impellit, ut banc Sapientiæ diuinæ Academiam quam valdè desiderari audio, sub tui nominis Clypeo edam.*

*Munus æquo animo accipies? Sanè accipies ob suauissimam tuam in me propensam benevolentiam, quæ me arctè obstringendo coger admirabilem tuam fortitudinem semper illustrare, Filioloque carissimo (quem cum*



## DEDICATORIA.

omnes ob eximiam venustatem diligant;  
omnes tamen in amore vinco) omnia secun-  
da cupere. Vale (Princeps potentissime)  
et sensus animi mei intimos dignosce,  
Principis est virtus maxima nosse suos.  
Iterum vale salueque Et ab hostibus Re-  
gis victoriam, victoriaeque insignia in Fra-  
terque amantissimus reportantes, unà cum  
Rege verè Christianissimo Ludouico Iusto  
incolumes (O Martia Corda) redeatis.  
Parisiis. Non. Iunij 8. ab illato tibi vulnere,  
1621.



AD EVNDEM DOMINVM  
seruus obsequentissimus Ioannes  
Franciscus de Chanlecy.

EPIGRAMMA.

**M**ira meis quoties rutilis versatur ocellis,  
Hæc lampas Sophiæ, sum memor  
ipse tui.

Qui licet immensos latices exhauseris ore,  
Nulla tamen potuit lympa leuare sitim.  
Inde patet te olim penetrasse arcana Deorum,  
Cum munus Sophiæ possis obire sacrum.  
Omnibus illa patet, tamen est notissima paucis  
Tu verò es cunctis notus, vbique pates.





AD ILLVSTRISSIMVM  
Inuictissimumque Principem  
D. D. D'ÉLBEVF.

EPIGRAMMA.

**I**Lla notanda dies, *Princeps*, meliore lapillo,  
In quâ Christiadûm vulnera primus habes.  
O quàm grata tibi: quàm lætâ vulnera mente  
Suffers: Sed quàm te præmia grata manent?  
Primus in hostiles turmas victricibus armis  
Prodis, & in primo vulnere fortis ades.  
Alcides fortis diuino vulnere amoris  
Saucius horrendos destruis ipse viros.  
Vulnere præ rapido citiùs non arma relinquis,  
Non citiùs Martis vestibus exueris:  
Quàm, *Princeps*, tibi grata, Phalanx numerosa Sororû  
Otia sub pedibus subiicit illa libris.  
Sic te Pallas amat: sic Pallade dignus haberis;  
Sic pace & bello docta Minerua viget.  
Sic tu Musarum Phœbus columenque vocaris,  
Solatur Phœbum sic sacra turba suum.

*Ex animo tibi suum vouens obsequium dicabat*  
PETRVS LANGLOSIVS *Bellouacensis.*



# ILLVSTRISSIMO

Potentissimoque Principi D.

Domino D'ELBEVF.

*De vulnere sibi illato in Obsidione  
Angeliana.*

## CARMEN HEROICVM.

**V**Er erat, & niueis candebant floribus horri,  
Et segetum primastellus pandebat aristas,  
Dulcia & in latis spirabat flamina campis  
Eurus, vbi in bello multis è millibus vnum  
Cernimus ELBOVIVM medios spolia ampla per  
hostes

Christiadùm, lato sibi vulnere crure, referre.  
Orthodoxa prauis pectus dabat illa periclis  
Religio, virusque animos penetrabat inertes :  
Sed qui Pythonem morti damnavit iniquum,  
Cernimus ELBOVIVM, qui clari munia Phœbi  
Exequitur, mediis potius moriturus in armis.  
Andromedam scopulis religârant fata marinis :  
Sed qui Cephei natam liberare periclis  
Expetat, alter adest Perseus superator, & armis  
Tabificos ausus iactatis ire per hostes.  
Nititur ingentes clarus virtutibus angues  
Alcmenâ satus validis superare lacertis,  
Atque renascentes Hydras, Cacosque malignos,  
Anthæos, Lapythas, aliosque domare rebelles.

Quid vos (pestiferæ mentes) agitis inanes  
Pugnas? An Christo vultis præscribere legem?  
More Gigantæo num vultis culmina montis  
Monti subijcere, & Diuos bellare fideles?  
Celsius vt vultis vestras attollere mentes;  
Altiùs inuertent vestra acres corpora flammæ:  
Flammiu mosque ignes torquebit summus Olympi  
Rector, qui Regem summum, belloque potentem  
Proteget ELBOVIUM, primo qui vulnere cruris  
Saucius est, primas meruitque referre corollas.  
Macte animo, PRINCEPS, Hydras expelle nocentes;  
Expelle & omnigenis valeas bellare triumphis.  
Illic certa salus, sunt illic præmia Diuûm;  
Illic stat Regni pax permanfura perennis.

IDEM.



*IN AVTHOREM ARTIS*

*Kabbal.*

EPIGRAMMA.

**F**ixis stantem oculis Aquilam decernere Phœbum  
Quis nescit? quis non hanc super astra vehi?  
Fonte Caballino non solum mergeris infans,  
Sed vir, divino proluis ora simul.  
Tu Sophiæ fulcris Naturæ quàm abdita noscis  
Arcana, & quicquid continet orbis, habes.  
Tu Sophiæ pennis Phæbum cælosque jacere,  
Sub pedibus cernis: cuncta subesse vides.  
Quid causæ? labor ille fuit: Labor addocet artes,  
Improbis ille Labore super Astra tulit.  
Tu fons, tu riuus, tu flumina cogis in amnes,  
Tu Phæbus cunctis de super irradias.  
Ad fontem vestros, iuvenes, deflectite ocellos,  
Illic exemplum prostat, adestque labor.

AD EVNDEM.

Anagramma.

PETRVS MORESTELLVS.  
STELLARVM PORTVS ES.

Per stellas, dum Sole procul nox vela per orbem  
Pandit atra, est aditus vel via certa poli.  
STELLARVM tu PORTVS ades, tu Stella periclis  
Nauigij præsens, tu Cynosura simul.

Ex animo offerebat P. LANGLOSIVS  
Bellovacensis.



## Extrait du Priuilege.

**P** Ar grace & Priuilege du Roy, il est permis à Melchior Mondiere Marchād Libraire a Paris d'Imprimer ou faire Imprimer deux liures l'vn intitulé, *Pompa Feralis siue Iusta funebria Petri Morestelli Tornuensis, Artium Liberalium Magistri, Doctoris Theologi & S. Nicolai de la Taille Rectoris*: l'autre intitulé *Artis Kabbalistica siue Sapientie diuine Academia in nouem classes amicissima claritate digesta per Petrum Morestellum Artium Liberalium Magist. Doct. Theologum*, & deffences sont faictes à tous Imprimeurs Libraires & autres personnes de quelque qualite & condition qu'ils soyent d'Imprimer ou faire Imprimer lesdicts liures vendre ne distribuer autres que de ceux qu'aura Imprimé ou fait Imprimer ledict Mondiere & ce iusques au temps & terme de six ans finyz & accomplyz sur peine de mille liures d'Amende le tiers applicable à nous, vn tiers au denonciateur & l'autre tiers audict exposant ainsi qu'il est plus amplement contenu és lettres de Priuilege données à Paris le cinquiesme Iuin, l'An de grace mil six cens vingt & vn, & de nostre regne le douziesme.

Signé. Par le Conseil,  
HARDY.

## APPROBATION.

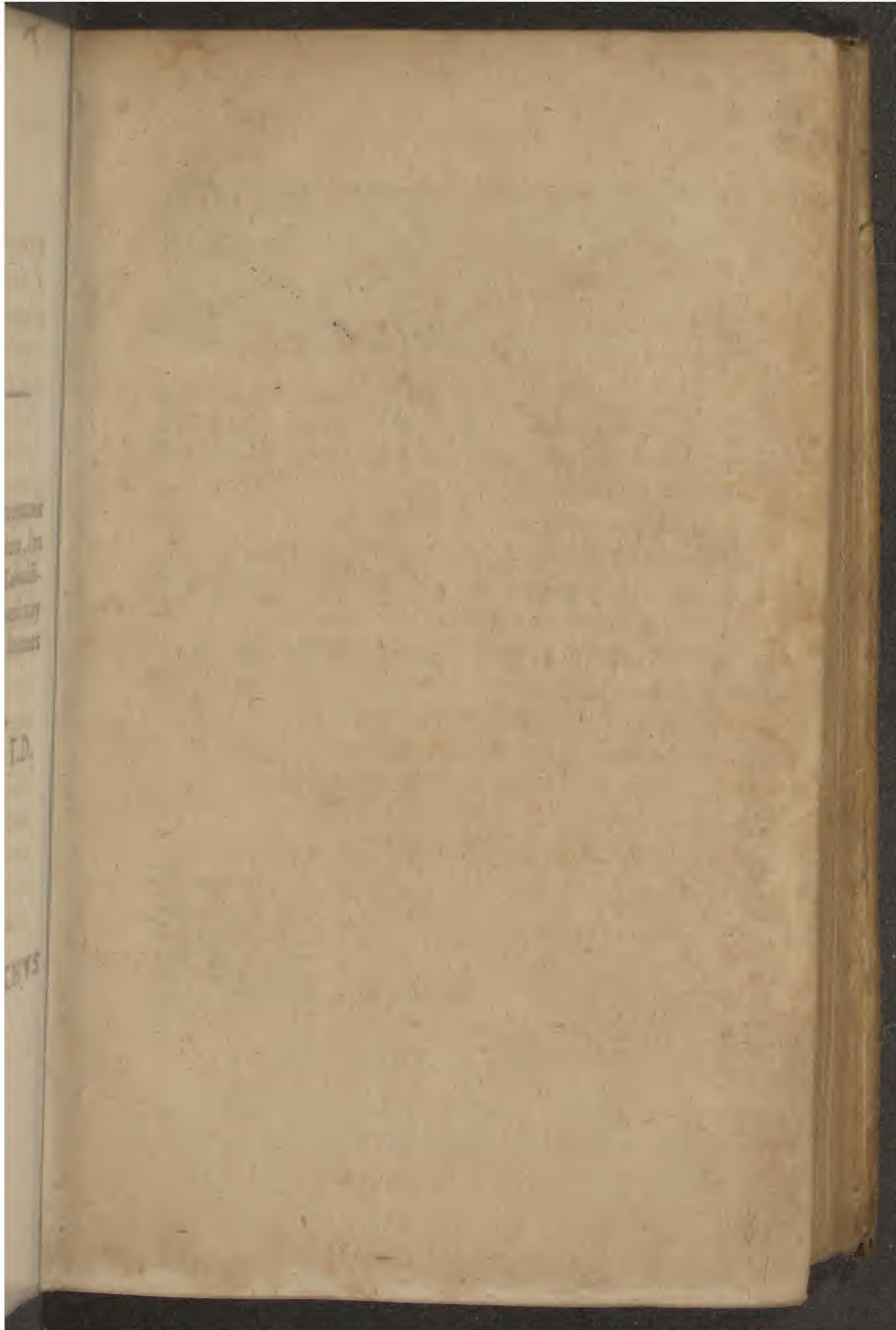
**I**E soubs-signé Certifie à quiconque aura pouuoir  
d'approuuer des liures, que i'ay leu ces deux, l'un  
intitulé *Pompa Feralis, &c.* L'autre *Artis Kabbalisti-*  
*ca siue Sapiencia diuina Academia*, dans lesquels n'ay  
rien trouué contre la foy, ny contre les bonnes  
mœurs, Le 7. de Iuin. 1621.

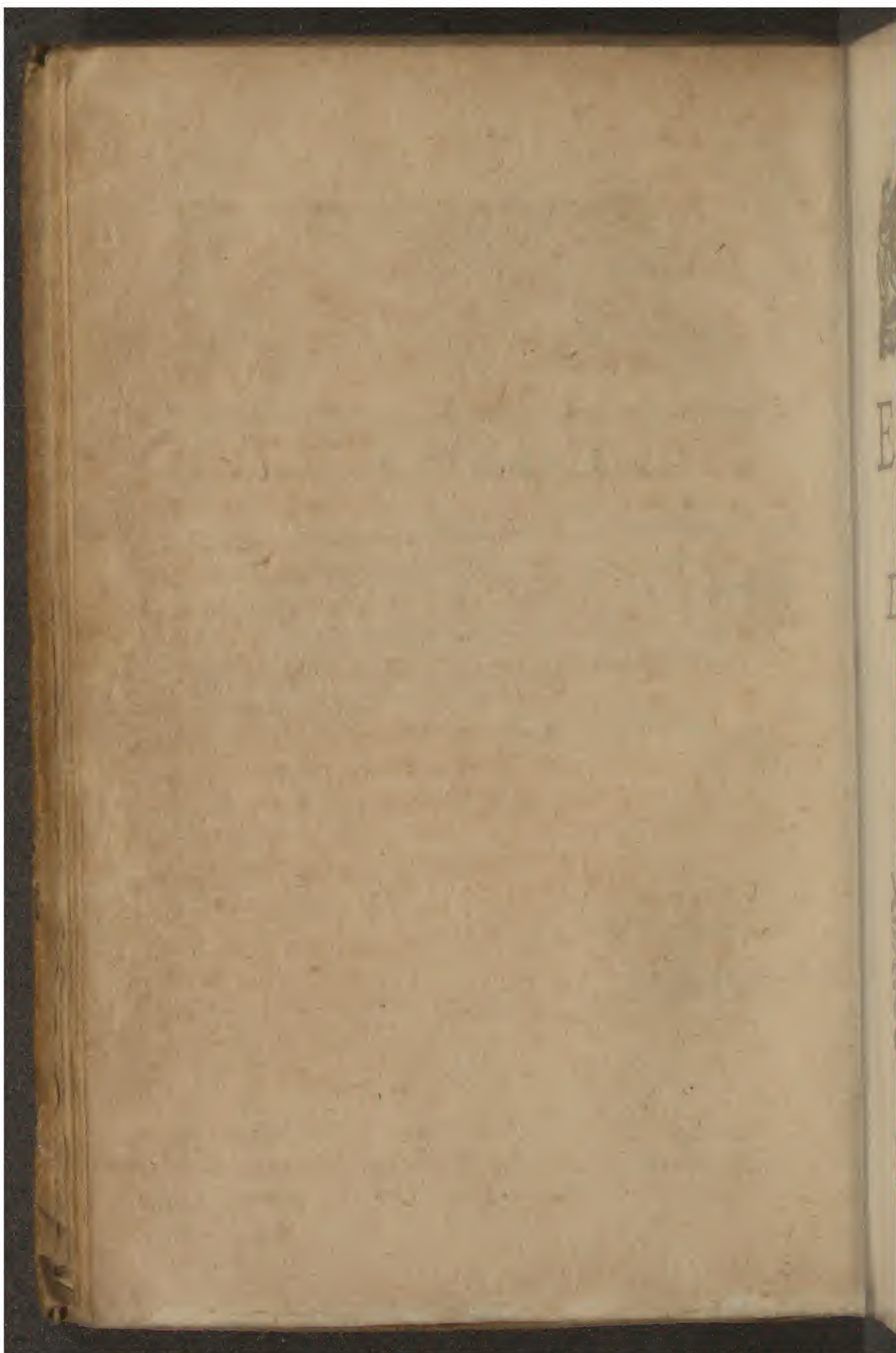
MEVRISSE.

T.D.

ELENCHVS











ELENCHVS  
SIVE  
DILVCIDATIO  
RRÆLECTIONVM  
ARTIS KABBALISTICÆ.

EX PRÆLUDIO.



PRÆFATIO continens 1. occasionem  
& originem huius Academiae, 2. Lul-  
lianæ Artis commendationem. 3. Ma-  
teriam. 4. Ordinem Operis. 5. Preca-  
tiunculam. pag. 1.

EX PRIMÆ CLASSE.

Quid sit Kabbala. 2. Eius *ἐννοία*. prælectio 1. pag. 6.  
Quodnam sit subiectum circa quod versatur Kabbala.  
la. prælect. 2. abibit.

ẽ



ELENCHVS PRÆLECTIONVM  
Alphabetum Kabbalæ. 2. Causa eius. 3. Significata.  
prælect. 3. pag. 7.

De figuris Artis generatim. 2. Cur circulares. præl. 4.  
pag. 8.

*EX SECUNDA CLASSE.*

Quid subiectorum nomine intelligatur. 2. Quot sint  
subiecta Lulliana. 3. Cur vniuersalia dicta. 4. Ho-  
rum definitiones, differentiæ & conditiones co-  
gnoscentiæ. prælect. 1. pag. 14.

Deum esse simplicissimam naturam. 2. Admitendam  
esse nihilominus in eo pluralitatem personarum.  
3. Habere in se omne complementum. 4. Quatuor  
conditiones in hoc subiecto considerandas. 5. Ter-  
minos extraneos, cognatos tamen singulis subiectis  
subiungendos, species quoque & eorum potentias  
cum occurrent. prælect. 2. pag. 17.

Angelus deducibilis per circulos. 2. Eius definitio.  
3. Subiecti huius conditiones. 4. Quid Angeli no-  
mine intelligatur. 5. Tres bonorum Angelorum  
Hierarchiæ. 6. Synonyma. prælect. 3. pag. 20.

Cælum deducibile per circulos. 2. Quid sit. 3. Quin-  
tum corpus simplex distinctum ab elementis. 4. E-  
ius conditiones. 5. Cælorum numerus. 6. Synony-  
ma. prælect. 4. pag. 22.

Quid sit homo. 2. Deducibilis per principia duplici-  
ter. 3. Quid sit anima generatim. 4. Origo animæ  
rationalis. 5. Quo tēpore infundatur corpori. 6. Hu-  
ius duæ sunt facultates. 7. Obiectum adæquatum  
intellectus. 8. Ad actum intelligendi necessariæ sunt  
species intelligibiles. 9. Quomodo hæ species pro-  
ducantur: Intellectus duplex: Vterque eadem facul-  
tas. 10. Quænam ad hoc subiectum reducantur. præ-  
lect. 5. pag. 24.



## ARTIS KABBALISTICÆ.

quid sit Imaginativum. 2. Deducibile per principia.  
3. quænam sub eo contineantur. 4. Sensus interni  
quot sint, quotque eorum cellulae in cerebro. 5. De  
singulis sigillatim. prælect. 6. pag. 28.

Sensit. 2. quænam sub eo contineantur. 3. quos sint  
sensus exteriores. 4. Indigent medio ut sensibile  
percipiatur. 5. Admittendas esse species Intentiona-  
les ad sensuum operationem. 6. De singulis sensi-  
bus speciatim. prælect. 7. pag. 33.

Veget. 2. In hoc sunt principia & regulæ specificæ  
cum quibus agit. 3. Mutat elementativum in suam  
speciem. 4. Functiones animæ vegetatricis & facul-  
tates cum earum discrimine. 5. Generale instru-  
mentum earum potentiarum. 6. De his potentiis  
speciatim. prælect. 8. pag. 40.

quid sit Elementativum. 2. quid contineat sub se.  
3. quid sit Elementum. 4. quotuplex sit, quot prime.  
qualitates earumque combinationes. 5. Scala naturæ  
ræ. prælect. 9. pag. 46.

Instrument. 2. quid contineat sub se. 3. quot modis consi-  
deretur. prælect. 10. pag. 51.

## EX TERTIA CLASSE.

Instrumentum dupliciter consideratum. 2. Decem Ca-  
tegoriæ. 3. quid sit Categoria. 4. Duplex series in sin-  
gulis Categoriis. 5. quid sit terminus Categoricalis,  
transcendens & supertranscendens. præl. 1. pag. 52.

Substantia. 2. Eius proprietates. 3. Series. præl. 2. p. 56.

Quantitas. 2. In quo posita sit ratio essentialis quantitatis.  
3. Species quantitatis. 4. Proprietates. præl. 3. pag. 58.

Necessitas qualitatis prædicamenti in hac arte Lul-  
liana. 2. quid sit 3. Propria & appropriata quali-  
tas. 4. Appropriatæ qualitates non solum in creatis



## ELENCHVS PRÆLECTIONVM

- sed etiam in Deo. 5. quatuor species qualitatis. 6. Eiusdem proprietates. prælect. 4. pag. 62.
- Relatio. 2. Discrimē, inter relationem propriè dictam & impropriè dictam. 3. Proprietates Relatorum. prælect. 5. pag. 67.
- quid sit actio & passio. 2. Proprietates. 3. Actionum & passionum variae diuisiones & species, prælect. 6. pag. 70.
- Habitus. 2. Dicitur etiam habere. prælect. 7. pag. 72.
- Situs. 2. Discrimen inter Situm & Vbi. 3. Eius significatio. 4. Situs multiplex. prælect. 8. ibid.
- Tempus. 2. Significatum vocabuli quando. 3. Esse in tempore dici dupliciter. prælect. 9. pag. 73.
- Vbi. 2. quoduplex sit. 3. Esse in loco dicitur dupliciter. prælect. 10. pag. 74.
- Instrumentalium diuisio. prælect. 11. pag. 76.
- quid sit Fides. 2. quid Spes. 3. quid Charitas & eius indicium. 4. quid Patientia. 5. quid Pietas. 6. De Virtutibus Cardinalibus generatim. 7. quid sit Prudentia. 8. Iustitiæ & eius partes integrantes. 9. Fortitudo. 10. Temperantia. prælect. 12. pag. 79.
- Causa vitiorum 2. Diuisio eorundem. 3. quid Superbia. 4. Auaritia. 5. Luxuria. 6. Inuidia. 7. Gula. 8. Ira. 9. Acedia. 10. Virtutes oppositæ prædictis vitiiis. prælect. 13. pag. 82.

## EX QUARTA CLASSE.

- Prædicatorum absolutorum acceptio. 2. Numerus. Quot modis prædicentur. 4. Vnumquodq; principiū creatum esse cum alio accidentali in nato. 5. Item vnumquodque plenum esse sui ipsius, & partibus quæ ab alijs principijs assumit, & quomodo. 6. Hæc prædicata fieri etiam subiecta. 7. Figura 8. Cur cir-



# ARTIS KABBALISTICAE

- cularis. 9. Inuentio medij. 10. Scala Intellectus. 11. Omnia ad hæc principia reduci. 12. Terminos huius figuræ dupliciter considerari. 13. Circuli A. diuifio. 14. Termini propositionum. 15. Qualia sint prædicata in singulis fubiectis. præl. 1. pag. 85.
- Quid fit bonum. 2. Diuifio boni in genere. 3. Diuifio boni per participationem. 4. Quid fit malum. 5. Quomodo accipiendi termini artis. 6. Cognati termini & repugnantes. præl. 2. pag. 91.
- Quid magnitudo. 2. Quotuplex. 3. Gradus maioritatis & minoritatis diuerfi. 4. Cognata & repugnantia maioritatis. præl. 3. pag. 94.
- Quid duratio. 2. Quotuplex. 3. Cognata & repugnantia. præl. 4. pag. 96.
- Quid potestas. 2. Quotuplex eſſe. 3. Latitudo potestatis. 4. De actu & potentia. 5. Cognata & Repugnantia. præl. 5. pag. 98.
- Quid Sapientia ſiue cognitio. 2. quænam entia cognitionem habeant. 3. Quotuplex cognitio. 4. Cognata & repugnantia. præl. 6. pag. 100.
- Quid Appetitus. 2. Quotuplex. 3. Circa quid verſetur. 4. Cognata & Repugnantia. præl. 7. pag. 103.
- Quid virtus. 2. Diftinguitur à potestate. 3. Multiplex. 4. Cognata & Repugnantia. præl. 8. pag. 104.
- Quid Veritas. 2. Quotuplex. 3. Repugnãtia. præl. 9. p. 106.
- Quid Gloria. 2. Duo eſſe ratione gloriæ. 3. Cognata & repugnantia. præl. 10. pag. 107.
- Prædicata eſſentialia. 2. Personalia. 3. Notionalia. 4. quinque notiones à Theologis receptæ in diuinis. 5. quatuor relationes. 6. quatuor proprietates. 7. Tres notiones perſonas conſtituentes. 8. quatuor actus notionales. 9. Prædicata eſſentialia. 10. Cauſa-



## ELENCHVS PRÆLECTIONVM

- lia. 11. Perficiencia. præl. 11. pag. 109.  
 Quid Essentia. 2. Plures sortitur appellationes. 3. Duplex. 4. Essentiae ratio diuersa in diuersis. 5. quid existentia & quibus conueniat. 6. quid substantia, quid suppositum seu hypostasis, personalitas, persona. 7. Naturam non posse existere sine substantia. 8. quid Inexistentia & Inhaerentia. 9. quid entitas. 10. Cognata & repugnantia. præl. 12. pag. 113.  
 Quid vnitas. 2. quid vnum addat enti. 3. quot genera unitatum. 4. Cognata & repugnantia. præl. 13. p. 121.  
 Quid perfectum & perfectio. 2. Cognata & repugnantia. præl. 14. pag. 123.

### EX QVINTA CLASSE.

- Prædicata respectiua cur sic dicantur. 2. quot sunt genera respectuum. 3. Cur in angularem figuram & triangulos tres implicatos disponantur. 4. Vtus horum triangulorum. præl. 1. pag. 124.  
 quid Differentia. 2. quotuplex. 3. Genus quotuplex & quid. 4. quid species & quotuplex. 5. Differentia rationis. 6. Cognata & repugnantia. præl. 2. pag. 127.  
 Utilitas Concordantiae & Differentiae. 2. quid concordantia. 3. quotuplex. 4. Modus fabricandi infinitas identitates. 5. quid sit Differentia, Proprium & Accidens vt vniuersalia. 6. Cognata & Repugnantia. prælect. 3. pag. 131.  
 Oppositionem non esse rem eandem cum differentia. 2. quid sit Oppositio. 3. quotuplex. 4. Species primi Trianguli ex Raymundo. 5. Cognata & Repugnantia. præl. 4. pag. 135.  
 Principium distingui à potestate & virtute. 2. quid Principium. 3. Principii multiplex acceptio. 4. Cognata & Repugnantia. præl. 5. pag. 140.



ARTIS KABBALISTICÆ.

quid medium. 2. Species medii. 3. Cognata & Repugnantia.

præl. 6. pag. 143.

quid Finis. 2. quid differat à gloria. 3. Species finis. 4. Cognata & repugnantia.

præl. 7. pag. 145.

Species Maioritatis. 2. Cognata & Repugnantia.

præl. 8. pag. 146.

quid Æqualitas. 2. Species Æqualitatis. 3. Cognata & Repugnantia.

præl. 9. ibid.

Tres Minoritatis species. 2. Cognata & Repugnantia.

præl. 10. pag. 147.

EX SEXTA CLASSE.

Quid sit hinc quæstio. 2. quid regula. 3. quæstiones esse vasa ad omnia intelligibilia. 4. quæstionum alię essentielles, alię accidentales. 5. Formæ quærendi decem, sub quibus plures aliæ species continentur. 6. Scientiam hanc esse generalem ad omnes scientias,

præl. 1. pag. 148.

quid sint responſionum regulæ, 2. Earundem quatuor regulæ generales, 3. Speciales.

præl. 2. pag. 150.

quid quærat per utrum, 2. Possibilitas, regula respondendi ad hanc quæstionem & quomodo cognoscenda, 3. quæstionis huius tres esse species, 4. Alia quæstio huic iuncta,

præl. 3. pag. 152.

quæstione Quid definitio inquiritur, 2. Regula responſionis, 3. Definitionis partes, 4. quid sit genus & eius inuentio, 5. Modus inveniendi differentiam quadruplex, 6. Species quæstionis huius, nempe Quid,

præl. 4. pag. 154.

Tres huius quæstionis De Quo species, præl. 5. pag. 161.

quæstio Quare sequitur prædictas omnes quæstiones,

2. Praxis regulæ huius quæstionis, 3. Hæc quæstio clavis est scientiæ,

præl. 6. pag. 162.



## ELENCHVS PRÆLECTIONVM

Latitudo quæstionis Quantũ, 2, Eiusdẽ species, 3, quantitas triplex, præl, 7, pag. 164,  
 Latitudo quæstionis Quale, 2, Communis regula respondendi ad hanc quæstionem. præl, 8, pag. 185,  
 Latitudo quæstionis Quando, 2, Discrimina temporis, præl, 9, pag. 166,  
 Latitudo quæstionis Vbi, 2, Hæc quæstio generalissima est & transcendens, præl, 10, ibid,  
 Materies quæstionis quomodo, 2, Huic adiungitur quæstio, Cum quo, præl, 11, pag. 168,

### EX SEPTIMA CLASSE.

Modus multiplicandi subiecta. 2. Exempla huius multiplicationis, præl, 1, pag. 169,  
 Modus multiplicandi prædicata, 2, Ratio inueniendi similitudines, præl, 2, pag. 172.  
 Modus multiplicandi respectiua prædicata multiplex, præl, 3, pag. 174,  
 quibus modis multiplicentur regulæ, præl, 4, pag. 175,  
 quinam sint termini extranei, 2, Eorum inuentio, præl, 5, pag. 176,  
 quomodo fiat Figurarũ mixtio, 2. Tripliciter fieri idque in vna aut variis figuris, 3. Species huius mixtionis cum earum conditionibus, præl, 6, pag. 177.  
 Inuentio subiecti, 2. Inuentio prædicati, 3, Combinatio vtriusque, prælect, 7, pag. 195,  
 quid sit Propositionis defensio, 2, Confirmationis leges, 3, Argumentandi ratio facillima, definiendi quoque & demonstrandi, 4, Terminorum Lullianorum diuisio in tres circulos, 5, quæstio probanda seu defendenda, 6, Memoriarũ ars & quomodo cum fructu legendum & audiendum, prælect, 8, pag. 196,  
 quoruplex sit forma argumenti, 2, quid sit Exemplum, 3. quid



## MEMORABILIVM.

3, quid Inductio, 4, quid Enthymema, 5, quid Syllogismus, 6, Elementa Syllogismi, prælect, 9, pag, 201,

### EX OCTAVA CLASSE.

Duplex solutio, 2, quæstionum solutiones unde petendæ, 3, Ratio inueniendi quid ad quoduis quæsitum respondendum sit, 4, Solutiones quæstionum duplicis generis, prælect, 1, pag, 204, quot modis fiat Argumentorum Dissolutio, prælect, 2, pag, 207,

### EX NONA CLASSE.

Subiectum huius Classis, 2, Diuisio eiusdem, prælect, 1, pag, 209,

quibus partibus constet Ingressio, 2, quid sit exordium & de eius partibus, 3, Unde sumendum sit exordium, & de eiusdem virtutibus & vitiis, 4, quæ in Exordiis considerata sint, 5, quid Narratio & de eius conditionibus, 6, quando vtendum, 7, quid sit diuisio, prælect, 2, pag, 209,

quid Deductio, 2, Duplex Deductio, 3, Triplex processus in deducendo subiecto, 4, Ordinis commutatio, prælect, 3, pag, 212.

quid Conclusio, 2, quot modis fiat, prælect, 4, pag, 214,

## FINIS.







# ARTIS KABBALISTICÆ

SIVE,  
SAPIENTIÆ DIVINÆ  
ACADEMIA.

*Præfatio continens 1. occasionem & originem  
huius Academiæ. 2. Lullianæ Artis com-  
mendationem. 3. Materiam. 4. Ordinem  
Operis. 5. Præfatiunculam.*



VERNI TEMPORIS aderat  
suavitas, cū visendi causa ad  
me venit *Olympius* familiaris  
meus, & iis qui literarum exer-  
cent commercium charissimus.  
Post salutem, Opera Lullij de  
Arte vniuersali in manibus cū haberet in  
meas tradidit: cui ego; semper in libris es nū  
*Olympi*. *OLYMP*. Vtinam mi *Morestelle* non  
in libris qui defatigant impendio iuuentu-  
tem, sciorum consilio; sed in libro fuisset hoc  
(qui tamen mihi caligo) à pueritia. *Morestel*.

A



2. ARTIS KAB. ACAD. PRAEF.

Mi Olympi valde te diligo qui magnum inter  
 2. magnos virum diligas, cuius arte perspecta pla-  
 neque cognita, de quavis quaestione proposita  
 accurate & subtiliter differere valeamus. Quid?  
 tanta est mihi crede vis Artis Lullianae, ut hac  
 vna instructus reliquos nullo negotio compa-  
 rare queat. De hac disciplina ita interpretis Artis  
 brevis Lullij ad Ioannem Laurencinum: *Volu-*  
*mus te donare Arte, & ea non vulgari, non triuiali,*  
*non circa aliquod Obiectum occupata, sed arte om-*  
*nium Artium Regina, qua duce ad reliquas omnes*  
*scientias & Artes facile conscendes, ita ut non modò*  
*in illis mediocrem disciplinam, sed & insignem do-*  
*ctrinam rationabiliter valeas profiteri.* Est autem ars  
 Inuentiua Raymundi Lullij, cuius ea dignitas ac prae-  
 cellentia, ea generalitas ac certitudo, ut se sola suffi-  
 ciente, nulla alia praesupposita, non vllò indigens fo-  
 rinsco inuamine infallibiliter cum omni securitate  
 ac certitudine, errore omni semoto, de omni re scibili  
 veritatem ac scientiam sine difficultate ac labore in-  
 uenire nos faciat. Secundo omnes alias scientias sub  
 se complectitur & ad verum ordinat, soluit omnes  
 quaestiones & Obiectiones quae circa quodcumque  
 scibile fieri possunt, nec vllum scibile est quod hanc  
 effugiat. Argumentatur insuper per argumenta in-  
 fallibilia, certissima & notissima quibus nemo po-  
 test contradicere. Ideoque non indiget aliarum scien-  
 tiarum vel scripturarum testimonijs, sed ipsa omnem  
 aliarum scripturarum ac scientiarum auctoritatem  
 probat, etiam ipsam sacram scripturam disponit, &  
 ordinat. Habet enim principia vniuersalia genera-  
 lissima ac notissima cum mutua quadam habitudine



ARTIS KAB. ACAD. PRAEF. 3

ac artificioſo diſcurrendi modo, in quibus omnium  
aliarum ſcientiarum principia & diſcurſus tanquam  
particularia in ſuo vniuerſali eluceſcunt. Ea eſt præ-  
terea huius ſcientiæ promptitudo & facilitas, ut  
etiam pueri impuberes hac Arte freti in omnibus  
fermè facultatibus doctè diſſerere poſſint. Multi  
etiam qui in extrema ſenectute ſe ad literas contulere,  
hac Arte paucis menſibus in viros doctos enaſere,  
ita hac ars omnem temporis indigentiam vincit &  
inopiam. Vis addam Olympi Operis aurei verba  
aurea? Eſt Ars illa cuius inuentionem Iudei noſtra-  
tes Salomoni magni Regi Philoſopho adſcribunt, &  
non niſi diuino ſuggeſtu ad Lullum iure quaſi poſtli-  
minij rediſſe colligunt ſapientes. OLYMP. O me  
beatum qui virum Lullitam hodie & ex diſci-  
plina Raymundi doctum offendi, quemque  
huius artificioſi præceptorem ut video ſum habi-  
turus. Moreſt. Priùs diſcendum quàm docen-  
dum Olympi; in hac arte verò Lulliana nullo  
uſus ſum magiſtro, niſi interpretibus, qui etſi  
lucem multis afferant, noctem tamen pluribus  
offundunt.

Olymp. Verum dicis nam tenebræ ſunt inter-  
pretes & obſcura per æquè obſcura explicant,  
frequens tamen uſus & Auctorum inter ſe col-  
latio tibi familiaris perfectionem parit. Moreſt.  
Vtinam peperiſſet Olympi, curarem ſanè ut voti 3.  
compoſ fieres, ſi qua tamen exercitatio huius  
artium Reginæ in me eſt [in qua me non infi-  
rior mediocriter eſſe verſatum] facem tibi præ-  
feram paucis multa coarctando, clariſ obſcura  
illuſtrando, facilibus difficiliora, confuſa diſtin-

A ij



4 ART. KAB. ACAD. PRAEF.  
guendo, abdita aperiendo, Lullianos terminos  
4 cum terminis Peripateticorum conferendo. Et  
quia delectat in dictis & scriptis ordinem & se-  
riem rerum videre, *Academiam* hanc duo-  
decim classibus, Classes praelectionibus ex-  
truam.

I. Docebit. 1. Cur hoc opus Kabbala voce-  
tur. 2. Totius Artis subiectum declarabit. 3.  
Eiusdem Alphabetum tradet eiusque significa-  
ta. 4. Figuras Artis generatim ante oculos po-  
net in quibus instrumenta Inventionis & Dis-  
cursus latent.

II. Primam figuram aggredietur de subiectis  
vniuersalibus.

III. Vltimum subiectum primae figurae duo-  
bus modis considerabit, ex qua duplici animad-  
versione duplicem constituet figuram.

IIII. Secundam figuram de Praedicatis ab-  
solutis explanabit.

V. Praedicata respectiua examinabit.

VI. De Quaestionibus, earumque regulis &  
speciebus tractabit.

VII. De multiplicatione terminorum Artis  
& regularum, extraneorum terminorum inue-  
stigatione, figurarum mixtione & earumdem  
multiplicatione, propositionum inuentione, &  
propositionis inuentae defensione, siue medii  
inuentione ac tandem de formatione argumen-  
torum differet.

VIII. Erit de Quaestionum solutionibus &  
Argumentorum dissolutionibus.

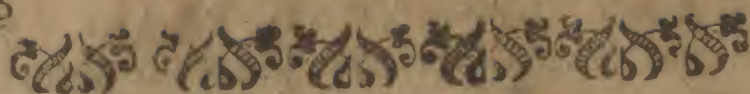
IX. Vniuersalem dispositionem & applica-



ART. KAB. ACAD. PRAEF. 5  
cationem Artis tibi dabit præceptis & ex-  
emplis.

*Olymp.* Tua hæc methodus mentem allicit  
ac detinet: aptus hic ordo, apta partium dispo-  
silio & quæ res ad intelligendum faciles effi-  
ciet, memoriamque iuuabit: quæ enim ordina-  
ta sunt, longè faciliùs intelliguntur, quàm quæ  
turbata & promiscua, firmiùs etiam animo in-  
hærent quæ ordinatè addiscuntur. O præstan-  
tissimam artem. *Hæc mihi curarum requies, hæc  
sacra voluptas, Vnaque pax animo.*

Non hanc dimittam donec me vita dimittet:  
perge *Morestelle* tuo me incendere igne & pro-  
missa exolve. *Morest.* Soluenda certè, sed quia 5  
*in cassum lingua Doctõris laborat, nisi adsit Spiritus  
sanctus qui intus doceat*, precor cœlestem illum  
*παιδαγωγὸν* scientiæ & sermonis auctorem vt  
mihi res faustè, fœliciter, prosperèque eueniat.  
Sit ergo.



## PRIMA CLASSIS.

DE NOMINE KABBALÆ,  
totius Artis subiecto, eiusdem Alpha-  
beto significatis, figuris deni-  
que Artis generatim.

### PRÆLECTIO I.

1. *Quid sit Kabbala. 2. Eius ἑρμηνευ.*



**K**ABBALA secundum He-  
bræos, *Est receptio veritatis cu-*  
*inslibet rei diuinitus reuelatæ ani-*  
*ma rationali.* Secundum Kabba-  
listas verò recentiores est Sa-  
pientia diuina: Kabbala enim:  
inquiunt, est nomen compositum ex dua-  
bus dictionibus arabicis videlicet *Abba* & *Ala*,  
*Abba* autem arabicè idem est quod *Pater* latinè  
& *Ala* idem quod *Deus meus*: & cùm *Deus meus*  
nihil aliud quam filium Dei declaret qui verè  
est Sapiencia diuina, ideo hoc vocabulum Kab-  
bala sapientiam aut scientiam diuinam signi-  
ficabit.

### PRÆLECTIO II.

1. *Quodnam sit subiectum circa quod ver-*  
*satur Kabbala.*

**R**espondet Lullius in prologo Artis brevis  
his verbis. *Subiectum, inquit, huius Artis*



ART. KAB. ACAD. I. CLASSIS. 7

est respondere de omnibus quæstionibus supposito quod sciatur quid dicitur per nomen. Et Lampas combinatoria in Proœmio: *Vulgatum satis est in Arte Lully eiusmodi vniuersalia principia contineri, quibus iactis veluti fundamentis de quolibet scibili omnibus numeris examinando, confirmando & defendendo, aperte inquirere, copiosè inuenire, maiori- que certitudine indicare possumus. Et clarè prædictus interpres Artis brevis in his: Dicitur hæc Ars inuentina quia docet nos inuenire & multiplicare res & terminos, propositiones, definitiones, diuisiones, media, loca, argumenta, quæstiones, quæstionum & Argumentorum solutiones atque deductiones, veritates & scientias de omni re & ad omne id quod proponitur. Hoc etiam satis patet ex Præfatione nostra.*

PRAELECTIO III.

1. Alphabetum Kabbala. 2. Causa eius.
3. Significata.

**A**lphabeti huius nouem sunt literæ videlicet A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. auctore huius Artis principe in prima parte Artis brevis ubi causam huius affert. Alphabetum ponimus in hac arte, ut per ipsum possimus facere figuras & etiam miscere principia & regulas ad inuestigandam veritatem. Nam per vnā literam habentem multa significata intellectus est magis generalis ad respiciendum multa significata, & etiam ad faciendum scientiam. Significata autem singularum literarum Alphabeti hæc sunt: B. in circulo siue figura S. significat Deum: in circulo A. bonita-

A iij

8 ART. KAB. ACAD. I. CLASSIS.  
rem: in circulo T, differentiam: in circulo Q,  
vtrum.

C. in circulo S. significat Angelum: in circu-  
lo A, magnitudinem: in circulo T, concordan-  
tiam: in circulo Q, Quid: & sic reliquæ literæ  
in superiori parte circulorum sequentium lo-  
catæ demonstrant sua significata in eorundem  
inferiori parte è regione collata.

#### PRÆLECTIO IV.

1. De figuris Artis generatim. 2. Cur circulares.

FIGURÆ Artis sunt quatuor in quibus in-  
strumenta Inventionis & Discursus latent.



*Prima est de Subiectis vniuersalibus  
quæ notatur litera S.*



*Secunda est de predicatis absolutis cuius  
nota est A.*





*Tertia complectitur predicata respectiva  
cuius nota est T.*



Quarta est de Quaestionibus, siue Quaestio-  
num formis & Responsionum regulis  
quae notatur litera Q.

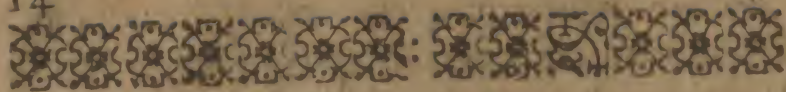




ART. KAB. ACAD. I. CLASSIS. 13

Harum figurarum quælibet possidet nouem terminos notatos per nouem prædictas literas Alphabeti. B. C. D. &c. Tria tamen alia principia generalia addita sunt nouē principis per Raymundum positis in secūda figura quæ sunt *Essentia, Vnitas, Perfectio*.

Sunt autem hæ figuræ Circulares : primò, quia Circulus est figura omnium capacissima & perfectissima. Secundò, quia Sphærica, siue rotunda figura ad motum est aptissima, discursus verò est quidam motus.



## SECUNDA CLASSIS.

### DE PRIMA FIGURA SPECIATIM:

SIVE,

De subiectis vniuersalibus.

#### PRÆLECTIO I.

1. *Quid subiectorum nomine intelligatur.* 2. *Quot sint subiecta Lulliana.* 3. *Cur vniuersalia dicta.* 4. *Horum definitiones, differentia & conditiones cognoscendæ.*

**H**ic Subiectorum nomine intellige cùm ea de quibus potissimum aliquid affirmatur vel negatur, verè vel falsè dicitur, tum etiam illa quæ præcipuè entitatem habent atque substantiam. In his enim vniuersa quæ sunt substantia per modum substantiæ significantur, cum istis identificantur, ad ista reducuntur, & in istis comprehensa intelliguntur: vniuersa quoque, aut horum sunt species, aut differentia, aut partes, aut principia, aut proprietates, aut adiacentia, aut primaria, aut secundaria intèriones.



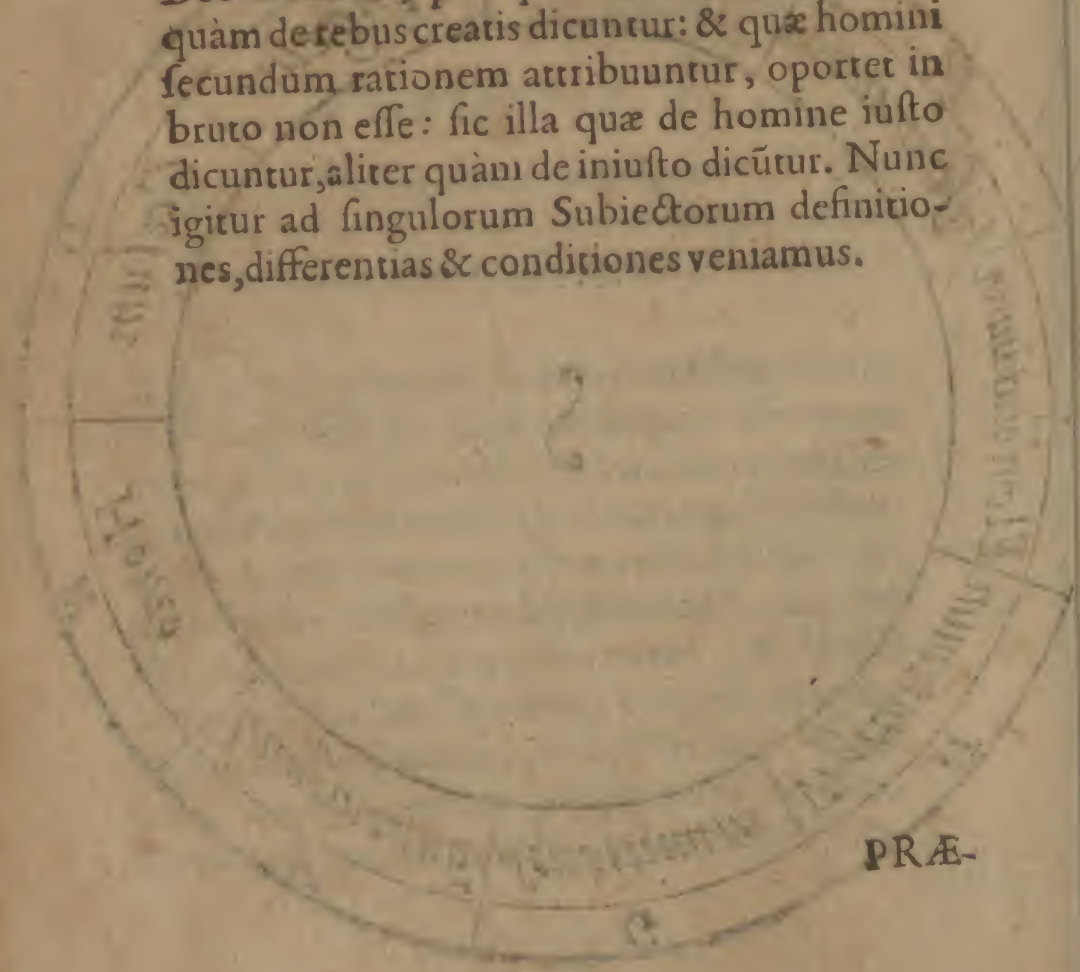
Eiusmodi autem subiecta sunt nouem in  
 Circulo S. nouem elementis seu literis  
 Alphabeti notata.

2



16 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

- 3 Hæc Raymundus ita sumit generatim, vt nihil vnquam dicatur, vbi non sit de promendum ex iis subiectum propositionis, vnde etiam nominat subiecta vniuersalia: quorum definitiones ad amissum sunt cognoscenda, differentia
- 4 quoque à se inuicem & conditiones, vt postea intelligatur ratio attribuendi in sequentibus figuris. Non enim omnia prædicata eodem modo omnibus subiectis conueniunt: nam quæ de Deo dicuntur, per quendam alium modum quàm de rebus creatis dicuntur: & quæ homini secundum rationem attribuuntur, oportet in bruto non esse: sic illa quæ de homine iusto dicuntur, aliter quàm de iniusto dicuntur. Nunc igitur ad singulorum Subiectorum definitiones, differentias & conditiones veniamus.



PRÆ-



PRAELECTIO II.

De subiecto B. siue Deo.

1. Deum esse simplicissimam naturam.
2. Admittendam esse nihilominus in eo pluralitatem personarum.
3. Habere in se omne complementum.
4. Quatuor conditiones in hoc subiecto considerandas.
5. Terminos extraneos, cognatos tamen singulis subiectis subiungendos, species quoque & eorum potentias cum occurrant.

**D**Eus est illud ens in quo bonitas, magnitudo, duratio & cætera prædicata absoluta in figura seu circulo A. posita, sunt vnum & idem numero. Deus enim est simplicissima natura siue simplicissimum esse, aut (si mauis) *Purissimus actus* nullam admittens perfectionū distinctionem, licet eminentissimo quodam modo infinitas perfectiones, quæ dicuntur ipsius attributa, contineat. Sic lumen vnica est simplex qualitas nullam recipiens distinctionem naturæ in genere qualitatis, quamuis eminenter includat alias qualitates elementares vt calorem & siccitatem.

Quod si dicatur, ergo in Deo nulla est pluralitas: Respondendum id verum considerando eius essentiam purissimam: sed Correlatiua intrinseca spectando, falsum. Nam in Deo est *Bonificatum* quod idem est quod pater: *Bonificatum* quod idem est quod filius: & *Bonificatio* quæ est Spiritus sanctus: sicque in Deo est plu-

B



18 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

ralitas personarum sicut est pluralitas correlatiuorum essentialium quæ sunt *Deitatum*, *Deitatum* & *Deitatio*: quæ formaliter distinguuntur licet sint idem in vna simplicissima natura vt dictum est.

3 Et hæc natura siue Deus ipse habet in se omne complementum nullo extra se indigens, quibus verbis differt ab omni alio ente, omnia enim alia entia indigent aliquo extra se. Magis subiectum hoc illustrabo? Est Deus illud ens infinitum, æternum, perpetuum, ante & post omnium rerum principium & finem, ipsum sine principio & fine, in quo sunt perfectiones rerum vniuersæ, & imperfectiones omnes absunt.

4 *Lullius* in Arte breui c. 13. affert quatuor conditiones in hoc subiecto considerandas.

I *Prima* est, vt in Deo non sint ex prædicatis respectiuis in circulo T. positæ contrarietas nec minoritas, quia sunt principia priuatiua & defectiua: veruntamen in eo est maioritas respectu aliorum entium, & æqualitas: nam æqualia principia habet videlicet bonitatem, magnitudinem & c. & etiam æquales actus.

2 *Secunda* est, vt in Deo sit differentia Correlatiuorū (vt patet exemplis supra allatis) sine qua differentia ipsa correlatiua nequaquam esse possunt, nec Deus absque ipsis posset habere actionem intrinsecam, infinitam & æternam: imò sine ipsis omnes suæ rationes essent ociosæ, quod fieri non potest.

3 *Tertia* est, vt in Deo sit Concordantia cum qua distat, infinite & æternè a contrarietate, &



'ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 19  
sua correlatiua conueniant infinitè & æternè  
in vna essentia & natura.

*Quarta* est vt in Deo non sit quantitas, nec  
tempus, nec vllum accidens: ratio est, quia sub-  
stantia sua ab omni accidente est segregata &  
denudata, nam infinita & æterna est.

*Caterum* ad fecunditatem & amplificatio-  
nem, subiectis singulis & prædicatis extraneos  
terminos subiiciemus, id est in arte nõ explica-  
tos, vicinos tamen & cognatos idemque signi-  
ficantes: imò species subiectorum eorumque  
potentias si occurrant subiungemus.

*Capietes* itaque subiectum Deum non sem-  
per vtantur vocabulo (*Deus*) varietas enim oc-  
currit satietati, artemque regit, sed vtantur.

His aut similibus synonymis quæ sunt	{	Numen diuinum.
		Æterna natura.
		Effector mundi.
		Dominus.
		Diuina prouidentia.
		Vis diuina.
		Mens æterna.
		Rerum præpotens.
		Procreator mundi, &c.



## PRÆLECTIO III.

## De subiecto C. siue Angelo.

1. *Angelus deducibilis per circulos.* 2. *Eius definitio.* 3. *Subiecti huius conditiones.* 4. *Quid Angeli nomine intelligatur.* 5. *Tres bonorum Angelorum Hierarchie.* 6. *Synonyma.*

1 **A**ngelus est deducibilis per principia & regulas, habet enim naturalem bonitatem, magnitudinem, durationem, &c. Sic autem definitur: Angelus est spiritus corpori non coniunctus, ideoque non indigens tempore neque motu, neque loco: secundum suam, essentiam intellectualis, immortalis, insensibilis, impassibilis quoque ex sua proprietate, nisi se moribus deprauarit ex ea facultate quæ sibi ex libero arbitrio permessa fuit.

Similis descriptio animæ conuenit nisi quia corpori coniuncta est ipsumque semper appetit.

2 Princeps huius sapientiæ in arte breui c. 14. sex offert conditiones huius subiecti.

*Prima est*, ut in Angelo non sit contrarietas naturalis, nam incorruptibilis est.

3 *Secunda*, ut in ipso sit materia de bilibus scilicet bonificabile, magnificabile, durabile, &c.

4 *Tertia*: In Angelo est maioritas, ei enim maior est similitudo cum Deo quàm homini, quia altior a principia & regulas habet, quàm homo. Hinc cognoscit intellectus quod licet homo non possit uti sensibus absque organis,



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 21

non sequi tamen Angelum non posse sine illis,  
nam Angelus natura est superior.

*Quarta:* In Angelo est differentia, nam in- 4  
tellectus Angeli, memoria & voluntas differūt  
inter se.

*Quinta:* In eodem est æqualitas intelligendi, 5  
amandi & recolendi ratione Obiecti supremi,  
scilicet Dei, qui æqualiter est intelligibilis, a-  
mabilis & recolibilis.

*Sexta:* In Angelo est maioritas cum ex nihi- 6  
lo creatus sit.

Angeli autem nomine intellige spiritus bo- 4  
nos & malos. Mali sunt Lucifer, Belzebuth,  
&c.

Bonorum vero tres sunt Hierarchiæ :

In prima sunt { Seraphin, 5  
                          { Cherubin,  
                          { Throni.

In secunda { Dominationes,  
                  { Virtutes,  
                  { Potestates.

In tertia { Principatus,  
              { Archangeli,  
              { Angeli.

Synonyma Angeli { Intelligentia, à præstantis-  
                          { sima Angeli operatione.  
sunt                    { Substantia spiritualis crea-  
                          { ta.

## PRAELECTIO IV.

De subiecto D. siue Cælo.

1. *Cælum deducibile per circulos.* 2. *Quid sit.* 3. *Quantum corpus simplex distinctum ab elementis.* 4. *Eius conditiones.* 5. *Cælorum numerus.* 6. *Synonyma.*

1 **C**Oelum habet bonitatem, magnitudinem, durationem, &c. sicque definitur. Cælum  
2 est corpus incorruptibile in quod non cadit mutatio ad formam, sed tantum ad ubi, sua materia & forma compositum, non Elementorum compositione coactum, magisque extensum  
3 quam aliud corpus. Licet autem cum Elementis in plerisque conveniat, ut quod sit inanimatum, simplex, & ad universi integritatem maxime pertineat, nihilominus tamen ab illis specie & natura differt: sicque Cælum est quintum corpus simplex distinctum a reliquis quatuor elementaribus corporibus.

4 In hoc subiecto hæ sunt considerandæ conditiones.

1 *Prima*: In cælo non est contrarietas, non enim ex principiis contrariis compositum.

2 *Secunda*: In ipso sunt instinctus & appetitus naturales, & per consequens motus sine quo non posset habere naturam, instinctum & appetitum.

3 *Tertia*: Motus Cæli est ei finis & quies.

4 *Quarta*: Cælum est in suo loco, sicut corpus in sua superficie.



*Quinta:* Cælum est in tempore, ipsum namq; nouum est, & etiam in tempore sicut efficiens in suo effectu & sic de aliis suis accidentibus suo modo.

*Sunt* autem Cœli secundum communem opinionem decem tantum mobiles, nempe septem Cœli planetarum, Cælum stellatum, Cælum Crystallinum, & primum mobile. Secundum recentiores verò undecim sunt mobiles, itaut inter firmamentum & primum mobile pro vnico Crystallino duplex constituatur, namque pro vnico motu trepidationis qui cœlo Crystallino tribuebatur quem admitti non posse demonstrant, ponunt duplicem motum librationis, alterum ab ortu ad occasum, & è contra quem tribuunt nonæ Sphæræ: alterum à Septentrione ad Austrum, & è contra quem decimæ Sphæræ assignant. Potest autem vtraque hæc Sphæra nomine Cœli Crystallini appellari. His additur vndecima Sphæra seu primum mobile, Denique Theologi præter Cœlos mobiles admittunt supremum Cælum immobile quod Empyreum appellant quod sit sedes beatorum, sicque erunt Cœli duodecim.

Orbis cœlestis.

Synonyma Cœli sunt

Dei domicilium, &c.

## PRAELECTIO V.

## De subiecto E. siue Homine.

1. Quid sit homo. 2. Deducibilis per principia dupliciter. 3. Quid sit anima generatim. 4. Origo animae rationalis. 5. Quo tempore infundatur corpori. 6. Huius duae sunt facultates. 7. Obiectum adequatum intellectus. 8. Ad actum intelligendi necessariae sunt species intelligibiles. 9. Quomodo haec species producantur: Intellectus duplex: Vterque eadem facultas. 10. Quenam ad hoc subiectum reducantur.

1 **H**OMO est substantia in qua anima ratio-  
 2 nalis & corpus mortale coniunguntur: quare ratione utriusque partis deducibilis est per principia & regulas dupliciter, quod ut facile fiat utramque naturam animae videlicet & corporis perspectam & cognitam habere debes, quare hic pauca de Anima dicenda, de corpore vero sub Elementatio.

3 Anima itaque est *πρῶτος ἀκίνητος ἀπορῆς*, id est actus primus corporis naturalis organici potestate vitam habentis.

Dicitur primò *Actus primus*, seu primò inferior, eaque substantialis rei perfectio ad distinctionem operationum & facultatum: nam operationes sunt actus secundi, facultates verò actus quidem primi si cum operationibus conferantur, sed non absolutè & simpliciter cum ab ipso vitae fonte profluant.



Dicitur 2. *Actus corporis*, intellige totius, nulla enim peculiaris Animæ sedes a natura ascribitur, sed ea toto corpore fusa est.

Dicitur 3. *Naturalis organici*, id est partium dissimilariū varietate distincti, quam varietatem desiderat anima, quia est principium multarum operationum, quæ non nisi plurium membrorum ministerio peragi possunt.

Dicitur 4. *Potestate vitam habentis*. Non enim satis est quod sit organicum, sed debet posse vitæ functiones exercere, quare cum cadauer, hoc non possit, non potest anima dici illius actus.

Et hæc est definitio Animæ generalis, itaut non tantum vegetanti, aut sentienti, sed etiam rationali conueniat *Synonymos*.

Potest & sic definiti: Anima est id quo primo viuimus, sentimus & intelligimus: quæ definitio disiunctiue sic explicari potest, itaut anima dicatur principium quo vel viuimus, vel sentimus, vel intelligimus, non enim necesse est id omne quod habet animam simul viuere, sentire & intelligere.

Et quia homo de quo hîc agitur nobilissima omnium formarum physicarum nempe rationali præditus est, idcirco de hac non nihil. Hæc itaque neutiquam seminali virtute procreatur, quia virtus corporea non potest attingere productionem rei spiritualis: sed accipit esse à Deo per creationem, infunditurque ab eo simul & vnitur corpori in eo instanti quo primum materia organis ac dispositionibus ad eam formā



26 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

fufcipiendam requisitis instructa est, quod acci-  
dit in maribus circa diem à conceptu quadra-  
gesimum, in fœminis verò octogesimum, quò  
spectat præscriptus ille numerus dierum pur-  
gationis in veteri lege, pro maribus quidem 40  
dierum, pro fœminis verò 80.

6 Duę sunt præcipue facultates Animæ ratio-  
nalis, nempe intellectus & voluntas. De volun-  
tate dicam sub principio E, seu appetitu, hîc de  
intellectu, cuius obiectum adæquatum, non est  
7 *verum* ut plerique contendunt, sed *ens* quate-  
nus *intelligibile*, quia prius natura est intelligere  
ens ut ens, quam verum: quia verum est passio  
seu proprietas quędam entis, omnis autem pro-  
prietas ut est natura posterior, sic natura poste-  
rius intelligitur, quam id cuius est proprietas.  
Adde quòd ens intelligibile latius pateat, quam  
ens verum, cùm ens falsum sit etiam suo modo  
intelligibile, & certè ens prout abstrahit à vero  
8 & falso intelligibile est.

Ad actum autem intelligendi necessarię  
sunt species intelligibiles, quę sunt principia  
intelligendi instrumentaria, Nam intellectus  
est veluti pura potentia & per se indifferens ad  
hoc vel illud percipiendum ideoque tabulę ra-  
sę in qua nihil adhuc scriptum est ab Aristotele  
comparatur, quare debet actuari & determina-  
ri priusquam possit circa Obiectum operari,  
actus autem per quem intrinsecè intellectus  
actuatur ac determinatur est species intelligen-  
bilis quę se habet in Intellectu veluti formale  
principium à quo intelligendi actus exeritur.



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 27 9

Vt autem intelligatur quomodo producantur hæ species prænotandum est, in parte animæ rationalis cognoscitiua duplicem intellectum assignari, alterum agentem, alterum patientem seu possibilem, & quidem posteriorem hunc magis propriè appellari intellectum cum sit verè facultas intelligendi quæ ipsam intellectiōnem elicit. Præcipuum munus intellectus agentis est species intelligibiles fabricare, quod est operari seu agere, hinc factum est vt agens nuncupetur: Intellectus verò patientis est species recipere, vnde patiens appellatur.

Cæterum licet aliud sit intellectus agentis munus, aliud patientis, vtrumque tamen esse eandem realiter facultatem arbitramur, quæ quatenus habet vim efformandi species dicitur intellectus agens, quatenus verò eas recipit dicitur patiens.

His prænotatis dico species intelligibiles sic procreari: Intellectus agens [concurrente simul phantasia per suas imagines seu phantasmata corporea] alias intellectuales imagines puriores & simpliciores elicit, easque simul intellectui imprimit.

Vbi notabis earum tantum rerum duntaxat species intelligibiles produci posse ab intellectu quarum habemus phantasmata, quia nempe intellectus agens non elicit species nisi concurrentibus phantasmatibus & prout ab iis determinatur.



Ad hoc subiectum reducuntur?	{	Sacerdos
		Princeps
		Magistratus
		Doctor
	{	Miles
		Mercator
		Mechanicus
		Agriculator
	{	Servus, &c.

## PRÆLECTIO VI.

## De subiecto F. seu Imaginatio.

1. *Quid sit Imaginativum.* 2. *Deducibile per principia.* 3. *Quanam sub eo contineantur.* 4. *Sensus interni quot sint, quotque eorum cellula in cerebro.* 5. *De singulis sigillatim.*

1 **I**maginativa est illa potentia in qua animal imaginatur similitudines eorum quæ præsertim fuerunt sensibus præsentata, easque cum bonitate circuli A. facit bonas, cum magnitudine magnas, sicut cum cogitat magnum montem aureum: cum minoritate autem circuli T. parvas facit, ut cum fingit punctum individuum & sic de cæteris principiis.

3 Sub eo continentur animalia perfecta quæ habent esse, vivere, sentire & apprehendere potentiis & sensibus interioribus & exterioribus: sed quia commodius de exterioribus sub Sensitivo agetur, hic de interioribus tantum.

4 Sensus ergo interni qui in Cerebri cellulis delitebant ad summum numerantur



Quatuor, { Sensus communis.  
 { Phantasia.  
 { Æstimatoria.  
 { Memoria.

In cellulis inquam, delitescunt. Satis enim famosum est atque concessum quatuor esse cellulas pro quatuor sensibus internis. Prima quæ est sensus communis sita in anteriori parte Cerebri. Secunda usque ad cerebri medieta-tem phantasiæ domicilium nuncupatur. Tertia illam contingens Cogitativæ domus dicitur. Quarta verò Memorix.

Ex quorum sensuum ordine habes ordinem operationum istarum potentiarum ad perficiendam memoriæ operationem. Nam ita operationes istæ ordinantur ut per aliam ad aliam progredi non valeamus usque ad ultimum memoriæ cubile, nisi successivè incedentes ab una in aliam eodem ordine quo fuerunt institutæ à matre natura & ordinatæ secundum situm. Effingantur enim veluti quatuor cubilia non quidem seposita, sed altero intra alterum collocato, ita ut in quartum pateat aditus per tertium; in tertium per secundum, in secundum per primum: quod est dicere, nihil ingredi Memoriam nisi per atrium Cogitativæ, siue Æstimatoriæ: nihil Cogitativæ nisi per atrium Phantasiæ, nihil Phantasiæ nisi per atrium Sensus Communis. Sed de his singillatim aliquid dicendum.

30 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

5 Sensus ergo Cōmunis se habet ad sensus particulares, sicut centrum ad suam circumferentiam, illorum enim omnium species in eo recipiuntur, tanquam in illo quod habet vnus sensus species à speciebus alterius distinguere & segregare, patet in sequenti figura.



Tria autem potissimum præstat.



I. **N**on tantum omnia sensibilia, sed etiam omnes omnium sensuum externorum actus circa ipsa percipit, cum enim animalia sentire, videre, audire &c. percipiant, hæc autem cognitio non pertineat ad vllum ex quinque sensibus externis, cum nulla potentia materialis possit super suam ipsius actionem reflecti, necesse est ut pertineat ad altiore communiorque potentiam, ad quam non tantum Obiectorum, sed etiam functionum externarum imagines deferantur, quæ nihil est quam Sensus Communis.

II. Diversorum sensuum Obiecta discernit & diiudicat, quod nullus externorum sensuum præstare potest, cum unusquisque circa proprii dumtaxat Obiecti differentias occupetur, ut aspectus circa atrum & candidum, similiterque reliqui sensus, hinc sensum communem aiunt esse cæterorum velut Arbitrum & Iudicem.

III. Imperitur sensibus externis vim ad functiones suas obeundas per communicationem spirituum animalium quos à se veluti fonte ac primario sentiendi instrumento effundit, unde cum obstruitur via illa cerebri ubi residet vis ista Sensus Cõmunis per quam prædicti spiritus egrediuntur, ut in somno accidit, necesse est feriari externos sensus.

Ut in somno inquam, accidit: in eo enim obstruuntur communia ad sensus externos ostia, vaporibus è ventriculo in caput ascendentibus. Cum enim se quieti dat aliquis refrigerato mox aliquantulum cerebro addensantur



vapores, sicque ponderosiores facti paulatim delabendo obturant meatus per quos spiritus animales ad externos sensus deferendi erant, & hæc Obstructio non solum impedit descensum Spirituum animalium è cerebro, sed etiam vitalium ascensum è corde ad idem cerebrum, cuius commercij cessatio quamdiu durat, tamdiu somnus persenerat.

*Phantasia* est vis animæ qua res externæ communi ante sensu perceptæ concipiuntur, siue sint præsentæ, siue absentes. Eius officia sunt

I. Species per sensum communem delatas aliquandiu retinere.

II. Per eiusmodi species quæ dicuntur phantasmata, res obiectas etiam absentes cognoscere.

III. Species sensatas, seu à sensibus externis primum exceptas, tum per sensum communem ad se delatas inter se componere & etiam parti-ri seu diuidere, ex qua multiplici specierum fabrica innumera effingi possunt & concipi, quò fit ut qui phantasia pollent ingeniosi sint ac industrii & ad multa excogitanda prompti.

III. Regere ipsum animal, ut enim homines ratione, sic brutæ animantes imaginatione ducuntur.

*Æstimatoria* seu *Cogitativa* triplex est munus.

I. Cognoscere per species non sensatas, nempe cognoscere aliquid sub ratione amici, utilis vel inutilis, noti vel ignoti, iucundi vel molesti, consanguinei vel alieni; enumerantur enim



A . . . K A B. A C A D. II. CLASSIS. 35  
enim hæ quinque coniugationes specierum  
non sensatarum.

II. Coniungere species sensatas cum non  
sensatis.

III. De rebus siue per species sensatas siue  
per non sensatas perceptis ferre iudicium. Spe-  
cies verò sensatæ dicuntur quasi repræsentatiuæ  
eorum quæ sensu aliquo percepta sunt: Non  
sensatæ verò repræsentatiuæ alicuius rei sensi-  
bilis sub aliqua ratione quæ sensu non perci-  
pitur, vt cum oui repræsentatur lupo sub ra-  
tione inimici.

Memoria est quasi thesaurus specierum qui-  
bus res eiusmodi repræsentantur.

## P R Æ L E C T I O VII.

### De subiecto G. siue sensitiuo.

1. Quid sit. 2. Quanam sub eo contineantur. 3. Quot  
sint sensus exteriores. 4. Indigent medio vt sensi-  
bile percipiatur. 5. Admittendas esse species In-  
tentionales ad sensuum operationem. 6. De sin-  
gulis sensibus speciatim.

**S**ensitua est illa potentia cum qua anima  
sentit res sensibiles per omnes sensus, sicut  
per visum colorem, per auditum sonum, per  
odoratum odorem, per gustum saporem, per  
tactum perceptile tactu.

Sub eo continetur animal quod habet esse, &  
vivere, sentire & apprehendere potentiis exte-  
rioribus, carens sensibus interioribus, aut po-  
C



34 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

tius sine illis consideratum ; potest enim sine illis intelligi , quamuis fortasse sine illis dari non possit.

3 Sunt autem singulares sensus exteriores.

Quinque } Visus,  
              } Auditus,  
              } Odoratus,  
              } Gustus,  
              } Tactus,

Colligitur hic numerus ex quinq; generibus rerum sensibilem, & ex quintuplici sensus organo quod in animali cernitur. Priorū quatuor sensuum organa suas peculiare in capite sedes habent, Tactus vero organum propter ipsius necessitatem toto corpore fuscum est.

4 Hi ergo sunt quinque sensus externi, qui omnes indigent medio vel interno seu adhaerenti ipsi viventi, ut est cutis inter aquam frigidam infusam, & carnem seu musculos: vel externo seu disuncto, ut est aer inter colorem & oculum, ut sensibile percipiatur, sensibile enim supra sensum positum non sentitur ex Aristotele: ubi per sensibile non est intelligenda qualitas sensibilis à corpore ad sensum propagata, nihil enim repugnat eiusmodi qualitatem ad organum usque sensus deferri, & in eo recipi, & tamen ab eodem percipi ut patet in lumine, sono, odore, sapore & qualitatis tactilibus: sed accipiendum est corpus ipsum à quo dimanat eiusmodi qualitas, sic enim corpus luminosum organo visus appositum non percipitur: & probabile est si ipsa corpora sonora, odorifera aut



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 35  
sapida ipsis sensuum organis immediatè applicentur non sentiri. Tactum tamen excipimus quia corpus calidum, aut frigidum, aut alia qualitate tactili affectum organo Tactus applicatum percipitur cum sensu doloris aut voluptatis, ut patet experientia.

Denique ad sensuum operationem admittendæ sunt species quas vocant Intentionales, quæ sunt qualitates quædam, seu signa aliqua formalia rerum sensibus Obiectarum, quæ ab Obiectis immissa, & in sensu recepta vim habent ipsum Obiectum repræsentandi, licet ipsa sensu minime sint perceptibilia. Appellantur autem hæ qualitates Intentionales, quia per ipsas sensus tendit in Obiectum: exempli gratia cum oculus percipit colorem distantem, recipitur in oculo qualitas quædam quæ ab ipso colore per intermedium aërem propagata, & in ipso sensu visus recepta vim habet ipsum colorem repræsentandi. Admittendæ inquam sunt eiusmodi species ut possit fieri sensatio, quia omnis actio fit per contactum, quo fit ut nihil agat in distans nisi per aliquid medium, atqui obiectum sensibile distat à sensu, & agit in sensum, ergo per aliquod medium agit, illud autem non potest aptius assignari quàm species quæ ab obiecto ad sensum usque pertingit, quo fit ut in tenebris res non videantur, quia nempe colores egent luce ut sui speciem emittant: Item res nimium distantes non intuemur, quia species ab eis trajectæ in medio deficiunt, ita ut ad nos nequaquam possint pervenire. Illæ autem

C ij



36 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.  
species ab Obiecto ad sensum transmittuntur,  
non per transitionem, quo modo sagitta à iaculatore versus scopum emittitur, sed per continuam propagationem, quomodo calor ab igne ad rem calefactā peruenit: & licet instantanea sit ipsa specierum Intentionalium propagatio, nihilominus tamen prius natura concipitur obiectum sui speciem in parte sibi viciniore diffundere, quā in remotiori. Nec tantum admittendæ sunt eiusmodi facultates in sensibus externis, sed etiam internis. Et hæc generatim dicta sufficiant de sensibus externis, nunc de his speciatim.

#### DE VISU.

6 Organum visus est oculus, cuius fabricam inuenies apud Opticos.

Obiectum adæquatum eiusdem, est visibile, id est quicquid primo per se videri potest: cuiusmodi sunt lumen (quod est qualitas patibilis, ac proinde materialis, subtilissima tamen, ac omnium corporearum qualitarum nobilissima) & color, qui est patibilis qualitas in corpore terminato vim habens immutandi perspicuum actu. Quicquid enim videtur aut quatenus coloratum, aut quatenus luminolum videtur.

Visio fit receptis ab obiecto imaginibus seu speciebus Intentionalibus.

#### DE AUDITU.

Facultas Auditus residet in organo aurium tanquam in subiecto.

Eius obiectum adæquatum est sonus qui est



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 37

qualitas patibilis auditum afficiens. Fit autem sonus per motum localem corporum quæ ad se inuicem alliduntur. Nam cum inter ea quæ alliduntur sit semper aliquid medium quod illorum allisione exploditur, sonus ex hac interiecti corporis expulsionem & allisione sequitur. Sic enim aer inter duo corpora attritus primùm frangitur, deinde fractus sonat. Corpora autem quæ sonum edunt appellantur sonantia non ut sono affecta, sed ut sonum efficiantia.

Medium per quod sonus defertur ad auditum sunt aer & aqua : non tantum intentionaliter, id est quoad sui speciem, verum etiam realiter. Et quidem de aere certum est, de aqua vero constat experientia, nam sonum in aere vicino editum pisces sub aquis percipiunt, & ranæ coaxantes intra aquam audiuntur a nobis in aere existentibus. Idem de igne elementari quod de aere sentiendum. Quoad terram spectat probabile est ad aliquas usque partes posse speciem soni in illa propagari, non tamen sonum ipsum, quia obstat nimia illius soliditas; idemque dicendum de aliis corporibus solidis ac præsertim de Cælis, nempe per ipsos sonum posse intentionaliter propagari non verò realiter.

Inter species soni sunt Vox & Echo. Vox est animalium propria, non quidem omnium, sed eorum in quibus organa ad eam efformandam necessaria reperiuntur. Definatur sic: Vox est sonus ore animalis prolatus in aere a pulmonibus attracto cum quadam significandi intentione præsertim in hominibus.



38 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

Echo est sonus reflexus: & fit quando occurrit corpus concavum à quo reflectitur sonus aut eius species. Non audiuntur autem in Echo nisi vltima ferè verba, quia licet fiat reflexio totius vocis, tamen priores eius partes à subsequentibus continuo prolatis turbantur, quare solæ postremæ partes quarum regressus, non impeditur à nobis percipiuntur.

DE OLFAC T V.

**O**bjectum odoratus est odor, qualitas nempe odoratu perceptibilis quæ diffunditur per aërem & aquam. De aëre constat: de aqua probatur, quia pisces etiam noctu sub aquis positi ad pastum accurrunt odore allekti: Actus autem odorandi fit recepta specie odoris intentionaliter siue realiter in ipsa facultate odorandi quæ residet in duabus narium portiunculis quæ sunt carnosæ substantiæ.

DE GVSTV.

**G**vstus obiectum est sapor, qui est qualitas secunda patibilis gustum afficiens. Fit actio gustus recepta specie in eius organo, idque absque externo medio in quo differt à tribus precedentibus sensibus, & cū tactu convenit; non tamen absque interno nempe cuti & fortè carne spongiosa, per quam intermediam sapor intentionaliter immutat facultatem gustandi quæ est in lingua, in cuius fastigio seu cuspide est tota vis gustus, quia ea linguæ pars mollior existit, eiusque nerui sunt ad sapores percipiendos magis idonei.



## DE TACTU.

**O**bjectum Tactus in genere dici potest qualitas quævis tactu sensibilis. Sunt autem qualitates eiusmodi primæ vel secundæ. Illæ sunt quatuor vulgares *Calor, Frigus, Humiditas, Siccitas*: Hæ verò *Durum, Molle, Asperum, Lene, &c.*

Id sibi peculiare vindicat iste sensus ut nullo indigeat medio siue externo, siue interno, quo suum obiectum percipiat. Et quidem quod nullo medio externo indigeat, sicut nec gustus, patet experientia, cum videamus externa corpora ut aquam & aërem immediatè per suas qualitates agere in sensorium tactus, seu immutare ac sensibilibiter afficere corpus animalis, licet inter illa & corpus animalis nihil sit interiectum.

Quod verò non opus sit interno medio probatur, quia organum Tactus est caro quæ tam cutem quam nervos complectitur, licet caro aliquo modo dici possit medium internum respectu nervi:

Organum Tactus nulli parti corporis affixum est, sed per omnia eius membra fufum. Illud autem organum Tactus est non sola caro, nec solus nervus, sed utrumque; ubi nomen carnis latè accipitur quatenus cutim, membranas & alia id genus complectitur.

## PRÆLECTIO VIII.

## De subiecto H. siue Vegetatiuo.

1. Quid sit. 2. In hoc sunt principia & regula specificæ cum quibus agit. 3. Mutat elementarium in suam speciem. 4. Functiones animæ vegetatricis & facultates cum earum discrimine. 5. Generale instrumentum earum potentiarum. 6. De his potentys speciatim.

1 **V**egetiua est illa potentia per quam naturaliter fit transmutatio de vna substantia in aliam. Itaque vegetarium dicimus illud cui conuenit esse & viuere, vt ea quæ generantur, nutriuntur & vegetantur, sicut arbores & plantæ quæ viuunt licet sensu careant.

2 In vegetatiua sunt principia & regulæ specificæ cum quibus plantæ agunt secundum suas species in quibus sunt. Quercus enim secundum suam speciem agit, piper & rosa secundum suam, & liliū secundum suam.

3 Hæc eadem transmutat elementariam in suam speciem per modum generationis, ex illa uiuit, nutritur & crescit, quare moritur vegetatiua, elementariua sibi deficiente.

4 Functiones autem Animæ vegetatricis sunt tres:

Nempe { Nutritio  
Accretio  
Generatio.



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 41

Harum prima pertinet ad conseruationem  
Indiuidui, altera ad perfectionem secundum  
molem corporis, tertia ad propagationem &  
conseruationem speciei: Iuxta quarum opera-  
tionum numerum tres quoque potentiae

Constituuntur { Nutriens,  
                          Augens,  
                          Procreans.

Inter quas non mediocre discrimen est. Pri-  
mum quod obiectum nutritionis sit alimen-  
tum prout est substantia, Accretionis prout est  
quantum, procreationis denique prout ipsius  
interuentu aliquid viuenti simile gigni potest.

Secundum discrimen est, quod virtus nutriens  
toto vitae tempore perseueret, augens desistat  
vbi viuens ad aetatem consistentiae peruenit,  
procreans deficiat in iis quorum aetas effœta  
iam est.

Tertium est, quod tam altrix quam auctrix  
facultas per totum corpus diffusa sit, procrea-  
trix verò certam definitamq; sedem obtineat,  
videlicet vbi superfluum alimenti seminariam  
vim accipit.

Generale instrumentum facultatum animæ 5  
vegetantis est calor naturalis à natura cuique  
viuenti insitus, quem propterea natium seu  
naturalem vocant, quo pereunte omnis opera-  
tio viuentis intermoritur, quare Mortem defi-  
nit Aristoteles 5. Polit. c. 8. Extinctionem ca-  
loris natui in humido.



42 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

Potest & alius calor excitari in vivente ab externis causis quem ascititium vocant à quo iuvare, imò etiam interdum suppleri potest naturalis, ut cum medicamenta calida ad fovendum ventriculi calorem & iuvandam concoctionem adhibentur.

- 6 Et hæc de Animæ vegetantis potentijs dicta sint generatim, ad easdem quæ sequuntur spectant speciatim.

DE FACULTATE ALENDI,  
*sive nutriendi.*

**F**acultas alendi convertit alimentum in rei quæ alitur substantiam. Huius potentie necessitas ex hoc colligitur, quod calor in dies humidum radicale extenuat, quocirca necesse est ut sumpto alimento, eoque in substantiam aliti converso, quod deperditum est continuo reparetur.

Alimentum autem duplex constituitur proximum & remotum. Proximum est quod iam rite & præparatum & decoctum in substantiam viventis immediate convertitur ut est sanguis in singulis membrorum partibus. Remotum est quod aliqua aut certe multiplici coctione à vivente facta indiget antequam in ipsius substantiam convertatur. Hoc autem ultimum debet esse partim simile, partim dissimile. Nam si alimentum ante decoctionem esset omnino simile, non oporteret decoqui, quia inter omnino milia non datur actio: si autem esset om-



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 43

nino dissimile itaut natura viuentis ab eo penitus abhorreret , decoqui ab eo non posset. Secundò debet esse substantia mixta, itaut purum elementum non possit esse alimentum quia cùm alimentum in substantiam viuentis conuerti debeat , tale esse oportet vt eius qualitates à viuento ipso infringi & ad conuenientem mediocritatem reduci possit: at elementa pura habent qualitates viuenti repugnantes & longè potentiores vt ignis summum calorem , & aqua summum frigus : nihil tamen prohibet aliqua elementa extra naturalem statum posita & inuicem confusa nutriendis quibusdam viuentibus sufficere. Constat enim stirpium genus omne ex terra aquis madafacta fibris & radicibus pabulum attrahere: sic animalia quædam ex terra vt talpæ, alia ex aqua vt pisces, alia ex aëre vt Chameleon , alia ex igne vt pyraustæ sustentari videntur , cùm tamen verè non ex illis puris, sed aliorum corpusculorum concretionem permistis nutriantur, apud nos enim nulla pura Elementa existunt.

Facultates administræ virtutis nutritiæ sunt

Quatuor { Attractrix,  
Retentrix,  
Concoctrix,  
Expultrix.

*De Facultate Accrescendi.*

**A**ccretio est mutatio secundum quantitatem quæ idem numero viuens ex minore & imperfecta quantitate perducitur ad maiorem suæ naturæ debitam. Licet autem res inanimata nonnunquam augmentum capiant, ut fossilia, seu mineralia in terræ visceribus, attamen ab isto genere augmenti differt viventium accretio in tribus præsertim. Primum quod hæc fiat per intus susceptionem, deinde ab intrinseco, denique secundum omnes partes etiam ad penitissimas usque: at illa improprie dicta Accretio fiat per iuxtapositionem materiæ ab extrinseco, & secundum illam tantum partem cui apponitur materia.

Notabis verò quod si plus ex alimento substantiæ comparatur quam effluat è corpore, simul & nutrirî & crescere dici viuens: sin verò tantumdem accedat quantum quotidie perditur solam ad generationem fieri, non autem accretionem totius viventis, sicque viuens ipsum nutrirî non crescere. Vbi animaduerrere est non quamlibet qualitatis acquisitionem dici proprie accretionem, sed eam tantum per quam maiorem totius corporis molem acquirit viuens, alioqui viuens dici posset toto vitæ tempore crescere.



*De facultate Generandi.*

**D**Iximus supra hanc facultatem peculiarem sibi sedem vendicare, nempe ubi superfluum alimenti seminariam vim accipit. Sed quid Generatio? Dupliciter accipitur Generatio: vno modo pro qualibet productione viuētis à quocunque, quomodo complectitur productionem animalium imperfectorum à causis æquiuocis ex putri materia; & hoc modo definitur *Processio rei viuētis ab aliquo*: Altero modo magis propriè pro viuētis productione ab alio viuente, quo posteriori modo definitur *Processio viuētis à principio vitæ coniuncto secundum rationem similitudinis (saltem in specie infima)*. Dicitur (*à principio vitæ coniuncto*) vt intelligas viuens debere esse initio productionis coniunctum producenti saltem ratione principii; sic Leo genitus fuit in Leone generante ratione seminis. Defectu huius conditionis processio Angelorum & quarumlibet rerum creatarum à Deo non dicitur generatio. Additur (*secundum rationem similitudinis*) vt intelligas id quod hac generatione producitur debere esse generanti simile, si non in sexu aut effigie, saltem in natura.



## PRÆLECTIO IX.

## De subiecto I. siue Elementatiuo.

1. *Quid sit Elementatiuum.* 2. *Quid contineat sub se.* 3. *Quid sit Elementum.* 4. *Quotuplex sit, quot primæ qualitates earumque combinationes.* 5. *Scala natura.*

1 **E**lementatiua est potentia in Elementatis cum qua Elementa existunt & agunt actu, præsentia & potentia in ipsis elementatis. Ha-  
 2 bet autem Elementatiuum solum esse substantiale & continet sub se primò quatuor Elementa simplicia; deinde omnia mixta inanimata in quibus non est vita, siue sint perfecta, vt sunt metalla & gemmæ: siue imperfecta vt nix, grando, pluuia: & etiã quæuis alia elementata quæcunque de quatuor Elementis sunt composita, siue vita tamen considerata licet vita non careant, vt animalia & plantæ, & homo secundum corpus.

3 Complectitur ergo Elementa: Sed quid Elementum? Elementum propriè idem est ac principium ex quo insito fit aliquid, quomodo materia & forma dicuntur rerum naturalium elementa, definiturque ab Aristotele 5. Met. c. 3. *Id ex quo primo insito & indissibili in aliam speciem aliquid componitur.* Et quoniam quatuor vulgata corpora simplicia sunt ea ex quibus cetera omnia corpora primò constant, & in quæ resoluuntur, cum ex aliis non consent nec in



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 47  
alia resoluuntur, hinc dicta sunt Elementa. Est  
itaque hoc loco Elementum corpus simplex in  
quod alia corpora resoluuntur. Dicitur (*Corpus*)  
ad excludendam materiam & formam. Secun-  
dò dicitur (*simplex*) ad reicienda quæcunque  
mixta. Tertio dicitur (*In quod cætera resoluuntur*)  
ad remouendum cælum quod licet sit corpus  
simplex, non tamen in ipsum cætera resol-  
uuntur.

Cùm autem Elementum dicitur Corpus sim-  
plex, non est ita illud accipiendum, quasi non  
sit ex materia & forma compositum, alioqui  
non esset corpus naturale, sed quia in aliud  
non resoluitur. Vbi notandum est essentielles  
formas Elementorum non esse primas quali-  
tates vt nonnulli opinati sunt, verbi gratia for-  
mam ignis esse summum calorem &c. sed esse  
actus substantiales à primis qualitatibus di-  
stinctos, neque enim constare potest totum  
substantiale ex non substantiis.

Non sunt autem plura nec pauciora quàm  
quatuor Elementa,

Nempe { Ignis qui est supra aërem iuxta con- 4  
cauum Lunæ,  
Aër qui in tres prouincias distribui-  
tur supremam, mediam & infimā,  
Aqua,  
Terra.

Nam experientia compertum est mixtum in  
quatuor hæc Elementa resolui, vt patet in ligno



48 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

quod dum comburitur, in flammam, fumum, spumam, & cineres resoluitur.

Idem colligitur ex multis indiciis, ut quod quatuor tantum sint primæ qualitates, quarum unaquæque in vnoquoque Elemento prædominatur.

Videlicet { Calor in igne,  
                  } Humiditas in aëre,  
                  } Frigus in aqua,  
                  } Siccitas in terra.

Secundò quòd quatuor sint earundem primarum qualitarum combinationes, quarum unaquæque vnicuique Elemento competit,

Scilicet { Calor & siccitas igni,  
                  } Humiditas & calor aëri,  
                  } Frigiditas & humiditas aqua,  
                  } Siccitas & frigus terræ.

Competit, inquam, sed ita ut quæ qualitates sunt ordine primæ in singulis combinationibus conueniant in gradu intenso, quæ verò sequuntur in gradu remisso. Nam ignis est summè calidus & remissè siccus: aër summè humidus & remissè calidus: aqua summè frigida & remissè humida: Terra summè sicca & remissè frigida. Loquimur autem hîc de Elementis secundum naturalem statum consideratis, nam pro præfenti statu sepe immutatur ista qualitarum temperies: neque enim aër est semper summè humidus, nec tantum remissè calidus, sed etiam simul nonnunquam intensè frigidus, saltem in hac infima aëris regione hyemis tempore: neq; aqua est semper summè frigida, sed nonnunquam



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 49  
quam moderatè calida seu tepida præsertim in  
æstate. Idem de terra dici potest quæ Autum-  
nali & verno, imò fere omni tempore apparet  
humida & nonnunquam calida magis esse vi-  
detur quàm frigida, quod ex Elementorum vi-  
cinia & mutua eorumdem inter se pugna pro-  
uenit.

Hic obiter notabis ex primis illis qualitatibus  
quasdam in elementis appellari Symbolas,  
quasdam verò dissymbolas. Illæ dicuntur in  
quibus duo Elementa conueniunt, vt est calor  
in igne & aëre: frigus in aqua & terra. Hæ verò  
in quibus dissentiant, vt calor & frigus respectu  
ignis & aquæ: humiditas & siccitas respectu  
aëris & terræ, vnde Elementa quædam dicun-  
tur Symbola, nempe quæ in aliqua prædictarum  
qualitatum conueniunt, vt ignis & aër in calo-  
re: aër & aqua in humiditate: aqua & terra in  
frigore: denique terra & ignis in siccitate. Quæ-  
dam verò dicuntur dissymbola quæ in nulla  
harum conueniunt vt sunt ignis & aqua: aër  
& terra.

Tertiò ostenditur quatuor esse Elementa,  
quod quatuor sint in humanis corporibus hu-  
mores,

- { Sanguis qui Aëri respondet,
- } Flaua bilis seu cholera quæ Igni,
- } Atra bilis seu melancholia quæ terræ,
- { Pituita quæ aquæ.

Quartò, quòd sint quatuor anni tempestates  
quæ vnique Elemento etiam respondent

D



50 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

Nimirum { Hyems Terræ,  
Autumnus Aquæ,  
Æstas Igni,  
Ver Aëri.

Quintò, quòd quatuor sint lationes rectæ,

Scilicet { Latio sursum simpliciter, quæ Igni  
conuenit,  
Latio sursum secundum quid, quæ  
Aëri,  
Latio deorsū simpliciter, quæ Terre,  
Latio deorsum secundum quid, quæ  
aquæ.

5 Priusquam ad subiectum vltimum nempe *Instrumentatum* accedamus, obseruabis ex quinque postremò ex positis subiectis, *Elementatiuo, Vegetatiuo, Sensitiuo, Imaginatiuo & Homine* colligi scalam naturæ, sequentem quinque gradus generales habentem, ad quos tota rerum vniuersitas reducitur, qui sunt

|Esse|Viuerē|Sentire|Imaginari|Intelligere|

Et infra quemlibet illorum esse multos gradus speciales qui sub vno gradu generali continentur.

Conditio istorum graduum est, vt omnis inferior possit esse sine superiori & non contrā. Omnis enim gradus superior fundatur in inferiori, ideoque infimus gradus (Esse) est principium, radix & fundamentum scalæ in quo omnes alii gradus sustentantur, ipsum autem à nullo sustentatur, nec in alio fundatur, ideo potest



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 51  
separatim sine aliis reperiri, alii autem sine ip-  
so reperiri minimè possunt. Sub hoc sunt mul-  
ti gradus dignitatis secundum quos aliqua res  
habet nobilius esse quàm alia: vbi enim sunt  
nobiliores proprietates, ibi est nobilius esse:  
sic in igne est nobilius esse quàm in aëre, quia  
in illo est subtilitas & leuitas maior quàm in  
hoc. Est insuper nobilius esse in quo fundan-  
tur nobiliores gradus scalæ, & hoc idem de reli-  
quis gradibus intelligendum.

Supremus gradus scalæ est (*Intelligere*) supra  
quem non est ascensus in scala naturæ: hic con-  
tinet in se singulos gradus inferiores realiter, &  
quilibet gradus superior suos inferiores.

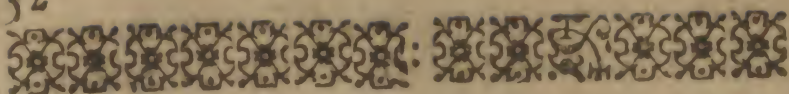
#### PRÆLECTIO X.

De subiecto K. siue Instrumentatiuo.

1. Quid sit. 2. Quid contineat sub se. 3. Quot  
modis consideretur.

Instrumentatiuum est illa potentia quæ est in-  
strumentum substantiæ, cum qua agit ali-  
quod opus & per se existere non potest. Con-  
tinet sub se omne id quod habet esse in alio vt  
in principe subiecto, & consideratur duplici-  
ter vel absolutè secundum se, vt si dicatur  
de Iustitia secundum se considerata: vel quem-  
admodum subiecto alicui adiungitur, vt si dica-  
tur de Iustitia Dei, vel hominis & tunc reduci-  
tur ad genus sui subiecti, cuius obseruandæ sunt  
conditiones. Sed quia hoc vltimum subiectum  
in sequenti Classe accuratiùs pertractaturi su-  
mus, hanc secundam Classẽ subducamus ab  
æquore.





## TERTIA CLASSIS.

De ultimo subiecto K. siue Instrumentatiuo accuratiùs.

### PRÆLECTIO I.

1. *Instrumentum dupliciter consideratum.* 2. *Decem Categoriae.* 3. *Quid sit Categoria.* 4. *Duplex series in singulis Categorijs.* 5. *Quid sit terminus Categoricalis, transcendens & supertranscendens.*

I INSTRUMENTATIUM consideratur iterum dupliciter.

Scilicet { Naturaliter  
&  
Moraliter.

Si naturaliter, continet in se nouem prædicamenta accidentis cum quibus substantia naturaliter agit, & quicquid artificialiter instrumentum est alicuius operis in quantum instrumentum est. Instrumentatiui sic considerati talem constituo figuram litera I. prænotatam, in cuius centro ponitur substantia cui circumscribuntur accidentia Quantitas, Qualitas & cætera accidentia seu instrumenta naturalia.





Hæc sunt decem suprema genera Peripateticorum, qui numerus denarius colligitur ex iis quæ de aliquo particulari quæri possunt:

D iij



	{	Quid sit,
		Quantum sit,
		Quale sit,
		Cuius sit,
Aut enim quæritur	}	Quid agat,
		Quid patiatur,
		Quo habitu sit,
		Quo sit,
		Quando sit,
	{	Vbi sit,

& nihil est in tota hac rerum vniuersitate siue substantiale, siue accidentale quod ad vnum eorum non pertineat.

3 Vniuscuiusque autem summi generis, & eorum quæ sub ipso sunt naturalis dispositio vocatur aut Categoria, (quod vocabulum significat seriem multorum prædicabilium sub vno summo genere, in qua serie seu coordinatione superiora, quæ vocantur categoremata, aliquid de inferioribus declarant:) aut prædicamentum latine id est prædicabilium receptaculum.

4 Sciendum autem est sub vnoquoque supremo genere duplicem esse seriem, alteram directam in qua plura supremo generi directe subiacent vt sunt genera, species & individua, eorum tamen ordine seruato, vt quæ sunt priora, superiora, seu generaliora supremo generi sint viciniore: quæ verò posteriora, inferiora & minus vniuersalia, loco individuis viciniore collocentur: alteram indirectam seu lateralem quæ continet differentias generum diuisiuas, & specierum constitutiuas; Item principia interna &



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 55  
partes eorum quæ in serie directa reponuntur.

Insuper cum terminus Categoricalis genera-  
tim dici possit qui alicuius Categoriæ ambitu  
continetur, specialius autem pro supremo ge-  
nere cuiusque Categoriæ, & decem sint suprema  
genera, hinc generatim decem termini categorici  
constituuntur, videlicet *Substantia. Quæritas, &c.*  
speciatim verò tot sunt Categoricali termini,  
quot sunt rerum genera quæ sub illis supremis  
generibus continentur.

Præter terminos Categoricalos, sunt alii tran-  
scendentes & supertranscendentes. Terminus  
transcendens sic dicitur, quod Categoriarum  
cancellos transcendere videatur, & longè uni-  
versalior est categorico, cum de omni ente ve-  
ro & reali dici possit. Sunt autem eiusmodi ter-  
mini sex, qui hoc artis vocabulo *Reuban* expri-  
muntur.

Res,  
Ens,  
Unum,  
Nempe { Bonum,  
Aliquid,  
Verum.

Supertranscendens autem est qui transcen-  
denti adhuc universalior est, & non tantum de  
omni ente reali, sed etiam de fictitio & imagi-  
nario verè prædicatur.

Ut { Imaginabile  
Opinabile  
Cogitabile &c.

Nunc de singulis Categoriis sigillatim.

D iij



## PRAELECTIO II.

## De Substantia,

1. *Quid sit.* 2. *Eius proprietates.* 3. *Series.*

1 **S**ubstantia est ens subsistens, seu per se existens. Hæc definitio non solum conuenit primis, seu particularibus substantiis, id est Individuis quæ primò per se subsistunt, sed etiam secundis, seu vniuersalibus, etsi enim quatenus vniuersales & præcisæ, non subsistant, sunt tamen aptæ subsistere in particulari: *Proprietates*

2 Substantiæ sex traduntur ab Aristotele.

1. Non esse in subiecto: intellige in subiecto in hæssionis more accidentium, quod non tam secundis quam primis substantiis conuenit.

II. Dici synonymè quod solis substantiis secundis conuenit, primæ enim seu particulares substantiæ de pluribus non dicuntur.

III. Primam substantiam significare hoc aliquid, id est naturam particularem: secundam verò significare quale quid, id est naturam qualitate aliqua nempe vniuersalitate affectam.

IIII. Nihil habere contrarium, quod quidem omni, sed non soli substantiæ competit, sunt enim quædam accidentia quæ non habent contrarium, vt quantitas & nonnullæ qualitates. Et quamuis quædam substantiæ inter se pugnare videantur, vt ignis & aqua, non tamen quatenus substantiæ, sed quatenus contrariis qualitatibus nempe calore & frigore, humidi-

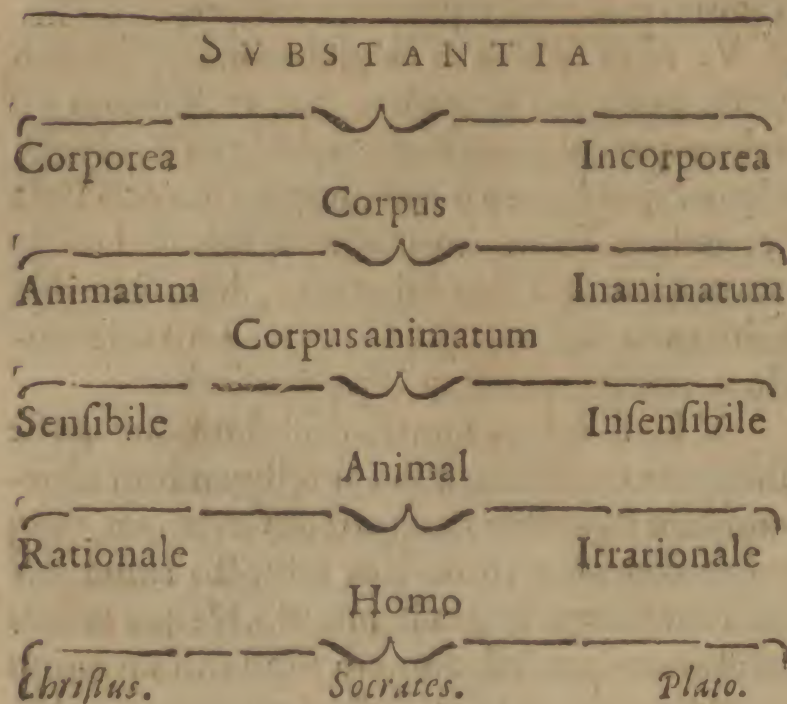


tate & siccitate præditæ sunt, sicque substantiæ substantia per se non est contraria. Nec dicas differentias oppositas esse contrarias, verbi gratia rationale & irrationale, etsi enim opponantur non sunt tamen propriè contrariæ.

V. Non suscipere magis & minus; seu non posse prædicari secundum magis & minus vti solent quædam accidentia, verbi gratia calor & frigus, quod ex eo provenit quòd illa accidentia secundum suam entitatem magis aut minus participantur à suis subiectis, hoc autem de substantia dici non potest, cuius entitas secundum participationem est indivisibilis.

VI. Eandem numero substantiam posse suscipere contraria, quod intelligendum est secundum diuersam temporis differentiam, neque enim contraria in eodem subiecto simul esse possunt, saltem in gradu intenso. Neque tamen existimandum est omnem substantiam omnis contrarietatis capacem esse, imò dari potest aliqua substantia omnis contrarietatis expers, id est in quam contraria cadere non possunt nempe Cælum. Deinde Cygnus natura sua candidus nigredinem non potest suscipere, sicut nec Corvus albedinem, licet tamen alia contrariorum genera possint suscipere.

3 *Series directa Categoriae  
substantiae.*



PRAELECTIO III.

De Quantitate.

1. Quid sit. 2. In quo posita sit ratio essentialis quantitatis. 3. Species quantitatis. 4. Proprietates.

I Q U A N T I T A S est principium ratione cuius entia creata sunt finita siue terminata: vel , Est oratio qua vnumquodque quod est extra nihil, quantum est. Et si maius essentiali definitionem. Quantitas est ratio extensionis partium in ordine ad se: Vbi per (Ratio



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 59  
nem) intelligitur ratio formalis: per (*Extēſionem*)  
ordo quidam & ſitus: per (*Partes*) intelliguntur  
partes ſubſtantiæ corporeæ integrantes. Addi-  
tur (*In ordine ad ſe*) ne putes extenſionem in or-  
dine ad locum eſſe eſſentialem. Eſt enim du-  
plex extenſio rei quantæ, altera interna à ſen-  
ſibus planè remota, nempe extenſio partium  
in ordine ad ſe, cuius accēſſu partes ſubſtantiæ  
integrantes inter ſe cōfuſæ & permixtæ diſtin-  
guntur, ordinemque ac ſitum inter ſe habent,  
& in hac poſita eſt ratio eſſentialis quantitatis;  
quam ſententiam fides confirmat docens in ſa-  
cramento Eucharistiæ Chriſti corpus totam  
ſuam quātitatem habere quam habet in Cælo,  
abſque tamen extenſione in ordine ad locum.  
Altera eſt externa, quæ nihil eſt aliud quàm  
proprietas quantitatis ex illa interna & eſſen-  
tiali extenſione profluens, quia ſubiectum fit  
diuiſibile, meſurabile, æquale alteri, vel inæ-  
quale, finitum vel infinitum, vnum vel mul-  
tiplex.

Res autem cuius ſunt illæ partes extenſæ, vel  
eſt permanens, vel fluens & ſucceſſiua. Perma-  
nentis tres ſunt ſpecies

Nempe { Linea,  
          { Superficies,  
          { Corpus ſiue craſſities.

Quantitatis autem ſucceſſiue ſunt duæ



Motus

Videlicet } Tempus quatenus est mensura interna cuiusque motus, nam quatenus est externa mensura pertinet ad Categoriā Quando.

Linea est longitudo sine latitudine, eaque recta vel curva.

Superficies est latitudo sine profunditate eaque plana vel curva.

Corpus est quantitas trina, constans longitudo, latitudine & profunditate, idque orbiculare, vel angulare, vel mixtum.

Motus est fluxus formæ: vel est continua & non interrupta successio partium mutationis.

Triples autem est motus.

I. Accretionis & decretionis, siue augmentationis & diminutionis secundum quantitatem.

II. Alterationis secundum qualiratem.

III. Lationis seu motus localis secundum locum, isque rectus sursum, deorsum, orbicularis, mixtus.

Tempus est duratio motus ratione priorum partium & posteriorum: seu iuxta Aristotelem, mensura motus secundum prius & posterius. Distinguitur autem hæc species à motu, quòd motus sit ipsa successio partium motus, hæc vero duratio successionis illius.

Præter has quinque species legitimas Quantitatis sunt tres aliæ nothæ & minus legitimæ, quarum.



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 61

Prima est *Numerus* qui dicitur quantitas discreta, eò quod constet partibus discretis seu disiunctis ad distinctionem quantitatìs continuæ, quæ constat partibus vinculo copulatis.

Secunda est *Oratio*, quæ ex multis syllabis constat, vnaquæque autem syllaba sonus est articulatus ab alia syllaba distinctus.

Tertia esset locus nisi potius ad *Categoriam* Vbi pertineret.

*Proprietates* Quantitatìs præter has quas obiter notauimus, sunt tres. 4

I. Quantitati nihil esse contrarium, quod intelligendum de propria contrarietate, reperitur enim quædam impropria contrarietas inter maiorem & minorem quantitatem.

II. Quantitem non suscipere magis & minus, licet suscipiat plus & minus: ratio est quia non possunt plures quantitatìs partes in eadem subiecti parte recipi, sicut possunt plures eiusdem qualitatis, verbi gratia caloris gradus in eadem parte subiecti reperiri: sic enim vnum dicitur calidius altero, non quia plures partes habet calidas, sed quia partes habet calidiores.

III. Res ab ea denominari æquales vel inæquales quod accipiendum de propria æqualitate vel inæqualitate, nempe extensionis, alioqui æqualitas & inæqualitas dici possunt in aliis rerũ generibus, sed minus propriè: sic enim duos homines æquè doctos æquales dicimus æqualitate nempe perfectionis.



## PRÆLECTIO IV.

## De Qualitate.

1. *Necessitas huius prædicamenti in hac arte Lulliana.* 2. *Quid sit Qualitas.* 3. *Propria & appropriata qualitas.* 4. *Appropriata qualitates non solum in creatis sed etiam in Deo.* 5. *Quatuor species qualitatis.* 6. *Eiusdem proprietates.*

**I** Vnus prædicamenti cognitio maximè necessaria est in hac arte Lulliana, ut quæ per definitionem cognoscere nequimus, per descriptionem saltem cognoscere valeamus, eam constituendo per quantitatem de qua supra, & qualitatem de qua nunc, applicando hæc omnia prout decet infinite Deo, sed finite creatis.

- 2 Qualitas itaque est principium ratione cuius res sunt quales; sic ratione Iustitiæ homo dicitur iustus; ratione bonitatis, bonus: ratione albedinis, albus. Vel: Qualitas est vniuscuiusque entis secundaria perfectio, siue propria, siue appropriata. Dicitur (*Perfectio secundaria*) quia ab essentiali seu primaria perfectione trahit originem, quam ob rem propriam nominamus, sicque definitur; Qualitas quæ rei convenit per se, & non per aliud, ut risibilitas homini, hinnibilitas equo, caliditas igni, humiditas aëri, siccitas terræ. Dicitur secundò, (*Propria siue appropriata*), quia præter proprias qua-



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 63

litates qua rei competunt per se, sunt & aliæ perfectiones appropriatæ, quæ per aliud aliis competunt, vt calor aëri qui ignis virtute inducitur: aque humiditas, quæ ab aëre causatur: siccitas igni, quam ratione terre possidet. Hinc sequitur qualitates omnes tam primas quam secundas in elementatis corporibus appropriatas esse, & hoc, ratione elementorum, quæ in ipsis virtualiter continentur.

Appropriatæ quoque perfectiones in Deo <sup>4</sup> reperiuntur, quæ licet natura sua sint communes tribus personis, tamen propter aliquid personæ conueniens, & non alteri quædam appropriatæ sunt: Potentia enim Patri attribuitur, cum sit principiū totius Trinitatis: Filio sapientia appropriatur, quia per modum Intellectus à Patre generatur, cuius Intellectus sapientia est subsistens, summaque perfectio: Spiritui verò Sancto bonitas fit appropriata, quia à volūtate spiratur, quæ diuinam essentiam respicit tanquam summum bonum.

Qualitatis species, ad quas tanquam ad capita <sup>5</sup> omne genus qualitatis reuocandum est.

Quatuor sunt } *Habitus & dispositio,*  
                          *Naturalis potētia & impotētia,*  
                          *Patibilis qualitas & passio,*  
                          *Figura & forma.*

Prima ergo est *Habitus & Dispositio*, vbi habitus accipitur pro eo genere qualitatis qua benè vel malè subiectum afficitur: Dispositio verò



64 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

pro habitu inchoato, necdum in subiecto firmiter inherente. Ex quo intelligere est habitum & Dispositionem hic pro eadem specie qualitatis accipi, quæ cum leniter inhæret, appellatur dispositio cum vero firmiter, appellatur habitus. Itaque sicut potest homo idem ex puero in virum euadere, non mutata specie; ita eadem numero qualitas potest ex dispositione fieri habitus.

Habituum autem varia sunt genera: alii enim sunt Animi, alii corporis. Qui sunt in animo: aut sunt infusi diuinitus, vt gratia gratum faciens, virtutes Theologicæ, dona Spiritus sancti, & gratiæ gratis datæ. Aut sunt acquisiti, vt prudentia, scientia, ars, error, opinio, virtutes & vitia.

Qui sunt in corpore, aut illud benè afficiunt, aut malè idque vel ex toto, vel in parte. Corpus ex toto benè afficit sanitas, robur &c. malè verò infirmitas & imbecillitas. Ex parte verò benè afficiunt velocitas pedum: malè verò vniuscuiusque membri indispositio, langor, & peculiates morbi.

Secunda species est naturalis potentia & imbecillitas siue impotentia. Naturalis potentia est qua fortiter quæque res agit aut resistit. Imbecillitas verò hic non est priuatio, sed potentia debilis.

Differt autem à prima specie hæc secunda species; primò, quod habitus & dispositio sit qualitas acquisita, at naturalis facultas sit à natura nobis congenita. 2. quod facultas naturalis vim simpliciter operandi tribuat, itaut illa  
sublata



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 65  
sublata, nulla supersit operandi potentia: habitus verò vim faciliùs operandi, itaut sublato habitu possit adhuc res, licet non cum tanta facilitate operari.

Facultatum autem aliæ sunt rerum inanimatarum propriæ, quæ variæ sunt pro varia conditione naturæ cuiusque: aliæ rerum animatarum quarum quædam generales, quædam speciales. Generales sunt triplicis generis; quædam enim sequuntur gradum animæ vegetantis, aliæ gradum sensitivæ, aliæ gradum rationalis; unde facultas animæ in genere triplex est, vegetativa, sensitiva, rationalis.

Speciales verò aliæ sunt propriæ quarundam plantarum ut vis dyctami vulnerum sanativa: aliæ quarundam belluarum, ut rugire in leonibus, hinnire in equis. Aliæ tandem hominum, ut admirari, loqui, &c.

Tertia est patibilis qualitas & passio, quæ ita appellantur, non quòd omnes ex passione aliqua nascentur, sed quòd omnes passionem aliquam in sensu per se efficiant. Dixi *per se*, ut excludam formam & figuram quæ ratione luminis, coloris & quantitatis sensu percipiuntur, non verò per se.

Differt autem patibilis qualitas à passione, quòd patibilis qualitas diuturniori tempore duret, ut pallor ex diuturno morbo contractus, aut canities ex vehementissimo metu: ac passio breviori tempore duret, ut pallor ex metu, vel rubor ex pudore.

Quarta species est forma & figura quæ nas-

E



66 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.

citur ex partium quantitativarum situ ac positione, ita ut realiter sit eadem cum quantitate, licet ab ipsa formaliter distinguatur. Licet autem eadem exterior compositio forma & figura indiscriminatim appellari possit, Philosophi tamen compositiones exteriores in naturalibus & physicis rebus libentiùs appellant formas, in mathematicis verò & intelligibilibus figuras.

Proprietates huius prædicamenti generales sunt tres.

I. Habere contrarium, quod licet non omnibus conveniat, solis tamen qualitatibus convenit, quia pugna illa mutua quæ ad rationem contrarietatis necessaria est, inter solas qualitates propriè reperitur, & beneficio illarum eadem reperitur pugna inter quasdam substantias & earum actiones.

II. Suscipere magis & minus, seu intendi & remitti, quod non omnibus qualitatibus, verbi gratia naturalibus facultatibus & formis ac figuris convenit, sed plerisque, ut habitibus & patibilibus qualitatibus.

III. A qualitate res dici similes vel dissimiles.



PRÆLECTIO V.

De Relatione.

1. *Quid sit.* 2. *Discrimen, inter relationem propriè dictam & impropriè dictam.* 3. *proprietates Relatorum.*

**R**elatio est principium ratione cuius ali-  
quod ens formaliter ad aliud refertur,  
non tanquam ad subiectum aut obiectum vel  
finem, sed tanquam ad terminum.

Et quia duplex est relatio.

Nempe { <sup>2</sup> Categorica seu propriè dicta aut se-  
cundum esse,  
Et

{ Impropriè dicta seu secundum dici:  
vt vera secernatur ab impropria, Observabis  
in relatione propriè dicta tria esse consideran-  
da, subiectum in quo fit relatio: fundamentum  
propter quod in subiecto fit talis relatio: & ter-  
minū ad quem spectet relatio: verbi gratia pa-  
ternitas est relatio categorica, seu ratio forma-  
lis per quam pater refertur ad filium, cuius rela-  
tionis subiectum est homo qui genuit; funda-  
mentum est cū facultas qua potuit generare,  
tum præterita generatio: Terminus verò est fi-  
lius qui genitus est.

Quoniam autem relationes categoricæ mu-  
tuæ sunt, ita vt relationi relatio opposita res-  
pondeat, hinc fit vt subiectum relationis, rela-  
tum seu relatiuum appelletur, terminus verò

E ij



68 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.  
dicatur correlatiuum seu correlatum:ambo ve-  
rò dicantur correlata, seu correlatiua, & etiam  
extrema, quia inter ipsa versantur oppositæ re-  
lationes: Verbi gratia inter patrem & filium re-  
latio paternitatis ex vna parte, & ei opposita  
relatio filiationis ex altera.

Quia item extrema Categoricarum relatio-  
num & fundamenta quoque quibus innitun-  
tur sunt realia & actu existentia, realiterque in-  
ter se distincta, hinc fit vt huiusmodi relationes  
sint positivæ & reales, rebus enim positivè con-  
veniunt, & in ipsis existunt ante omnem ope-  
rationem intellectus. Quare si detur aliqua re-  
latio cuius extrema aut fundamenta non sint  
realia, aut non realiter inter se distincta, aut  
non actu existentia, negandum est huiusmodi  
relationem esse realem, ac proinde categori-  
cam, qualis est relatio rei cognitæ ad intelle-  
ctum, rei visæ ad oculum, & relatio Dei ad crea-  
turas. Relatio inquam Dei ad res creatas, quia  
si talis relatio esset realis, sequeretur aliquid  
reale posse esse, & non esse in Deo. Cùm enim  
relationes non tantùm à subiecto & funda-  
mento: sed etiam à termino pendeant vt sint,  
sequitur sublato termino relationem deperire,  
quare cùm res creatæ possint non esse, sequere-  
tur illas relationes ad creaturas posse non esse,  
ac proinde dari aliquid reale contingens in  
Deo, quod illius immutabilitati repugnat.

Proprietates relatorum quinque traduntur.  
3 Prima est: In relatis contrarietatem reperiri, vt  
sunt simile & dissimile quæ dicuntur contraria,



quia illorum termini scilicet candor & nigredo contrariè opponuntur. Quod si per contrarietatem intelligas oppositionem, relata præsertim mutua dicentur contraria, id est opposita: sic pater & filius relatiuè inter se opponuntur.

II. Relata suscipere magis & minus, seu intendi & remitti: sic enim duo similia possunt fieri magis similia, vel minus similia. Hæc autem proprietas non omnibus relatis conuenit, sed quibusdam, ita tamen ut semper aliqua mutatio requiratur, aut ex parte fundamenti, aut ex parte termini, non quod necesse sit semper intendi fundamentum vel terminum, ut relatio intendatur: aut remitti, ut remittatur, cum sæpe contingat contrarium, nempe fundamentum vel terminum remitti; & relationem intendi, ut cum duorum candidorum quorum alterum est candidius altero, vnum remittitur quod est candidius, tunc enim maior est ipsorum ad inuicem similitudo: è contrà potest remitti relatio cum alterum extremorum intenditur: ut si duorum æquè candidorum alterum fiat candidius, tunc enim maior erit istorum inter se dissimilitudo quam antea.

III. Relata esse reciproca: quod intelligendum de correlatiuis, sic pater dicitur filij pater: & filius patris filius.

IV. Relata esse simul natura: quod intelligendum de correlatiuis quatenus formaliter sunt relata; si enim considerentur quatenus absoluta, vnum poterit esse natura, imò etiam tempore prius altero; verbi gratia pater & filius



secundum rationem formalem paternitatis & filiationis sunt simul natura, neque enim quisquam pater dici potest sine filio, nec è contra: si verò considerentur quatenus sunt homines, tunc pater natura simul & tempore filium antecedit.

V. Cognitio vno relatorum alterum cognosci: ratio est quòd vnum relatorum per alterum definiri & explicari solet, vnde nemo nosse potest quid sit pater sine filio, nec quid sit filius sine patre: est enim pater filij, pater: & filius, patris filius.

## PRÆLECTIO VI.

### De actione & passione.

1. *Quid sit actio & passio. 2. Proprietates. 3. Actionum & passionum varia diuisiones & species.*

**L**icet Actio & passio diuersa constituent prædicamenta, quia tamen sunt inter se perpetuò connexæ, nec vna facillè intelligi potest sine altera, de vtraque simul dicendum.

1. Actio ergo est principium ratione cuius agēs agit in passum: vt calefactio est principium ratione cuius ignis agit in lignum.

Passio verò est principium ratione cuius patiens patitur sub agente, vt eadem calefactio quatenus recipitur in ligno.

2. Proprietates vtriusque duæ sunt.

I. Suscipere magis & minus: nam pro maiori & minori virtute agentis intensior aut remis-



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 71

fior est actio : item pro minore aut maiore resistentia patientis , intensior aut remissior est actio.

II. In actione & passione esse contrarietatem, sic enim calefactio est contraria frigefactioni.

Actionum & passionum variae sunt divisiones. Diuiditur enim actio praesertim, aut ratione *durationis*, aut ratione *subiecti in quo recipitur*, aut ratione *Principij ex quo oritur*. 3

Ratione *durationis* Actio diuiditur

In { Instantaneam, vt est illuminatio,  
&  
Successiuam, vt est calefactio.

Ratione subiecti diuiditur

In { Immanentem, quæ manet in ipsomet agente vt est intellectio, volitio, nutritio, accretio, &c.  
&  
Transeuntem, quæ ab agente transit in aliud subiectum, vt calefactio quæ ab igne transit in lignum quod calefit.

Ratione principij diuiditur

In { Artificialem, cuius principium est ars vt ædificatio;  
&  
Naturalem, cuius principium est natura.

## PRÆLECTIO VII.

## De habitu.

1. *Quid sit.* 2. *Dicitur etiam habere.*

1 **H**Abitus hic non accipitur sicut in prima Qualitatis specie, sed pro respectu rei alicuius ab extrinseco alteri rei adiacentis per modum indumenti vel ornatus, siue totum respiciat, ut respectus tunicæ ad eum qui est ea indutus: siue partes ut respectus annuli ad digitum.

2 Hæc Categoria vocatur etiam habere, quod vocabulum concretum est, cuius materiale significatum est id quod habet aliquid, formale vero, res habita per modum indumenti vel ornamenti.

## PRÆLECTIO VIII.

## De Situ.

1. *Quid sit.* 2. *Discrimen inter Situm & Vbi.* 3. *Eius significatio.* 4. *Situs multiplex.*

1 **P**ositio siue situs, est ordo partium alicuius totius ad ipsum totum & ad locum: In quo  
 2 Situs ab vbi differt, quia vbi signat tantum respectum ad locum, Situs autem præter hunc, alium denotat. Situm autem esse, habet rationem concreti termini, cuius materiale significatum, est res sita, formale verò est situs quatenus accipitur pro certa dispositione partium rei



73 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

locatæ ad seipsam & ad partes loci.

Ex prima dispositione partium rei, scilicet ad 4  
rem ipsam, siue ex ordine partiũ alicuius totius  
ad ipsum totum, varia forma seu figura exterior  
nascitur; vnde alius membrorum situs in bel-  
luis, alius in homine. Et adhuc alius membrorũ  
situs in eodem homine iacente, alius in eodem  
sedente, alius in erecto, qui situs non videntur  
distingui ex quorundam sententia a forma seu  
figura quæ est quarta species qualitatis.

Ex altera dispositione partium, scilicet rei ad  
locum, varius etiam situs nascitur. Nam vel est  
naturalis vt est in homine stare erecto capite, in  
belluis vero esse prono corpore: vel accidenta-  
lis, idque aut in rebus animatis, vt stare, iacere,  
genuflectere, inclinari, ante vel retrò sedere &c.  
aut in rebus inanimatis præsertim in artificio-  
sis, vt in domo quæ bene vel malè sita dicitur.

P R A E L E C T I O IX.

De Tempore seu Quando.

1. *Quid sit.* 2. *Significatum vocabuli Quando* 3.  
*Esse in tempore dici dupliciter.*

**Q**uando, est respectus temporis ad rem tem- 1  
porariam, vt respectus huius horæ ad  
rem tali tempore existentem cuius operatio-  
nem vel motum metitur.

Est autem vocabulum Quando, concretum 2  
cuius materiale significatum est res quæ tem-  
pori coëxistit: formale vero tempus quatenus



74 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

est mensura externa durationis alicuius.

Dicitur. *Quatenus est mensura externa* : nam tempus internum quod est mensura interna cuiusque motus illi adiuncta, pertinet ad Categoriā quantitatis : verbi gratia continua & successiva duratio motus cœlestis, quatenus est interna motus eiusdem mensura, species est quantitatis successivæ : at verò quatenus est mensura durationis rerum sublunarium, seu quatenus ipso, vel ipsius partibus ut horis, diebus, mensibus, annis &c. utimur ad mensurandas durationes harum rerum sublunarium, ad hoc prædicamentum pertinet.

- 3 Cæterum esse in tempore, aut generatim dici potest, ut esse in tempore præterito, præsentī, vel futuro : aut speciatim, ut esse in sæculo, anno, mense, die, hora.

PRAELECTIO X.

De loco seu vbi.

1. *Quid sit.* 2. *Quotuplex sit.* 3. *Esse in loco dicitur dupliciter.*

- 1 **L**ocus seu vbi, est principium ratione cuius una substantia aliam in se continet. Est autem multiplex vbi.



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 75

Repletium, vt Dei in mundo & ani-  
mæ in corpore.  
Definitium, videlicet secundum o-  
perationem etiam in absentia rei, vt  
Nempe } Solis in terra, secundum quem mo-  
dum Angeli dicuntur esse in loco.  
Occuparium vt corpus occupans  
locum in alio corpore.  
Continentiæ, quod continet in se.

Hoc tamen Prædicamentum propriè conue-  
nit solis rebus corporeis quæ ab alio corpore  
ambiuntur, vnde Angeli & animæ non propriè  
dicuntur esse in loco, imò nec Cælum Em-  
pyreum alicubi esse propriè dici potest, quia à  
nullo alio corpore ambitur, nec dici potest esse  
in loco reali & positiuo, sed tantum in loco  
imaginario.

Denique esse in loco, aut absolutè, aut respec-  
titiuè dici potest. Absolutè quidem dici potest  
esse in loco communi, vt esse Parisius, esse in  
Gallia &c. vel in loco proprio. Esse verò in loco  
respectitiuè dicitur

His sex modis } Suprà  
                          } Infra  
                          } Ante  
                          } Retro  
                          } Dextrorsum  
                          } Sinistrorsum.

Et hæc de Instrumentatiuo naturaliter con-  
siderato dicta sufficiant, per quæ poterit Lullij  
studiosus rem satis ornare quam tractabit. Se-

76 ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS.  
quitur vt de eodem subiecto moraliter sumpto  
agamus.

PRAELECTIO XI.

De Instrumentatiuo moraliter sumpto.

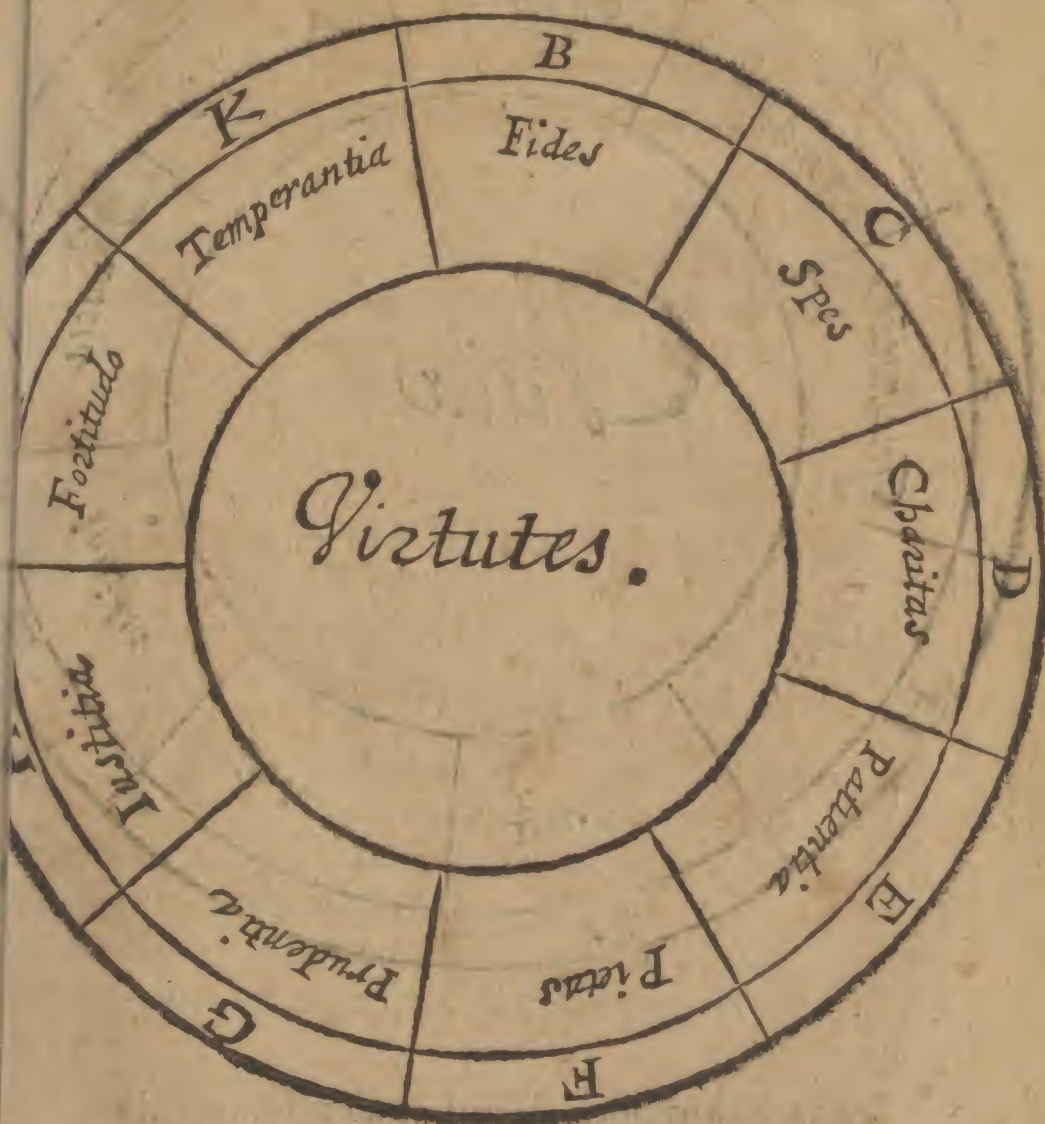
I. *Instrumentatiui diuifio.*

INstrumentatiuum moraliter sumptum diui-  
tur

In { Virtutes  
&  
Vitia



quæ sub duobus nouenariis Lullius comple-  
ctitur, quorum figuras ita fabricamus,





quas duabus prælectionibus ad exitum perdu-  
cimus.



PRAELECTIO XII.

De virtutibus.

1. *Quid sit Fides.* 2. *Quid Spes.* 3. *Quid Charitas & eius indicium.* 4. *Quid Patientia.* 5. *Quid Pietas.* 6. *De Virtutibus Cardinalibus generatim.* 7. *Quid sit Prudentia.* 8. *Iustitia & eius partes integrantes.* 9. *Fortitudo.* 10. *Temperantia.*

**F**ides est donum Dei ac lumen quo illustratus homo firmiter adhæret iis, quæ ut credantur sunt diuinitus reuelata, & ab Ecclesia nobis proposita: cuiusmodi sunt Deum esse trinum & vnum: mundum e nihilo creatum: Deum factum esse hominem, & pro nobis mortem sustinuisse: Diuam Mariam & virginem & Dei matrem existere; mortuos omnes ad vitam excitandos esse: hominem ex aqua & spiritu sancto regenerari: totum Christum in Eucharistia contineri, & id genus alia religionis nostræ veneranda mysteria.

Spes est virtus diuinitus infusa, per quam certa cum fiducia bona æternæ felicitatis expectamus: vel iuxta Magistrum sententiarum, Spes est certa expectatio eterne salutis, ex gratia & meritis proueniens: nam sine meritis aliquid sperare, non spes sed præsumptio dici potest.

Charitas est virtus diuinitus infusa qua sincere diligitur Deus propter se, & propter Deum proximus, iuxta duo eiusdem charitatis præce-



30 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

pta sic in veteri nouaque lege proposita: *Diliges Dominum Deum tuum ex toto corde tuo, & ex tota anima tua, & ex omnibus viribus tuis: hoc est primum & maximum mandatum: Secundum verò simile huic; Diliges proximum tuum sicut teipsum: In his duobus mandatis vniversa lex pendet & propheta.*

Indicium verò sinceræ charitatis siue dilectionis probatio est exhibitio operis, & diuinorum mandatorum observatio ex 1. Ioannis 5. *Hac est vera charitas Dei, ut mandata eius custodiamus, & mandata eius graua non sunt. Hæ sunt tres virtutes quæ vocantur Theologicæ, quòd circa illas tota Theologia versetur.*

- 4 Patientia est habitus cum quo patiens vincit & non vincitur: vel ex Cic. 2. de Inuent. *Patientia est honestatis aut utilitatis causa rerum arduarum ac difficilium voluntaria ac diuturna perpassio.*
- 5 Pietas est habitus cum quo pius condolet de langoribus proximi sui: vel ex Cic. 2. de Inuent. *Pietas est per quam sanguine coniunctis patriæque beneuolis officium & diligēs tribuitur cultus. Theologi sic definiunt. Pietas est donum spiritus sancti, quo imbuimur ardenti affectu ritè & sincerè colendi Deum, & benefaciendi proximo etiam de nobis malè merito propter Deum.*
- 6 Quæ sequuntur virtutes appellantur Cardinales, quòd quemadmodum fores cardinibus, sic illis omnis moralis vitæ honestas & sanctitas fulciatur. Sunt autem quatuor, nempe *Prudentia* quæ ad rationem. *Iustitia* quæ ad voluntatem



ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 81  
luntatem: *Temperantia* quæ ad appetitum concupiscibilem: *Fortitudo* quæ ad irascibilem. Et quidem hæc diuisio virtutis, est diuisio generis in quatuor præcipuas species, ad quas cæteræ omnes vel tanquam inferiores species, vel earundem partes potentiales aut integrantes reuocantur.

Prudentia inter eas principem locum obtinet, tum quia residet in intellectu qui appetitu nobilior est, tum quia cæteras regit, unde D. Gregor. lib. 2. in Ezech. hom. 22. docet alias virtutes nequaquam posse esse virtutes, nisi prudenter agant. Et Plato virtutes omnes ad Prudentiam reuocabat. Hæc autem definitur ab Aristotele lib. 6. Eth. c. 5. *Habitus agendi vera cum ratione circa ea quæ homini bona aut mala sunt.* Bona inquam, vel mala in particulari, vt distinguatur à Philosophia Morali, quæ versatur circa bonum & malum in genere.

Iustitia definitur à Lullio in arte breui, *Habitus cum quo iustus iuste agit.* Ab aliis sic: *Iustitia est virtus quæ suum cuique ius tribuit*, id est quod iustum & rectum. Vlpianus ff. de Iustitia & iure vberioribus verbis Iustitiæ naturam explicat: *Iustitia*, inquit, *est constans & perpetua voluntas ius suum unicuique tribuendi.*

Partes integrantes Iustitiæ sunt duæ quæ munus eius explent, *Declinare à malo & facere bonum*, iuxta illud Psal. *Declina à malo & fac bonum*: quo loco *bonum* idem est ac alteri debitum, malum vero idem quod alteri noxium.

Fortitudo definitur ab Aristotele 2. Eth. c. 7.



82 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

Mediocritas circa metum & audaciam : hoc est virtus quæ in metu & audacia moderandis posita est, unde sunt duo actus fortitudinis sustinere & aggredi.

<sup>10</sup> Temperantia ex doctrina Aristotelis lib. 3. Eth. c. 10. est mediocritas circa sensuum ac præsertim Tactus, gustusque voluptates.

PRÆLECTIO XIII.

De Vitiis.

1. *Causa vitiorum.* 2. *Diuisio eorundem.* 3. *Quid Superbia.* 4. *Auaritia.* 5. *Luxuria.* 6. *Inuidia.* 7. *Gula.* 8. *Ira.* 9. *Acedia.* 10. *Virtutes oppositæ prædictis vitiis.*

**E**Adem est contrariorum disciplina, idcirco ratio doctrinæ postulat vt quia de virtutibus cum Lullio diximus, de vitiis quoque disseramus.

**I** Causa vitiorum non efficiens, sed potius deficiens, vt ita loquar, est liberum hominis arbitrium, quod quia finitum & creatum, ac proinde ex nihilo oriundum, idcirco nihili particeps, proindeque labile esse potest.

Licet autem sit vitiorum multiplex diuisio, vulgò tamen diuiduntur in septem peccata capitalia, in secunda figura prælectionis vndecimæ huius Classis proposita. Dicuntur autem Capitalia, quod sint omnium peccatorum scaturigines & capita, quibus addit Lullius inconstantiam & mendacium. De his nouem specia-



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 83

tim agere nostri est instituti, cum ea Raymundus consideret tanquam instrumenta moralia sub Instrumentatio ut prædiximus.

Itaque Superbia est inordinatus appetitus excellentiæ, siue intus lateat in animo, siue extrinsecus etiam sese prodat: hæc vitiorum omnium mater, princeps ac regina. 3

Auaritia est nimius & inordinatus habendi appetitus: vel ut ait Tullius, immoderatus amor habendi. 4

Luxuria est inordinatus appetitus rei venereæ. 5

Inuidia est tristitia seu mœror de bono aliorum & odium alienæ fœlicitatis respectu superiorum, quia eis non æquatur, & respectu inferiorum ne sibi æquentur, & respectu parium quia sibi æquantur, ut ait August. Dicitur autem Inuidia à non videndo, quia non potest videre bona aliorum. 6

Gula est cibi ac potus inordinatus appetitus, siue immoderata cibi auiditas: vel etiam vorax edacitas naturæ finibus non contenta. 7

Ira est immoderata cupiditas eius puniendi, à quo quis la sum se arbitratur. Ita autem dicta est, ab eo quod est ire. Nam à se it qui irascitur, & furit, unde & qui iram deponit ad se redire dicitur. 8

Acedia est remissi animi languor immoderatus, & nimia desidia ad bene operandum. Dicitur autem Acedia à Græco ἀκνδία, id est tristitia, pigritia, aut tædium, quia per eam anima tædium habet de omni spirituali difficili. 9

84 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

10 Et hæc de vitiis capitalibus quibus septem  
virtutes capitales opponuntur,

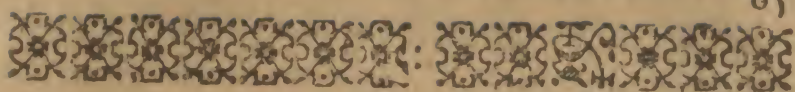
Nempe { Humilitas Superbiæ,  
| Liberalitas Auaritiæ,  
| Castitas Luxuriæ,  
| Charitas Inuidiæ,  
| Abstinencia Gulæ,  
| Patientia Iræ,  
| Pietas Acediæ.

11 Inconstantia est habitus cum quo inconstans  
à seipso decidit : vel est mutabilitas mentis qua  
nihil turpius.

12 Mendacium est habitus cum quo mendax fa-  
tur siue testatur contra rei veritatem.

Absoluisse me censeo quicquid ad Instrumen-  
tarium, ordo me vocat ad quartam classem.





## QVARTA CLASSIS.

### De prædicatis absolutis.

#### PRÆLECTIO I.

1. *Prædicatorum absolutorum acceptio.* 2. *Numerus.* 3. *Quot modis prædicentur.* 4. *Vnumquodque principium creatum esse cum alio accidentali innato.* 5. *Item vnumquodque plenum esse sui ipsius, & partibus quæ ab aliis principiis assumit, & quomodo.* 6. *Hæc prædicata fieri etiam subiecta.* 7. *Figura.* 8. *Cur circularis.* 9. *Inuentio medij.* 10. *Scala Intellectus.* 11. *Omnia ad hæc principia reduci.* 12. *Terminos huius figuræ dupliciter considerari.* 13. *Circuli A dimisso.* 14. *Termini propositionum.* 15. *Qualia sint prædicata in singulis subiectis.*

**H**Actenus de figura S. seu de subiectis vniuersalibus, nunc de figura A. seu de prædicatis absolutis agendum. Dico de absolutis, quia sunt alia prædicata respectiua siue relatiua quorum nota est litera T. vt in quinta classe manifestum fiet.

Accipiuntur autem hic prædicata absoluta I  
pro quibusdam terminis generalibus de omni  
re prædicabilibus vel simpliciter attribuendo,  
vel ostendendo aliquod prædicatum inesse sub-

F iij



iecto propter conuenientiam quæ erit cum his terminis.

- 2 Notandum verò quod quamuis prædicato-  
rum infinita fermè multitudo reperiri possit in  
hac arte, Raymundus tamen ea redegit in cer-  
tum numerum ac ordinem quæ vocauit prædi-  
cata absoluta, seu principia generalia. Vultque
- 3 non solùm accidentaliter, sed etiam substantia-  
liter & causaliter, de aliqua re prædicari, prout  
aliqua res non solùm accidentaliter, sed etiam
- 4 substantialiter bona magnave dici potest. Vnde  
sciendum est omne principium generale &  
substantiale creatum esse cum alio accidentali  
innato quod est de suo genere: sicut bonitas ac-  
cidentalis quæ est accidens bonitatis substan-  
tialis, & instrumentum cum quo illa bonificat
- 5 cætera, & ita vnumquodque principium est  
plenum sui ipsius in quantum est substantiale,  
habens partes in semetipso essentielles & con-  
cretas de sua essentia, specie & natura.

Videlicet { TIVVM,  
BILE,  
ARE.

Vt cum dicitur verbi gratia

Bonum { Bonificatiuum  
Bonificabile  
Bonificare.

Vbi IvvM significat principium actiuum, siue  
effectiuum siue communicatiuum: ABILE prin-  
cipium passiuum, siue receptiuum seu partici-  
patiuum. ARE verò principium copulatiuum  
vel connexiuum siue actuale.

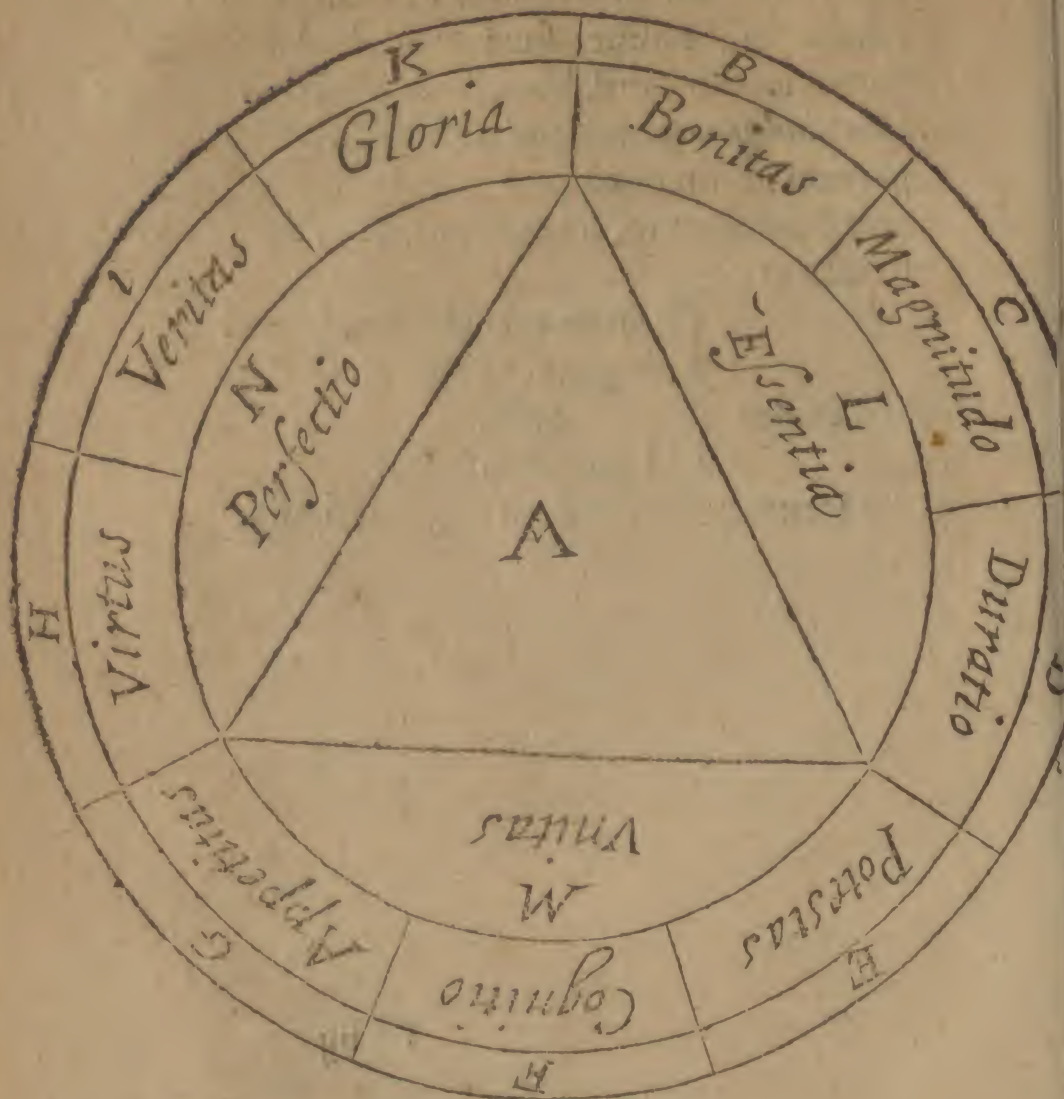


ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS. 87

Est præterea plenum omnibus partibus quæ sunt similitudines quæ ab aliis principiis assumit cum illud principium sit subiectum: Illæ autem similitudines sunt accidentales quæ de partibus substantialibus procedunt. Dicitur 6 *cum illud principium sit subiectum*, quia ista principia non solum prædicantur, sed etiam sibi inuicem subiiciuntur, siue in concreto, siue in abstracto ut

	{ Bonam magnitudinem. vel
	} Magnam bonitatem:
Si dicamus	{ Siue,
	} Magnum bonum.

Horum prædicatorum sequitur figura.



- 8 Hæc autem figura circularis est, eò quod sub-  
iectum mutatur in prædicatum & prædicatum  
in subiectum vt



cum dicitur { Bonitas est magna  
&  
Magnitudo est bona.

In ipsa inquit Lullista naturalem coniun- 9  
ctionem inter prædicatum & subiectum, ut ad  
faciendum conclusionem possit medium inue-  
nire. Quodlibet enim principium per se sum-  
ptum est omnino generale ut cum dicitur *Boni-  
tas est magnitudo*. Quod si vnum principium  
contrahatur ad aliud, tunc ipsum est subalterna-  
tum, ut cum dicitur *Bonitas magna*: si vero con-  
trahatur ad singulare, tunc est principium spe-  
cialissimum, ut cum dicitur *Bonitas Petri est ma-  
gna*. Et sic Intellectus habet scalam ascendendi  
& descendendi à principio omnino generali ad  
non omnino generale, nec omnino speciale: &  
à principio non omnino generali nec omnino  
speciali ad omnino speciale.

In principiis istius figuræ est implicatum 10  
quicquid est. Nam quicquid est, aut est bonum,  
aut magnum &c. quare omnia reducuntur ad  
principia supra dicta.

Porro termini huius circuli dupliciter confi- 11  
derari possunt. Primò ut sunt in prima causa  
seu primo subiecto per B. significato in figura  
S. in quo termini omnes æquè sunt conuerti-  
biles, nunquam enim alterum alter potest ex-  
cedere: tantò enim est bonus, quanto æternus:  
imò hæc omnia in Deo tum concretè tum ab-  
stractè significantia idem sunt. Secundò ut sunt  
in cæteris subiectis in quibus vnum potest alte-  
rum excedere ut clarum est.



90 ART. KAB. ACAD. III. CLASSIS.

- 13 Tandem hic circulus A. diuiditur generatim & speciatim. Generatim, vt reliqui omnes habet nouem terminos, quorum indices sunt litteræ B. C. & c. Speciatim autem resoluitur in circumferentiam & planum. In plano est triangulus in quo resident termini generaliores.

Nempe { Essentia,  
Vnitas,  
Perfectio.

- 14 In circumferentia sunt prædicata absoluta, *Bonitas, Magnitudo* & c. Ex quibus terminis cum Subiectis figuræ S. variè compositis fiunt propositiones.

Hic ergo docemur terminos Subiectorum & prædicatorum complecti, hoc est artificiosè & promptè in qualibet re meminisse quanam prædicata dici possint de Subiectis. Vbi notabis  
15 talia esse prædicata, qualia esse permittuntur à subiectis, verbaque intelligenda secundum subiectam materiam. Bonitas igitur aliter prædicatur de Deo, aliter de Angelo, aliter de homine & c.

Et hæc de circulo generatim dicta sufficiant, nunc ad singulorum terminorum declarationem accedamus.



PRAELECTIO II.

De Bonitate.

1. *Quid sit bonum.* 2. *Divisio boni in genere.* 3. *Divisio boni per participationem.* 4. *Quid sit malum.* 5. *Quomodo accipiendi termini artis.* 6. *Cognati termini & repugnantes.*

**B**ONUM si ex sua formali ratione spectetur <sup>1</sup> definiendum erit à priori, *Id quod cuique conveniens est.* Si verò expendatur secundum proprietates quæ ipsum consequuntur, quarum una est appetibilitas, rectè à posteriori describeretur, *Id quod ab omnibus est appetibile: seu Quod omnia appetunt.* Posset etiam ratione aliarum proprietatum aliter describi, ut si dicatur *Id quod natura sui diffusivum est.*

Bonum in genere diuidi potest <sup>2</sup>

In { Bonum à seipso  
&  
Bonum ab alio.

Illud dicitur Bonum per essentiam, qualis est solus Deus iuxta Dñi sententiam Luc. 18. *Nemo bonus nisi solus Deus.* Hoc verò dicitur bonum per participationem.

Rursus bonum per participationem diuidi <sup>3</sup> potest

In { Bonum transcendens seu metaphysicum,  
Naturale seu physicum,  
Morale seu humanum.

92 ART. KAB. ACAD. IIII. CLASSIS.

Bonum transcendens est quod cuique competit quatenus est, aut esse potest.

Naturale seu physicum est quod naturæ cuiusque rei competit, ut sunt naturales cuiusque rei facultates & potentia.

Morale denique seu humanum quod ab homine sponte ac liberè potest appeti, quod quidem ratione subiecti seu materiæ diuiditur in Bonum animi, ut est scientia: Corporis ut est sanitas: & fortunæ ut sunt diuitiæ: Ratione verò finis, In honestum, utile, iucundum.

- 4 Quoniam oppositorum eadem est disciplina ut alibi diximus, inquirendum quoque quid sit malū. Dico itaq; esse priuationem alicuius boni peculiaris, peculiaris inquā, non transcendētalis, quoniam ens ut ens non potest esse malum, sed in aliqua peculiari seu speciali ratione entis. Sic ens naturale malum dicetur, si aliquid ei desit ad ipsius integritatem requisitū. Ens artificiosum malum dicetur, si ab artis præceptis non nihil deficiat: Malum morale si à rectæ rationis dictamine aberrer.

- 5 Vnde colligis non esse accipiendos terminos artis simpliciter uti sonant, sed terminos cognatos simul atque repugnantes includendos, quos in medium afferemus in fine singularum prælectionum huius & sequentis figuræ. Sint ergo.



BONITATIS

*Cognata,*

*Repugnantia. 16*

Evacuatio.  
Communicatio.  
Diffusio.  
Constructio.  
Vtilitas.  
Commoditas.  
Esse.  
Essentia.  
Actio. &c.

Malitia.  
Solitudo.  
Destructio.  
Damnum.  
Incommodum. &c.

Verbaliter ea sic etiam collige dicendo :

Bonitatem { Bonificare,  
                  { Communicare,  
                  { Diffundere,  
                  { Construere.  
                  { Agere,  
                  { Essendi vim tribuere.

## PRAELECTIO III.

## De magnitudine.

1. *Quid magnitudo.* 2. *Quotuplex.* 3. *Gradus maioritatis & minoritatis diuersi.* 4. *Cognota & repugnantia maioritatis.*

1 **M**agnitudo est ens, ratione cuius Bonitas, Duratio, & cetera principia sunt magna ambiens omnes extremitates essendi. Itaque nihil aliud est magnitudo quam extensio Substantiae, bonitatis, potestatis, &c. siue secundum substantiam, ut puta quia res magna est in se, siue secundum motum vel augmentum, vel operationem.

2 Est autem magnitudo

{ Virtutis in spiritualibus;  
 } Molis siue materiae, in quantum con-  
 } siderantur in corpore vel circa  
 Triplex { corpus :  
 { Actionum siue operationum.

3 Hinc est quod gradus maioritatis & minoritatis diuersè sumuntur secundum magnitudinem in qua fundantur. Sic etiam intensa vel remissa qualitate super qua similitudo fundatur, similia sunt sibi similia, aut minus similia.



MAGNITVDINIS

*Cognata,*

Extensio.  
 Infinitas.  
 Sublimitas.  
 Totalitas.  
 Vniuersalitas.  
 Summitas.  
 Amplitudo.  
 Multitudo.  
 Plenitudo.  
 Abundantia.  
 Sufficiens.  
 Distinctio.  
 Linea.  
 Superficies.  
 Soliditas.

*Repugnantia.*

Paruitas.  
 Minoritas.  
 Paucitas.  
 Paupertas.  
 Diminutio.  
 Vacuum.  
 Raritas.  
 Penuria.  
 Sterilitas. *Et similia.*

Verbaliter vero dicitur  
 magnitudo

{ Magnificare.  
 { Amplificare.  
 { Extendere.  
 { Intendere.  
 { Multiplicare.  
 { Extollere.  
 { Sufficere.

PRÆLECTIO IV.

De duratione.

1. *Quid duratio.* 2. *Quotuplex.* 3. *Cognata & repugnantia.*

1 **D**uratio est ens ratione cuius bonitas, magnitudo & cetera principia & entia durant. Ipsa itaque est permanentia seu mora essentiae bonitatis, magnitudinis &c. vel rei in suo esse. Est autem varia Duratio pro varia conditione rerum existentium.

- 2 In genere quadruplex est.

Prima est Aeternitas quæ sine principio & fine est, nullamque successionem aut mutationem significat, & hæc soli Deo competit, quia nulla mensuratur duratione, cum mensura mensurato sit prior dignitate vel natura.

Secunda est ævum quod principium habens sine fine solis Angelis & animæ rationali convenit.

Tertia est tempus discretum seu angelicum, duratio scilicet plurium operationum angelicarum sibi invicem succedentium, quod quidem tempus non est unum per se, sed per aggregationem multorum instantium ex quibus componitur. Instans vero temporis discreti est duratio propria uniuscuiusque operationis angelicæ immanentis, quæ duratio nostro tempori coëxistit, habetque prius & posterius suo modo, proindeq; minus propriè dicitur instans.

Instans



ART. KAB. ACAD. II. CLASSIS. 97

Instans verò nostri temporis quod propriè dicitur tale, est duratio propria indiuisibilium motus, quæ appellantur Mutata esse, quod quidem instans nulli parti temporis potest vnquam coëxistere.

Quarta est tempus successiuum quod operationibus rerum naturalium successiuis & continuis competit, definiturque ab Aristotele. *Numerus motus secundum prius & posterius.*

DURATIONIS

*Cognata.*

Incorruptibilitas.  
Immortalitas.  
Immutabilitas.  
Antiquitas.  
Firmitas.  
Semper.  
Constantia.  
Perseuerantia.

*Repugnantia.*

Corruptio.  
Mutatio.  
Priuatio.  
Inconstantia.  
Dissolubilitas.  
Præteritum.

Verbaliter duratio dicitur

{ Confirmare,  
} Conseruare,  
} Durare,  
} Perseuerare,

PRAELECTIO V.

De potestate.

1. Quid potestas. 2. Quotuplex esse. 3. Latitudo potestatis. 4. De actu & potentia. 5. Cognata & Repugnantia.

1 **P**otestas est id per quod bonitas, magnitudo, & cætera principia ac entia reliqua possunt esse, existere & subsistere.

2 Non frustra triplex esse assignamus: quia non minus res illæ quæ tantum essentiam habent, & quibus simplex esse convenit per potestatem sunt, quam illæ quæ existunt vel subsistunt.

3 Illud autem existere dicitur quod extra causam suam habet esse, siue sit substantia, siue accidens. Illud verò subsistit quod est substantia & habet esse extra suam causam, ut sunt omnia completa individua in prædicamento substantiæ. Ex quibus patet Existentiam latiore esse ipsa Subsistentia, quia Existentia & accidentibus convenit & substantiis: subsistentia verò solis substantiis.

Nec per potestatem tantum res sunt, sed etiam per eandem operari possunt, ideo si aliquid ens operatur, hoc habet à potestate: si bonitas bonificat, magnitudo magnificat, & ita de aliis: hoc per potestatem obtinent. Suo modo entibus ab Intellectu formatis potestas non repugnat, quatenus sunt & possunt aliquam habere operationem.

4 Ut autem possis rectius uti potestatis termi-



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 99  
no, de Actu & potentia videtur nonnihil dicen-  
dum. Aduerte ergo ista tria distingui.

Nempe { Ens esse actu vel potentia,  
          { Ens esse actum vel potentiam,  
          { Ens esse in actu vel potentia.

Dicitur ens esse actu quod verè existit: Ens  
esse potentia quod nondum est, potest tamen  
aliquando esse.

Ens esse actum nihil aliud est quàm esse per-  
fectionem siue complementum alterius. Esse  
potentiam, est aptum esse ad patiendum vel  
agendum: vt in corpore physico forma dicitur  
actus, materia verò appellatur potentia: & in  
composito metaphysicè spectato differentia di-  
citur actus, genus verò potentia. Denique id  
omne quod aduenit, complet, & perficit dici-  
tur actus, quòd verò suscipit, completur, & per-  
ficitur, dicitur Potentia.

Ens esse in actu, est ipsum ens habere actum  
aliquem seu perfectionem: Esse verò in poten-  
tia est ipsum ens habere potentiam ad aliud  
actiuam vel passiuam,

POTESTATIS

*Cognata.*

Possibilitas.  
Esse.  
Existere.  
Operari.  
Agere.  
Producere.  
Creare.  
Dominari.  
Omnipotentia.  
Fortitudo.  
Vis.  
Violentia.  
Actus.  
Auctoritas.  
Iurisdictio.  
Præceptum.

*Repugnantia.*

Impossibilitas.  
Impotentia.  
Otium.  
Debilitas.  
Servitus.  
Sine Iurisditione.  
Infirmitas.

PRÆLECTIO VI.

De cognitione vel Sapientia.

1. *Quid Sapientia siue cognitio.* 2. *Quanam entia cognitionem habeant.* 3. *Quotuplex cognitio.* 4. *Cognata & repugnantia.*

1. **S**apientia vel Cognitio est id per quod bonitas, Magnitudo, cæteraque principia & entia omnia cognoscuntur.

Entia autem quæ verè cognoscunt, sunt



Tria { Deus,  
Angelus,  
Anima rationalis.

Si tamen de quacumque cognitione sit sermo, entibus omnibus aliqua operationes non repugnant, quæ semper cognitionem aliquam præsupponunt, nec aliquod ens potest inueniri quod omni careat appetitu, cum saltem finis appetitum habeat, & appetitus cognitionem præsupponat, sicque multiplex erit Cognitio. 3

{ Naturalis,  
Sensitiua,  
Intellectualis,  
Rationalis.

Naturalis est qua cognoscit natura quid sibi proprium conueniensve sit, neque enim in naturam suam res ferretur, ut graua deorsum; aut in loco suo quiesceret, si nulla certa esset eius cognitio.

Sensitiua est quæ cognoscit aliquo sensuum interiorum vel exteriorum circa suum obiectum versante, & hac bruta cognoscunt, vocamusque in illis hanc cognitionem instinctum, ut est prouidentia formicæ, & studium apum.

Intellectualis, qualis est in Angelis & in modo scientiæ infusæ, & in prophetia fit simplici intuitu absque discursu.

Rationalis verò fit discursu rationis, siue sit sapientia quæ est altissimarum rerum cognitio, siue sit scientia quæ est habitus cognitionis per demonstrationem acquisitus: siue sit Intellectus speculatiuus qui ex speculatiuis principiis

procedit, siue practicus qui ex practicis: siue sit  
ars quæ est recta ratio agibilium: his enim om-  
nibus modis consideratur Cognitio in hac arte,  
nec tantum his modis, sed ut qualiscumque de  
aliquo suscepta notitia, siue secundum verita-  
tem, siue secundum speciem, quamuis ea quæ  
secundum speciem est, & errore contrahitur,  
non rectè cognitio dicatur, sed opinio vel suspi-  
cio.

*Cognitionis siue Sapientia  
Cognata.*

Prophetia.

Prænotio.

Instinctus siue diuina in-  
spiratio.

Præscientia.

Opinio.

Sensus.

Fides.

Contemplatio.

Recolitio.

Interpretatio.

Prouidentia.

Prudentia.

Præsagium.

Scientia.

Industria.

Intelligentia.

Memoria.

Rationabilitas.

Coniectura.

Dirinatio.

Suspicio.

Verbaliter cognitio dicitur

{ Regere  
Cognoscere,  
Credere,  
Recolere,  
Intelligere,  
Inuestigare,  
Eligere,



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 103

- ( Ad cognitionem referuntur omnes gradus  
| quos vocant, quibus docti ornantur:  
| Præceptorius,  
| Baccalaureus,  
| Licentia seu Prolytatus,  
| Magisterium,  
| Doctoratus.

*Repugnantia.*

Ignorantia  
Error  
Obliuio  
Dubitatio &c.

PRÆLECTIO VII.

De Appetitu.

1. *Quid Appetitus.* 2. *Quotuplex.* 3. *Circa quid  
versetur.* 4. *Cognata & repugnantia.*

**A**ppetitus est id per quod bonitas, magni-  
tudo, & cætera principia & entia sunt ap-  
petibilia & amabilia. Est itaque appetitus in sita  
rebus cupiditas; qua vnaquæque res naturaliter  
& per se fertur in id quod sibi conuenit, & fugit  
aduersum.

Est autem Appetitus multiplex: Nam

Alius est { Rationalis,  
Sensitiuus,  
Insensibilis.

Appetitum rationalem dicimus voluntatem.  
Est itaque voluntas appetitus cum ratione.

Sensitiuus est in animalibus brutis sine ratio-

G iij

104 ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.  
ne, & in homine secundum inferiorem portio-  
nem. Insensibilis est ille quo dicimus arbores &  
3 plantas appetere Solem & pluuiam.

Quamuis autem appetitus naturæ suæ habitu  
versetur circa amabile, ea tamen eius libertas  
est maximè in voluntario, vt possibile sit hoc  
esse odibile quod est amabile & è contrà.

4

## APPETITVS

*Cognata.*

*Repugnantia.*

Voluntas.

Odium

Amor.

Desperatio &c.

Libertas.

Liberum arbitrium.

Audacia.

Spes.

Dilectio &c.

Appetitus verbaliter

{ Appetit,  
Vult,  
Diligit,  
Sperat,  
Deliberat,  
Permittit.

## PRÆLECTIO VIII.

### De Virtute.

1. Quid virtus. 2. Distinguitur à potestate. 3. Mul-  
tiplex. 4. Cognata & Repugnantia.

**V**irtus quam hic intelligimus, est facultas  
innata siue infusa rei, qua eliciuntur ope-



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 105  
rationes conformes. Distinguitur autem à po-  
testate operationum de qua supra, quia pote-  
stas tantum dicit non repugnantiam ad ope-  
randum, Virtus vero tollit repugnantiam & præ-  
terea connotat in operante proprietatem quan-  
dam secundum quam consimilis operatio pro-  
ducitur. Ipsa itaque est origo & principium  
operationum manens in substantia & fluens in  
operationes.

Hæc autem multiplex : nam

Alia est { Intellectualis,  
Theologica,  
Animalis,  
Naturalis,  
( Cœlestis.

3

Intellectualis est quæ non nisi intellectu ad-  
ministratur ut Sapientia, scientia, prudentia &c.  
Theologica est quæ non nisi de super venit, ut  
Fides, Spes, Charitas, & gratiæ quæ virtutes gi-  
gnunt, siue sint gratis datæ, siue gratum facien-  
tes, siue præuenientes, siue subsequentes, siue  
operantes, siue cooperantes.

Animalis est vel sensitiva, quæ scilicet sensi-  
bus operatur internis aut externis : vel motiva  
qua se mouet animal, cui coniungitur virtus  
Concupiscibilis & Irascibilis : virtus quoque vita-  
lis qua viuunt aliquid, & denique vegetativa.

Naturalis virtus complectitur virtutes Ele-  
mentorum & Elementariorum. Ipsa quoque  
natura virtus appellari potest

Cœlestis suo complexu recipit influentias cœ-  
lestes quæ occultæ virtutes vocantur.

VIRTUTIS

*Cognata,*

*Repugnantia.*

Dignitas,  
Nobilitas,  
Honestas,  
Laus,  
Decus,  
Honor,  
Donum.

Vitium,  
Ignavia,  
Mollities,  
Defectus animi,  
Debilitas.

Verbaliter dicitur virtus { Operari,  
Illustrare &c.

PRÆLECTIO IX.

De Veritate.

1. *Quid Veritas.* 2. *Quotuplex.* 3. *Repugnantia.*

1. **V**eritas est id per quod bonitas, magnitudo,  
& cætera cum principia tum entia omnia  
verba sunt.

Est autem veritas

2. **T**riplex { Propositionis,  
Rei,  
Æterna.

Veritas propositionis siue mentalis siue voca-  
lis, est cum prædicatum verè attribuitur suo  
subiecto, ex eo enim quod res est vel non est,  
oratio dicitur vera vel falsa : hinc describitur



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 107  
Veritas, adæquatio seu conformitas rei intelle-  
ctæ ad Intellectum.

Veritas rei est vera conseruatio naturæ in suo  
esse, vnde falsitas est in re quando ea quæ alicui  
rei iure conueniunt, in re ipsa non sunt: Et hæc  
veritas consideratur vel secundum actum siue  
vsum, vel secundum habitum: sic homo furio-  
sus secundum actum verè homo dici non po-  
test, habitu verò homo verè dicitur.

Æterna veritas est ea quæ conuertitur cum  
Deo, quæque causat aliam veritatem creatam  
quæ non conuertitur, potestque deficere, &  
hæc est necessaria rebus vt agant naturaliter &  
artificiosè, & vt Deus in illis agat naturaliter.  
Idem de aliis principiis intelligas. Sunt deniq;

Veritatis repugnantia } Falsitas,  
                                      } Error,  
                                      } Mendacium,  
                                      } Simulatio.

## PRAELECTIO X.

### De gloria.

1. *Quid Gloria.* 2. *Duo esse de ratione gloriae.* 3. *Cog-  
nata & repugnantia.*

**G**Loria est ipsa delectatio in qua bonitas, i  
magnitudo & cætera principia ac entia re-  
liqua quiescunt. Ipsa itaque est quies rei in fine  
suo, aut ipsa per se consummatio delectans, quæ  
in omnibus rebus reperitur quando in appetiti  
consecutione res delectatur.

108 ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.

2 Ex quibus colligis duo esse de ratione Gloriar,  
scilicet quod quiescat, & delectationem præ-  
beat; quorum alterum si remouebis gloriam  
non cognosces.

GLORIA

3 Cognata,

Repugnantia.

Gaudium,  
Lætitia,  
Pulchritudo,  
Beatitudo,  
Libertas,  
Fœlicitas,  
Voluptas,  
Fruitio,  
Delectatio,  
Finis,  
Præmium.

Contrarietas,  
Inquietudo,  
Imperfectio,  
Deformitas,  
Infœlicitas,  
Damnatio,  
Pœna,  
Inopia,  
Tristitia.

Gloria verbaliter, { Perficit,  
                                  | Complect,  
                                  | In fine quiescere facit,  
                                  | Liberat,  
                                  | Beatificat,  
                                  | Saluat.



PRAELECTIO XI.

De distinctione prædicatorum absolutorum ac ordine.

1. *Prædicata essentialia.* 2. *Personalia.* 3. *Notionalia.*  
 4. *Quinque notiones à Theologis receptæ in diuinis.* 5. *Quatuor relationes.* 6. *Quatuor proprietates.* 7. *Tres notiones personas constituentes.* 8. *Quatuor actus notionales.* 9. *Prædicata essentialia.*  
 10. *Causalia.* 11. *Perficiencia.*

DE nouem prædicatis absolutis Raymundi, 1  
 satis dictum erit cum distinctionem & ordinem eorum inter se ostenderimus.

Itaque ad Deum relata prima tria.

Nempe { Bonitas,  
 Magnitudo,  
 Duratio,

essentialia sunt; quare de bonitate sic loquitur Athanasius in Symbolo; *Patris & Filij, & Spiritus sancti vna est diuinitas*, hoc est vna eademque summa bonitas. De magnitudine *Immensus Pater, immensus Filius, immensus Spiritus sanctus*. De duratione tandem; *Æternus Pater, æternus Filius, æternus Spiritus sanctus*. De tribus simul dicitur ab eodem, *Qualis Pater, talis Filius, talis Spiritus sanctus*.

Tria sequentia principia { Potestas,  
 Cognitio,  
 Apperitus, 2  
 dicuntur personalia, quod personarum attribu-



IIIO ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.

ta distinguant. Quamuis enim omnia essentia-  
lia omnibus personis æqualiter conueniant,  
appropriatur tamen Patri potentia, cognitio  
seu sapiētia Filio, Spiritui sancto vnitatis æqua-  
litateque concordia quia est amor amborum,  
id est patris & filii.

3

Vltima tria } Virtus,  
Veritas,  
Gloria,

dicuntur notionalia, quasi notiones quasdam  
importātes. Notio autem in diuinis nihil aliud  
est quā ratio dignoscendi vnam personam ab  
alia.

In eiusmodi autem notione desiderantur  
duæ conditiones, altera vt significetur nomine  
abstracto: altera vt sit aliquid pertinens ad ori-  
ginem, sicque exprimatur vocabulo aliquo no-  
tionali, vel potius personali:

4 Huiusmodi sunt } Innascibilitas,  
Paternitas,  
Filiatio,  
Spiratio communis,  
Processio:

quæ sunt quinque notiones à Theologis rece-  
ptæ quæque nos ducunt ad personas dignoscē-  
das. Comprobatur iste numerus inductione  
facta per modos quibus innotescunt personæ.  
Pater enim innotescit tripliciter: Primò ex eo  
quod à nullo est, vnde existit innascibilitas: Se-  
cundò ex eo quod alius est ab eo per generatio-  
nem, vnde existit paternitas: Tertiò ex eo quod  
alius est ab eo per spirationem vnde existit



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. iii  
communis Spiratio.

Similiter filius dupliciter innotescit: primò ex eo quod ipse est ab alio per generationem, vnde filiatio: secundo ex eo quod ab ipso est alius per spirationem, vnde etiam communis spiratio cum patre.

At verò spiritus sanctus non innotescit per hoc quod alius sit ab ipso, sed tantum per hoc quod ipse est ab alio, idq; per spirationem, vnde existit propria ipsius processio, ex quibus facile est colligere suprà dictas quinque notiones.

Ex his autem quinque notionibus quatuor sunt

{ Paternitas,  
                  } Filiatio,  
Relationes } Spiratio,  
                  { Processio: 5

Nam innascibilitas non est relatio nisi reductivè.

Quatuor quoque proprietates personarum 6  
                  { Innascibilitas,  
Videlicet } Paternitas,  
                  } Filiatio,  
                  { Processio spiritus sancti:

nam communis spiratio non est proprietas unius personæ.

Tres verò notiones personas constituentes, 7

Nempe { Paternitas.  
          } Filiatio,  
          { Processio Spiritus sancti:



112 ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.  
nam innascibilitas & communis spiratio personarum non constituent.

8 Huc etiam spectant quatuor actus notionales : nam ad paternitatem spectat generatio actiua : ad filiationem generatio passiva : ad communem spirationem productio actiua Spiritus sancti : ad processionem spiratio passiva eiusdem Spiritus sancti. Tandem hic observandum per innascibilitatem quæ est proprietas primæ personæ, intelligi negationem, non natiuitatis tantum, sed processionis cuiuslibet.

His præmissis inquirendum qua ratione tria principia, *virtus*, *veritas* & *gloria* dici possint nationalia in diuinis, & quomodo discerni possit una persona ab alia. Quia itaque à Deo Patre per generationem Filius est, non obscure nomine virtutis intelligitur paternitas quo innotescet pater. Et quia filius se veritatem dicit Ioan. 14. quidni veritatis vocabulo filiatio, qua filius quoque innotescet ? Denique cum gloria sit ipsa delectatio in qua entia quiescunt, pater autem & filius diligant se amore essentiali qui appropriatur spiritui sancto in quo amore summa delectatio & summa quies, constat termino gloriæ tanquam notionali posse spiritum sanctum secerni ab aliis personis.

Hæc de distinctione & ordine Prædicatorum quatenus ad Deum referuntur : sed si ad res creatas eadem referantur, Prima tria dicuntur essentialia, quod essentiam quodammodo ingrediantur, vel quod his essentia subsistat : tria sequentia causalia appellantur, quia cum his &  
ex iis



'ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 113

ex iis causantur operationes extrinsecæ & intrinsecæ: Ultima tria ad perfectionem accommodantur, quoniam in ipsis est consummatio operationum.

Porro nouem istis principiis Raymundi tria alia principia generalia ad quæ prædicta nouem reducuntur, addere possumus quæ sunt

{ Essentia,  
{ Unitas,  
{ Perfectio.

De quibus singulatim, sit ergo.

PRAELECTIO XII.

De Essentia.

1. Quid essentia. 2. Plures sortitur appellationes.
3. Duplex. 4. Essentia ratio diuersa in diuersis.
5. Quid existentia & quibus conueniat. 6. Quid subsistentia, quid suppositum seu hypostasis, personarum, persona.
7. Naturam non posse existere sine subsistentia. 8. Quid Inexistentia & Inherentia. 9. Quid entitas. 10. Cognata & Repugnantia.

**E**ssentia est id quod primum in vnaquaque re concipi debet, cuique cætera omnia superaddi intelliguntur. Nam

{ Existentia,  
{ Subsistentia,  
{ Inherentia,  
{ Entitas,

Qui sunt modi rerum valdè intrinseci Essen-

H



114. ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.

- 2 tia accedere intelliguntur, quæ quidem Essentia plures sortitur præterea appellationes: Dicitur enim Natura, Quidditas, forma totius, Ratio formalis, id est essentialis cuiusque rei, estque in genere duplex, videlicet Simplex &
- 3 Composita. Simplex est expers multiplicis gradus aut entitatis, cum sit purissimus & simplicissimus actus, cuiusmodi est sola essentia divina.

Composita plures essentialis perfectionis gradus admittit, ex quibus veluti partibus componitur, quarum nonnullæ respectu aliarum dicuntur potentiales quæ sunt communiores, aliæ verò actuales quæ sunt specialiores: sic enim genera respectu differentiarum dicuntur partes potentiales, differentia verò partes actuales: imò vnus gradus genericus vniuersalior respectu alterius gradus generici specialioris dicetur pars potentialis, iste verò pars actualis; Id patet in homine in quo reperitur esse substantiæ, corporis, viuentis, sentientis & rationalis, ex quibus perfectionis essentialis gradibus totalis hominis essentia componitur, ita ut esse substantiæ sit pars potentialis respectu cæterorum, & esse corporis respectu esse viuentis.

- 4 Et quoniam vnumquodque essentiam habet prout rationem entis participat, nec eodem modo omnia rationem entis participant, hinc fit ut essentia ratio diuerso modo se habeat in diuersis rerum generibus. Nam in substantiis materialibus completis, entitas totius compositi ex vtraque ipsius parte materia videlicet &



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. II  
forma coalescens, essentiæ rationem habet. In  
substantiis spiritualibus essentiæ ratio in sola  
simplici forma per se subsistente posita est, quia  
in Angelis nulla compositio reperitur ex mate-  
ria & forma cum sint incorporei: ubi nota es-  
sentiam Angeli dici simplicem formam com-  
paratione rerum physicarum, non quod sit om-  
nis compositionis expertus, cum constet genere  
& differentia ac diuersis perfectionum essen-  
tialium gradibus. Ratio autem essentiæ diuinæ  
consistit in forma simplicissima per se subsi-  
stente, omnis prorsus compositionis experte,  
etiam ens quod ex genere & differentia est, ac  
nullatenus differente ab existentia; In quo di-  
stinguitur ab essentia Angelica quæ componi-  
tur ex genere & differentia, quæque ex natura  
rei differt à sua ipsius existentia: Denique essen-  
tia accidentis est quidam modus substantiæ,  
omne enim accidens substantiam aliqua ratio-  
ne modificat, estque accidens omne respectu  
substantiæ forma & actus quidam partim con-  
ueniens cum forma substantiali, partim ab ea-  
dem discrepans. Partim conueniens: ut enim  
forma non potest seiungi à materia in qua se-  
mel recepta est, sic accidens existere non potest  
à subiecto separatum: Et quemadmodum for-  
ma definitur in ordine ad suum subiectum, ita  
& accidens: Et sicut ex materia & forma esse  
substantialiale constituitur, ita ex accidente &  
subiecto esse aliquod accidentarium.

Partim differens: primo quod subiectum for-  
mæ substantialis, nempe materia prima non

H ij



116 ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.

possit esse sine illa, aut alia loco illius succedente: at subiectum potest omnino priuari sua forma accidentaria, & si nulla suppleatur, ut cum aer priuatur lumine, quia nempe non desinit esse ens completum absque illa: Secundò ex materia & forma substantiali fit vnum per se, quia se habent ut actus & potentia eiusdem generis, at ex forma accidentaria & subiecto non item: Tertiò forma substantialis secundum se est essentialiter incompleta, at verò forma accidentaria est in sua ratione formali completa, ideoque collocari potest in directa serie suæ Categorix, forma substantialis non item.

Ex dictis liquet essentiam accidentis rectè à nobis dictam modum quemdam substantix, eam enim modificat existendo in illa; qui modus vocatur inhærentia in qua posita est formalis ratio accidentis. Verùm cum aliud sit accidens actu inhærere, aliud verò posse inhærere, hinc duplex inhærentia distinguitur, vna actualis cum actu inhæret accidens, altera aptitudinalis, cum accidens licet actu non inhæreat, potest tamen inhærere. Dicimus autem rationem formalem seu essentiam accidentis non in actuali, sed in aptitudinali inhærentia positam esse, sicque licet accidens concipiatur separatim à subiecto, non desinit propterea esse essentialiter ac formaliter accidens, quia concipitur semper aptum ut inhæreat subiecto, & sic nihil repugnat Deum sua infinita potestate separare accidens à subiecto, illudque separatim conseruare, quod fide credimus accidere in au-



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 117  
gustissimo Eucharistiæ sacramento.

Sed quoniam vt prædiximus Essentiæ rei su- 5  
peradduntur Existencia, Subsistentia, Inhæren-  
tia & Entitas, de his quoque sub hoc termino  
agendum.

Existencia itaque est modus quidam essentiæ  
intrinsicus quo formaliter res dicitur esse actu,  
siue extra suas causas. Antequam enim res exi-  
stat dicitur potestate & quasi latere in suis cau-  
sis, tunc enim incipit existere cùm virtute cau-  
sarum prodit foras.

Existencia autem conuenit Deo & rebus  
creatis, cum discrimine tamen. Namque Deus  
existit non per existenciam additam naturæ, sed  
per ipsammet suam essentiã, sicut quantitas  
dicitur extensa per seipsam: res verò creatæ exi-  
stunt per existenciam essentiæ additam: hinc fit  
vt essenziale sit Deo existere, adeò vt repugnet  
ipsum non existere; non item rebus creatis quæ  
esse possunt & non esse, ideoque natura diuina  
non potest concipi nisi actu existens: si enim  
conciperetur non actu existens, aliquid perfe-  
ctionis ei deesset, quod ab illius actuali infinita-  
te penitus abhorret; at verò conceptus forma-  
lis seu essentialis creaturæ abstrahit ab existen-  
tia.

Dicendum quoque existenciam comperere  
substantiæ & accidenti etiam vario modo.  
Conuenit enim substantiæ primò & maximè  
propriè; accidenti autem secundariò & minùs  
propriè, nam accidens non nisi beneficio sub-  
stantiæ cui adhæret naturaliter existit.

H iij



Præterea Existencia primò & per se competit singularibus & indiuiduis:secundò & per aliud seu secundum quid vniuersalibus.Ea enim propriè existunt, quæ primò & per se fiunt & producantur, atqui singularia sunt eiusmodi, non autem vniuersalia quæ non nisi in singularibus dicuntur existere.

Denique existencia primò & per se competit toti composito, secundariò & minus propriè partibus, id enim quod per se fit seu gignitur est totum compositum, quia ipsius est terminus per se generationis, partes autem in quantum ad integritatem totius pertinent.

- 6 Subsistentia propriè sumpta est modus realis, quo natura constituitur suppositum seu hypostasis, id est substantia singularis completa & incommunicabilis substantialiter.

Personalitas est subsistentia incommunicabilis, intelligenti naturæ competens: Persona verò est rationale suppositum, vt in diuinis Pater, Filius, & Spiritus sanctus: In creatis verò hic Angelus, hic homo, &c.

Ex quibus intelligis neque accidentia, neque vniuersales substantias, neque etiam partes, neque substantias communicabiles, vt est natura diuina communis tribus personis diuinis posse dici supposita.

- 7 Quæres hîc an natura possit existere sine subsistentia: Respondeo verò substantiam creatam indiuiduam & completam non posse existere quin subsistat; ille enim modus existendi necessariò debetur substantiæ completæ actu exi-



ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS. 119  
stenti, ita ut repugnet concipere substantiam  
eiusmodi actu existentem, & non subsisten-  
tem. Cum tamen natura singularis sit natura  
prior sua subsistentia, hinc fieri potest virtute  
diuina, ut sit sine tali modo sibi naturali, modo  
tamen altero supposito terminetur, ut contin-  
git in mysterio Incarnationis, in quo natura  
humana proprio supposito distincta, alieno  
nempe diuino verbo subsistente terminatur;  
qui modus existendi appellari potest non sub-  
sistentia, sed inexistencia actualis diuersa ab in-  
hærentia accidentium, cum per inhærentiam  
accidentia sint in materia tanquam in subiecto  
illam informando accidentario: at natura hu-  
mana verbi gratia non est in verbo diuino tan-  
quam in subiecto quod informet, sed tanquam  
in termino à quo extrinsecè terminatur, ut non  
possit communicari alteri supposito: tum quod  
modus inhærendi in proprio subiecto acciden-  
ti est naturalis, modus verò inexistendi substan-  
tiæ supernaturalis: Denique quòd ille sit acci-  
dentalis, iste verò substantialis.

Entitas quæ dicitur quasi entis quantitas, non  
se tenet ex parte existentiae quemadmodum  
subsistentia, sed ex parte essentiae. Sicut autem  
essentia tam de accidente quàm de Substantia  
dicitur, ita etiam entitas: est enim idem realiter  
cum ipsa essentia, differt tamen ab ipsa forma-  
liter, sicut modus à modificato. Est igitur entitas  
formaliter sumpta in rebus corporeis quibus  
maximè competit, modus quidam intrinsecus  
secundum quem sunt diuisibiles entitatiuè, ut

H iij



120 ART. KAB. ACAD. IV. CLASSIS.

loquuntur, seu in partes quas vocant entitati-  
uas, & secundum hanc dicimus corpus densum  
sub pedali quantitate plures habere partes en-  
titatiuas, quàm corpus rarum eiusdem magni-  
tudinis. Nec tantùm in substantiis, sed etiam in  
accidentibus partes entitatiuæ reperiuntur,  
præsertim iis quæ suscipiunt magis & minus:  
Nam plures gradus caloris, frigoris & cætera-  
rum qualitarum quæ intendi possunt & remit-  
ti, sunt ipsarum partes entitatiuæ. Porro in re-  
bus incorporeis seu spiritualibus illa ratio diui-  
sibilitatis secundum partes entitatiuas propriè  
locum non habet, vnde in illis non dicitur esse  
maior vel minor entitas secundum substan-  
tiam, sed in ordine ad locum quem maiorem  
vel minorem occupare possunt. Nota tamen  
nonnunquam entitatem accipi pro cuiusque  
rei natura seu essentia, siue in partes entitatiuas  
sit diuisibilis, siue non, sicque substantia Angeli  
propriè dici potest entitas.

10

ESSENTIÆ

*Cognata,*

Esse,  
Substantia,  
Natura,  
Forma,  
Informatio,  
Entitas,  
Ratio formalis,  
Quidditas.

*Repugnantia.*

Non esse,  
Non ens,  
Negatio,  
Falsitas,  
Mendacium.



PRÆLECTIO XIII.

De vnitare.

1. Quid vnitas. 2. Quid vnum addat enti. 3. Quos genera vnitatum. 4. Cognata & repugnantia.

**V**Nitas est secundum quam aliquid dicitur <sup>1</sup>  
esse vnum: vnum autem addit enti negatio-  
nem diuisionis à seipso, vnde sequitur vnum ni-  
hil aliud esse quam ens non diuisum. Licet au- <sup>2</sup>  
tem id quod dicitur vnum non modo sit indi-  
uisum in se, sed etiam simul diuisum sit à quouis  
alio, in illo tamen præcipue, non in isto consi-  
stet ratio vnitatis transcendentalis.

Constituuntur autem vulgò quinque gene- <sup>3</sup>  
ra vnitatum

Nempe { Transcendentalis.  
          { Categorica.  
          { Numerica.  
          { Formalis.  
          { Vniuersalis.

Transcendentalis est ea quæ per se primò  
competit enti vt ens est, & cæteris rebus quate-  
nus sunt entia.

Categorica est quam volunt esse propriam  
quantitatis discretæ, itavt ex multiplici eiusmo-  
di vnitare constet quantitas illa discreta seu  
numerus.

Numerica est quæ naturam inferioribus in-  
communicabilem efficit: seu quæ sequitur dif-  
ferentiam indiuidualem cuiuscumque naturæ,

122 ART. KAB. ACAD. IIII. CLASSIS.  
licet natura illa numero vna possit esse com-  
municabilis pluribus suppositis vt patet in na-  
tura diuina, quæ licet sit essentialiter vna, tribus  
tamen personis est communicata.

Vnitas formalis est illa quæ cuiusque rei for-  
malem rationem consequitur.

Vniuersalis potest accipi duobus modis; pri-  
mò quidem pro ea quæ naturam vniuersalem  
aptam inesse multis ante omnem operationem  
Intellectus denominat: Secundò pro vnitate  
quadam rationis quæ competit naturis per  
operationem Intellectus abstractis ab inferio-  
ribus, per illam enim operationem dicuntur  
vniuersales vniuersalitate quadam rationis,  
vnde etiam vnitas rationis duntaxat illis sub ea  
consideratione competit.

## V N I T A T I S

### 4 *Cognata,*

Simplicitas.

Identitas.

Conuertibilitas,

Paritas.

Integritas.

Singularitas.

Indiuidualitas.

Fortitudo.

### *Repugnantia.*

Multitudo.

Compositio.

Mixtio.

Diuisio.

Diuerfitas.

Debilitas.



PRAELECTIO XIV.

De Perfectione.

1. *Quid perfectum & perfectio.* 2. *Cognata & repugnantia.*

**P**erfectum si vim nominis spectes significat id cui nihil deest ad sui rationem: siue id cui adest entitas & perfectio. Itaque rem esse perfectam transcendentaliter est rem esse id quod esse debet in ratione entis: Perfectio ergo erit secundum quam aliqua res consummata est & suis terminis completa.

PERFECTIONIS

*Cognata,*

*Repugnantia.*

2

Finis.

Complementum.

Pulchritudo.

Status.

Imperfectio.

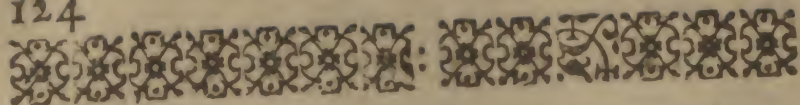
Deformitas.

Diminutio.

Defectus.

Mutabilitas.

Superfluitas.



## QVINTA CLASSIS.

### De prædicatis respectiuis.

#### PRÆLECTIO I.

1. *Prædicata respectiua cur sic dicantur.* 2. *Quot sine genera respectuum.* 3. *Cur in angularem figuram & triangulos tres implicatos disponantur.* 4. *Vsus horum triangulorum.*

I **Q**uintam classem ingredimur Deo propitio, in qua figuram T. hoc est prædicata respectiua examinabimus. Dicuntur autem respectiua siue relatiua aut habitudinalia, quia non dicuntur absolute de aliqua re subiecta, sed comparisonem inter res diuersas faciunt, vt si dicatur *Deus est bonus*, nulla comparatio est: si autem dicatur *Deus differt ab Angelo*, siue *ab Homine bonitate infinita & aternitate*, comparatio est.

- 2 Genera respectuum Raymundus in tres triangulos partitur, quibus ferè omnes reliqui continentur.

Primus triangulus continet *Differentiam*, *Concordantiam* & *oppositionem* siue *contrarietatem*.

Secundus *Principium*, *medium* & *finem*.

Tertius *maioritatem*, *aqualitatem*, *minoritatem*.





In angularem figuram disponuntur, qua eorum per omnia penetratio significetur, singuli enim termini inter se quandam penetrationem habent.

126 ART. KAB. ACAD. IIII. CLASSIS.

Per triangulos disponuntur quatenus in omnibus relationibus & habitudinibus sunt duo relata & inter ea media relatio.

Tres sunt implicati termini, ut non solum eorum in alia sed & mutua in inuicem penetratio inspiciatur: dicimus enim *bonitatem differentem* & *bonitatis differentiam*: Item *Differentiam principium habentis*, & *principij*: item *principium differentis* & *differentie*.

Penetrant igitur non solum se, sed etiam omnia subiecta circuli S. & prædicata absoluta circuli A. siue explicita, siue implicita.

4 Sed quis usus horum triangulorum? Vtimur Concordantia in probanda propositione aliqua affirmatiua; in destruenda vtimur differentia vel oppositione. In negatiua, differentia est accommodata solutionibus, Concordantia ad probandum & medium inueniendum, Oppositio ad improbandum cui differentia inseruit.

Ex secundo triangulo colligimus alicuius rei necessitatem, causalitatem vel contingentiam.

Tertius triangulus parum vel nihil probat nisi ex locis sibi coniunctis, quare magis utilis est ad amplificationem sermonis quam ad probationem. Nunc de his sigillatim.



PRAELECTIO II.

De differentia.

1. *Quid differentia.* 2. *Quotuplex.* 3. *Genus quotuplex & quid.* 4. *Quid species & quotuplex.* 5. *Differentia rationis.* 6. *Cognata & repugnantia.*

**D**ifferentia id est per quod bonitas, magnitudo &c. sunt rationes claræ & non confusæ: vel sic, Differentia est qua alterum differt ab altero essentialiter, accidentaliter, aut realiter. Est ergo Differentia

Alia  $\left\{ \begin{array}{l} \text{Essentialis,} \\ \text{Accidentaliter,} \\ \text{Realis.} \end{array} \right.$

Essentialis est quando res adinuicem comparatæ differunt in aliquo essentialiter, sicut homo differt à lapide per animatum, & hæc differentia dicitur magis propria quæ duplex est, scilicet constitutiva speciei & diuisiva generis, sicut rationale cum differentia sibi opposita diuidit animal, & illi additum constituit speciem, videlicet hominem & brutum. Sic quæcunque differunt per actum & obiectum differunt quoque essentialiter, sicut voluntas & Intellectus.

Accidentaliter differentia fit per accidens siue proprium siue commune vt risibile, bipes.

Realis est principium generale quo res differunt per differentiam quam habent in se.



1:8 ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS.

Et his tribus modis Differentia sumitur ex primis intentionibus: Cùm autem sumitur ex secundis intentionibus,

Alia differunt { Genere,  
Specie,  
Numero.

Genere differunt de quibus diuersa genera non subalterna nec propinqua dicuntur: vt homo & pyrus, de quibus animal & arbor.

3 Dixi, *subalterna*, duplex enim est genus, aliud supremum, quod nullum aliud supra se agnoscit, vt est Substantia, Quantitas &c. aliud subalternum quod sub alio genere continetur, cuius respectu dicitur species: exempli causa, *Animal*, quod respectu hominis & belluæ genus est, comparatione viuientis quod plantam & animal continet, dicitur species; hîc vtrumque genus intelligimus, quo sensu, Generis duplex assignari solet definitio, Dialectica vna, Metaphysica altera.

Genus dialecticè definitur, Quod prædicatur de multis specie differentibus in quid.

Metaphysicè vero definitur, Quod aptum est inesse multis specie differentibus essentialiter & non per aliud.

In prima definitione dicitur primò *Prædicari de multis*, in quo differt genus à re quavis particulari. Secundo dicitur *prædicari de multis specie differentibus*, in quo differt à specie & proprio specifico quæ non nisi de multis numero differentibus prædicantur. Tertio dicitur *prædicari in quid*, vt distinguatur à Differentia & accidente, &



te, & à quouis proprio etiam generico quæ prædicantur *in quale*. Iam verò quod in secunda dicitur *Genus aptum inesse multis specie differenti- bus*, differt etiam à specie. In eo quod *inest es- sentialiter* differt à proprio & accidente quæ non pertinent ad essentiam rei. Denique in eo quòd dicitur *in esse multis non per aliud* discernitur a differentia generica quæ licet apta sit in- esse multis specie differentiibus essentialiter, non tamen per se & immediatè, sed per aliud nempe mediante genere cuius dicitur esse differe- tia: per has etiam particulas excluduntur propria generica.

Specie differunt quæ sub diuersis speciebus sunt, vt sub homine & equo hic homo, & hic equus. Species autem est id quod generi subii- 4 citur: vel species est id de quo genus prædicatur, quæ duæ definitiones speciei subalternæ & infimæ accommodantur. Sequens verò qua dicitur species esse id quod de multis numero differen- tibus prædicatur in quid, soli infimæ conuenit.

Ex quibus colligis speciem esse duplicem subalternam & infimam.

Subalterna (quæ dicitur etiam interiecta seu media) licet comparatione generis cui subiici- tur sit species, tamen comparatione inferiorum de quibus prædicatur genus est.

Infima verò (quæ & specialissima nuncupa- tur) nunquam genus esse potest.

Illa immediatè de speciebus, hæc verò de in- diuiduis prædicatur. Illa non nisi partem natu- ræ, hæc verò totam indiuidui naturam conti-



net, unde illa de indiuiduis tanquam genus, hæc  
verò tanquam vera species prædicatur.

Numero differunt quæ diuersum habent nu-  
merum, vt Socrates & Plato.

Quæcumque autem genere differunt, ea-  
dem & specie & numero differunt, sed non è  
conuerso.

5 Et quia hîc sub differentia intelligimus om-  
nem distinctionem & diuersitatem non solum  
rei, sed etiam rationis de ea quoque dicendum.

Differentia itaque rationis est intentionalis  
& phantastica quam intellectus facit, vt aliquid  
à seipso dicatur esse aliud, quod quamuis re se-  
iungi non possit, ratione tamen seiungitur vt  
rationale & homo: non est autem eiusmodi dif-  
ferentia ens reale, nec principium generale, vt  
differentia inter finitum & infinitum, quia aliàs  
daretur medium quod esset, neque Deus, ne-  
que creatura.

## D I F F E R E N T I Æ

6 *Cognata,*

Distinctio,  
Pulchritudo,  
Distributio,  
Diuisio,  
Pluralitas, &c.

*Repugnantia.*

Confusio,  
Deformitas, &c.



Verbaliter differentia {

 Distinguit,  
 Ornat,  
 Diuidit,  
 Distribuit,  
 Discernit,  
 Separat.

## PRÆLECTIO III.

## De Concordantia.

1. *Utilitas concordantiae & differentiae.* 2. *Quid concordantia.* 3. *Quotuplex.* 4. *Modus fabricandi infinitas identitates.* 5. *Quid sit Differentia, Proprium & Accidens ut vniuersalia.* 6. *Cognata & Repugnantia.*

EX his quæ de Differentia dicta sunt, non par-  
 rum Concordantiæ natura euident erit,  
 cum ea sit oppositorum conditio, quòd vno co-  
 gnito in alterius cognitionem deducat. Nec  
 minorem vtilitatem Concordantiæ notitia af-  
 fert, quàm Differentia; quia sicut per hanc ve-  
 rum à falso secernitur & obiectiones diluun-  
 tur; sic per illam intentum probatur & media  
 ad argumentandum necessaria inueniuntur.

Concordantia igitur est id per quod boni-  
 tas, magnitudo, & cætera principia in arte posi-  
 ta, omniaque entia in vno, vel in pluribus con-  
 cordant.

Concordantia autem hoc loco sumitur pro  
 conuenientia quacumque cuius multos gradus  
 assignabimus, vt ad libitum vnusquisque inter-



132 ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS.  
entia concentum consensumque aliquem re-  
periat. Igitur Concordantia seu conuenientia.

3  
Alia est {  
    Vnionis,  
    Mixtionis,  
    Compositionis,  
    Continuitatis,  
    Discretionis,  
    Materia & forma,  
    Plurium in termino concurrente,  
    Proportionis,  
    Æqualitatis,  
    Effectus,  
    Similitudinis,  
    Identitatis.

Concordantia vnionis est secundum aliquem  
modorum vnitatis, velut partium in quantita-  
te, & vniversalium in tempore.

Concordantia mixtionis est mixtorum in  
mixto. Mixtio autem si vera est, reperitur tan-  
tū inter quatuor elementa, quatenus altera-  
ra, & vna mixta vnum compositum consti-  
tuunt, in quo illorum virtutes remanent: si verò  
est impropria (quæ mixtio per iuxtapositio-  
nem appellatur) inter elementata inuenitur &  
hac mixtione aqua & terra miscentur ad lutum  
constituendum.

Concordantia compositionis in illis locum  
habet, vbi vnum rationem habet actus, & aliud  
potentiæ. Hic obiter notabis vnionem latio-  
rem esse mixtione & compositione, quia hæc  
sine illa esse non possunt, ipsa tamen sine his in-  
uenitur, vt patet in natura humana verbo diui-



ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS. 133  
no hypostaticè vnita sine mixtione & compositione.

Concordantia continuitatis est continuorum in continuo.

Concordantia discretionis est discretorum in toto discreto.

Sexta est concordantia materiæ & formæ in vno supposito.

Septima est plurium in termino concurrente, vt vir & mulier in filio.

Octaua est proportionis qua videlicet plura in vno tertio conueniunt suntque inter se æqualia; quod non est intelligendum de æqualitate quæ est quantitatis prædicamentalis proprium, sed transcenditissimè sumptæ, vnde dicimus inter bonitatem, magnitudinem & durationem esse proportionem, quia sicut bonitas respicit essentiam, ita & magnitudo perfectionem essentiæ, & duratio existentiam. Sed vt loquamur clariùs, quælibet concordantia vel conuenientia aliquorum ad vnum tertium proportio est.

Nonæ concordantia est æqualitatis, id est æqualium in eadem quantitate.

Decima est concordantia effectus, vt calidi & frigidi in induranda terra.

Vndecima est concordantia similitudinis qua diuersa inter se similitudine aliqua concordant.

Duodecima est concordantia Identitatis.

Identitarum autem numerum infinitum si tibi comparare volueris, poteris hoc vti medio, discurrendo videlicet.



134 ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS.

Primò per quinque prædicabilia siue vniuersalia quæ sunt Genus, Species, Differentia, Proprium & Accidens.

Generis & Speciei definitiones vt vniuersalium habes ex prælectione secunda huius classis, habe & reliquorum ad hunc usum.

5 Differentia ergo est id quod aptum est inesse speciei, itaut sit eius pars actualis, & per speciem iis omnibus quæ sub specie continentur.

Proprium est, quod aptum est inesse per se & necessariò non essentialiter naturæ siue genericæ siue specificæ, omnibusque eius inferioribus: vel proprium est quod prædicatur de multis per se & necessariò non essentialiter.

Accidens est quod pluribus aptum est inesse, deque iis prædicari contingenter.

Secundò innumerabiles identitates tibi comparabis discurrendo per decem prædicamenta, de quibus in tertia classe.

Tertiò per octodecim principia figurarum A. & T. de quibus in quarta & hac quinta.

Quartò per nouem subiecta figuræ S. de quibus in secunda egimus.

Quintò per regulas vel quæstiones figuræ Q. de quibus in sexta agendum.

Et ad has Concordantias Concordantiæ omnes reducuntur.



CONCORDANTIAE

*Cognata,*                      *Repugnantia.* 6

Proximitas.	Discordia.
Similitudo.	Dissimilitudo.
Vnio.	Corruptio.
Identitas.	Destructio.
Conuertibilitas.	Inimicitia.
Collectio.	Iniuria.
Compositio.	Ἀντιπάθεια.
Comparatio.	Demolitio.
Amicitia.	Pugna.
Συμπάθεια	Priuatio.

Verbaliter Concordantia } Vnit.  
   } Adsimilat.  
   } Colligit.  
   } Continet.  
   } Conciliat, &c.

PRÆLECTIO IV.

De Oppositione

1. Oppositionem non esse rem eandem cum differen-  
 tia. 2. Quid sit Oppositio. 3. Quotuplex. 4. Spe-  
 cies primi Trianguli ex Reymundo. 5. Cognata  
 & Repugnantia.

Non debes imaginari Oppositionem ean-  
 dem esse rem cum differentia, quia diffe-

rentiam consideramus ut per eam entia distincta & non confusa remaneant: oppositionem autem, ut non solum res distinguantur, sed etiam inter se quandam pugnam habeant.

2. Oppositio itaque est quorundam mutua resistantia propter diuersos fines, quæque reperitur

3. Inter } Complexa  
          } &  
          } Incomplexa.

Cum inter complexa, id est propositiones, quadruplex est. In propositionibus enim quæ concordant in simili subiecto & prædicato, sunt quatuor oppositiones.

Scilicet } Contrariæ,  
          } Contradictoriæ,  
          } Subcontrariæ,  
          } Subalternæ.

Contrariè opposita sunt vniuersalis affirmatiua, & vniuersalis negatiua.

Contradictoriè opposita sunt vniuersalis affirmatiua, & particularis negatiua: vel vniuersalis negatiua & particularis affirmatiua.

Subalternæ sunt vniuersalis affirmatiua, & particularis affirmatiua: vel vniuersalis negatiua & particularis negatiua.

Subcontrariæ sunt particularis affirmatiua & particularis negatiua, ut patet in hac figura.



Omnisho-  
mo est ani-  
mal.

*Contraria*

Nullus ho-  
mo est ani-  
mal.

*Contradie*

*Contradie*

*Subalterna*

*Subalterna*

*Contr*

*toriz*

Quidam  
homo est  
animal

*Subcontraria*

Quidam ho-  
mo non est  
animal.

Cum verò est inter complexa, est quoque  
quadruplex,

Nempe { Relatiua,  
Contraria,  
Priuatua,  
& Contradictoria.



## 138. ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS.

Relatiua Oppositio est inter ea quæ mutuis ad inuicem relationibus referuntur: sic Pater Filio opponitur relatiuè & filius patri: simile quoque alteri simili; Quod genus Oppositionis leuius est quàm reliqua tria Oppositionum genera, neque enim relata pugnant inter se cùm potiùs se mutuò inferant.

Contraria Oppositio est propriè inter ea accidentia quæ cùm apta sint recipi in eodem subiecto, sese mutuò ab eo positiuè expellunt, qualis oppositio est inter primas qualitates nempe calorem & frigus, humiditatem & siccitatem, vnde etiam res quæ sunt his qualitatibus præditæ, dicuntur etiam contrariè opponi, licet minùs propriè.

Contrariorum autem alia sunt mediata vt album & nigrum: alia immediata vt virtus & vitium.

Priuatua Oppositio cernitur inter priuationem & rem cuius est priuatio, vt inter cæcitatem & visum: atque etiam denominatiuè inter earum subiecta, vt inter cæcum & videntem. Priuatio autem optimè definiti potest negatio formæ naturalis in subiecto apto ad illam recipiendam. Ex qua definitione intelligis priuationem physicam formaliter non esse ens cùm sit entis negatio; neque adhuc esse negationem cuiuslibet entis, sed formæ naturalis, non autem artificialis aut formæ supernaturalis: denique negationem illam spectandam esse in aliquo subiecto quod naturaliter aptum sit ad recipiendam eiusmodi formam, quo fit vt cæcitas non



ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS. 139  
dicatur esse in lapide aut arbore, ideo nemo di-  
cat arborem aut lapidem esse cæcum sicut ho-  
minem dicimus aut aliud animal.

Oppositio contradictionis cernitur in sim-  
plicibus quorum alter alterius negationem ex-  
primit, vt corpus & non corpus: Animal & non  
animal &c.

Est & alia oppositio quæ est localis vt duorum  
polorum in sphaera.

Et hæc de primo triangulo figuræ T. eiusque 4  
diuersis speciebus, quâuis Raymundus tres tan-  
tùm species reperiri putet in singulis huius trian-  
guli angulis.

Prima est inter sensuale & sensuale.

Secunda est inter sensuale & intellectuale.

Tertia inter intellectuale & intellectuale.

## OPPOSITIONIS

### *Cognata.*

Contrarietas.

Contradictio.

Repugnantia.

Resistentia.

Inimicitia.

Negatio.

Privatio.

Corruptio.

Destructio.

### *Repugnantia.*

Proportio.

Paritas.

Similitudo.

Cognatio.

Affinitas.

Æqualitas.

Vnio.



Verbaliter Oppositio } Opponit.  
 } Resistit.  
 } Repugnat.  
 } Contradicit.  
 } Aduersatur.

## PRÆLECTIO V.

## De Principio.

1. *Principium distingui à potestate & virtute.* 2.  
*Quid Principium.* 3. *Principij multiplex ac-*  
*ceptio.* 4. *Cognata & Repugnancia.*

1. **P**osset aliquis opinari hoc principium vni-  
 uersale non esse distinctum a potestate & vir-  
 tute, quod multum tamen ab illis differt, quia  
 principium relatio est quædam, potestas vero  
 ac virtus absoluta sunt.

2. Principium itaque, ut inquit Lullius, est id  
 quod se habet ad aliud in ratione alicuius prio-  
 ritatis, & huius multiplex est acceptio.

3. Primo sumitur pro cuiusque rei aut actionis  
 initio, quomodo dicimus in vnoquoque motu  
 esse principium, medium & finem: quomodo  
 item exigua portio à qua incipit cuiuslibet  
 quantitatis extensio dici potest illius quantita-  
 tis initium, quod principij genus vocari potest,  
 ordinale, quo aliquid est prius siue natura,  
 siue tempore.

Secundò sumitur pro eo à quo res incipit non  
 tanquam à sui parte, sed tanquam ab eo à quo  
 pars ipsa prima incipit, quomodo dicitur pun-  
 ctum principium lineæ, & instans principium



temporis, vel etiam actionis quæ fit in tempore & fons principium riui, vnitas numeri, pater filii; quod principij genus vocatur originale.

Tertiò sumitur pro vnoquoque superiori secundum prædicationem, quod de essentia sui inferioris est, vt pro genere respectu suarum specierum, species suorum indiuiduorum & singularium de quibus in quid prædicatur, differentia etiam quodammodo suæ speciei principium est, & hoc principii genus nominatur vniuersale.

Quartò accipitur pro causa, itavt quicquid est rei causa, vocetur principium quod dicitur causale, estque primitium principium; quoniam ante causam nullum ens existeret potest, estque causa, id a quo aliquid per se pendet.

Causarum autem alia per se, alia per accidens. Causæ per se dicuntur aut intrinsecæ, aut extrinsecæ. Intrinsecæ sunt materia & forma quæ ingrediuntur constitutionem rei. Extrinsecæ sunt efficiens & finis quæ non ingrediuntur.

Causa materialis est principium essentiale quo est substantia secundariò, vt corpus in homine. Materia verò est id omne ex quo tanquam ex subiecto fit aliquid, quomodo ex auro fit statua; ex lapidibus, cæmento, lignis, ferro & regulis fit domus. Et hæc est aut propinqua vt lateres parietis; aut remota, vt lutum vnde fabricatus est paries, quæ diuisio etiam in aliis causis accipitur.

Causa formalis est principium essentiale per quod substantia maximè consistit in suo esse,



& in illo conservatur. Forma vero est per quod actio maxime consistit, & extra eam nulla actio existere potest, ipsa itaque dat esse rei, non ut efficiens, sed ut id quo res est id quod est, & hæc aut essentialis ut forma informans materiam, sicut anima rationalis per quam est homo: vel accidentalis, ut forma circa aliquid constans figura: vel exemplaris siue idealis, ut alicuius rei exempla.

Causa efficiens est principium quod facit rem aliquam ut agens naturale vel artificiale: siue principium unde motus.

Causa finalis est principium cuius gratia aliquid fit. Finis autem est primus in intentione & ultimus in executione.

Causa per accidens est quæ ex se non importat necessitatem effectus subsequenter, ut sunt occasio, fortuna, casus.

## PRINCIPII

*Cognata.*

4

Causa.  
Origo.  
Productio.  
Influxus.  
Effluxus.  
Antecedens.  
Prioritas.

*Repugnantia.*

Finis.  
Posterius &c.



Verbaliter principium	{	Creat.
		Producit.
		Causat.
		Efficat.
		Effluit.
	{	Disponit.

PRAELECTIO VI.

De Medio.

1. *Quid medium.* 2. *Species medij.* 3. *Cognata & Repugnantia.*

**M**edium est ratio quâ extrema aliqua inter se modo aliquo sunt connexa. Dicitur modo aliquo, quia non requiritur ut medij coniunctio sit semper realis & actualis, sed quandoque intentionalis ac potentialis vel appetitudinalis.

Ponuntur à Lullio tres species medij

Nempe	{	Coniunctionis,
		Mensuræ,
		Extremitatum.

Medium coniunctionis est quod existit inter subiectum & prædicatum, ut cum dicitur, homo est animal: inter hominem enim & animal sunt media, videlicet vita & corpus suum sine quibus non potest esse animal.

Medium mensurationis est quod existit per actum existentem inter agentem & agibilem, sicut amare inter amantem & amabilem.

Medium extremitatum est quod concluditur

144 ART. KAB. ACAD. V. CLASSIS.  
inter duo extrema, sicut linea quæ est inter duo  
puncta.

Sub his tribus mediorum modis quædam a-  
lia media sumi possunt.

Primum est instrumentale, vt clauus coniu-  
gens duo ligna.

Secundum est participationis, quod inter duo  
extrema positum naturam trahit vtriusque, vt  
colores medij inter album & nigrum.

Tertium est compræhensionis, quod conti-  
net ea inter quæ ponitur vt genus inter duas dif-  
ferentias se diuidentes.

Quartum est medium negationis, vt est tem-  
peratum inter calidum & frigidum.

Quintum est transitionis per quod fit motus.

## M E D I I

*Cognata.*

*Repugnancia.*

Instrumentum.

Immediatum.

Centrum.

Principium.

Coniungens. &c.

Finis.

Verbaliter medium { Coniungit  
Separat &c.

P R Æ.



PRAELECTIO VII.

De Fine.

1. *Quid finis.* 2. *Quid differat à gloria.* 3. *Species finis.* 4. *Cognata & repugnantia.*

**F**inis est ratio qua entia omnia terminantur  
vel finiuntur. Differt autem finis à Gloria,  
quia Gloria pro fine absoluto consideratur: fi-  
nis verò pro respectu gloriæ superaddito.

Finis tres proponit species Lullius. Prima est  
finis privationis qui quidem significat habitum  
privatum, ut mors quæ finit vitam: cæcitas quæ  
visum terminat, & surditas quæ auditum.

Secunda est finis terminationis in quo res vl-  
terius non extenditur, & est extremum alicu-  
ius rei substantiæ vel accidentis, secundum ef-  
sentiam vel tempus, vel locum, vel qualitatem,  
vel quantitatem, & huiusmodi sine ante, siue  
post, huicque opponitur infinitum.

Tertia est finis perfectionis, qui est finis vlti-  
mus, sicut homo qui est, ut multiplicet suam  
speciem & ut Deum intelligat, diligat, &c.

FINIS.

*Cognata,*

*Repugnantia. 4*

Perfectio,  
Consummatio.  
Scopus.

Inquietudo,  
Principium,  
Dimidium.

K

## PRÆLECTIO VIII.

## De Maioritate.

1. *Species maioritatis.* 2. *Cognata & Repugnantia.*1. **M**Aioritatis tres sunt species ad quas alia  
reduci possunt.Prima est inter substantiam ac substantiam  
quæ attenditur penes maiorem & minorem es-  
sentia perfectionem, & sic homo est Asino ma-  
ior.Secunda inter substantiam & accidens, ut in-  
ter hominem & eius quantitatem.

Tertia inter accidens &amp; accidens.

## MAIORITATIS.

2. *Cognata,* *Repugnantia.*

Magnificencia,

Nihilum,

Auctoritas,

Inferius,

Maius,

Seruitium,

Superius, &amp;c.

Minus.

## PRÆLECTIO IX.

## De Æqualitate.

1. *Quid Æqualitas.* 2. *Species Æqualitatis.* 3. *Cognata & Repugnantia.*1. **Æ**QUALITAS est ratio qua entia sunt inter se  
æqualia, & inuenitur.



Primò inter substantiam & substantiam, nempe inter indiuidua substantialia eiusdem speciei.

Secundò inter substantiam & accidens, sicuti quantitas quæ extensiuè tanta est quanta est corporea substantia sub ea existens.

Tertiò inter accidens & accidens, ut inter caliditatem in quarto gradu & frigiditatem tot graduum.

## AQUALITATIS.

*Cognata,*

Similitudo,

Conformitas,

Conuertibilitas.

*Repugnantia.*

Inæqualitas,

Inconuertibilitas,

Dissimile.

## PRAELECTIO X.

### De Minoritate.

1. Tres minoritatis species. 2. *Cognata & Repugnantia.*

Tres quoque sunt minoritatis species.

Prima inter substantiam & substantiam.

Secunda inter substantiam & accidens.

Tertia inter accidens & accidens.

## MINORITATIS.

*Cognata,*

Humilitas.

Inferius.

Minus.

*Repugnantia.*

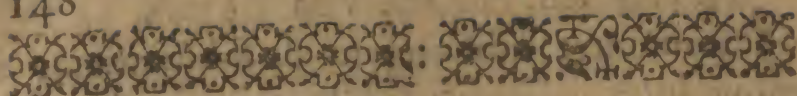
Infinitum.

Omnipotens.

Perfectio.

K ij





## SEXTA CLASSIS.

De quaestionibus earumque regulis & Speciebus.

### PRAELECTIO I.

De quaestionibus generatim.

1. Quid sit hinc quaestio. 2. Quid regula. 3. Quaestiones esse vasa ad omnia intelligibilia. 4. Quaestionum aliae essentiales, aliae accidentales. 5. Formae querendi decem, sub quibus plures aliae species continentur. 6. Scientiam hanc esse generalem ad omnes scientias.

**I**N hac classe de figura Q. hoc est de quaestionum formis & responsionum regulis agendum. Quaestio autem hinc dicitur non dubitabilis propositio, sed ipsum signum quaesitum, siue ipse terminus per quem quaerimus. Regulam vero dicimus rectam rationem respondendi ad quaestionem, per quorum notitiam sic hominis intellectus dirigitur ac illuminatur, ut absque vlla difficultate ad omnia quaesita respondere valeat ac in ignoti cuiuscunque definitium conceptum deuenire possit, quia definiendi ratio ac modus ab his sumitur, unde regulae dicuntur, quia hominis intellectum dirigunt, ut appositè definire possit, & idcirco Lullius hasce quaestiones vocat vasa ad omnia intelligibilia. Quae quidem quaestiones inter se distin-



ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS. 149  
guntur. Nam primæ quatuor essentielles sunt, quia  
quærunt de ipsa re & essentialibus eius: reliquæ ve-  
rò accidentales, quia quærunt de aliquo accidente  
rei: Neque tamen ita restringimus istas quæstiones,  
quin per essentielles accidentalia quærantur, & è  
conuerso. Formæ autem eiusmodi quærendi sunt de-  
cem, vt in figura patet quæ notatur litera Q. in Præ-  
lectione 4. primæ classis. 5



K iij



Hæ sunt huius artis quæstiones generales in quibus omnes aliæ quæstiones implicantur. Nam sicut omnia nomina declinabilia includuntur in quinque declinationibus: sic suo modo aliæ quæstiones in hisce decem, & ad ipsas reducuntur ratione generalitatis quam habent, quod ut perspicuum fiat, hic aliam figuram Q. magis copiosam subiungemus.

- 6 Ex his agnoscis scientiam hanc esse generalem ad omnes scientias cum suis principiis generalibus in quibus principia aliarum scientiarum particularium sunt implicita & contenta sicut particulare in vniuersali. Sic omnes bonitates aliarum scientiarum ad vnam bonitatem generalem reducuntur. Idem iudicium esto de cæteris principiis.

## PRÆLECTIO II.

### De Regulis responsionum generatim.

1. *Quid sint responsionum regulæ. 2. Earundem quatuor regulæ generales. 3. Speciales.*

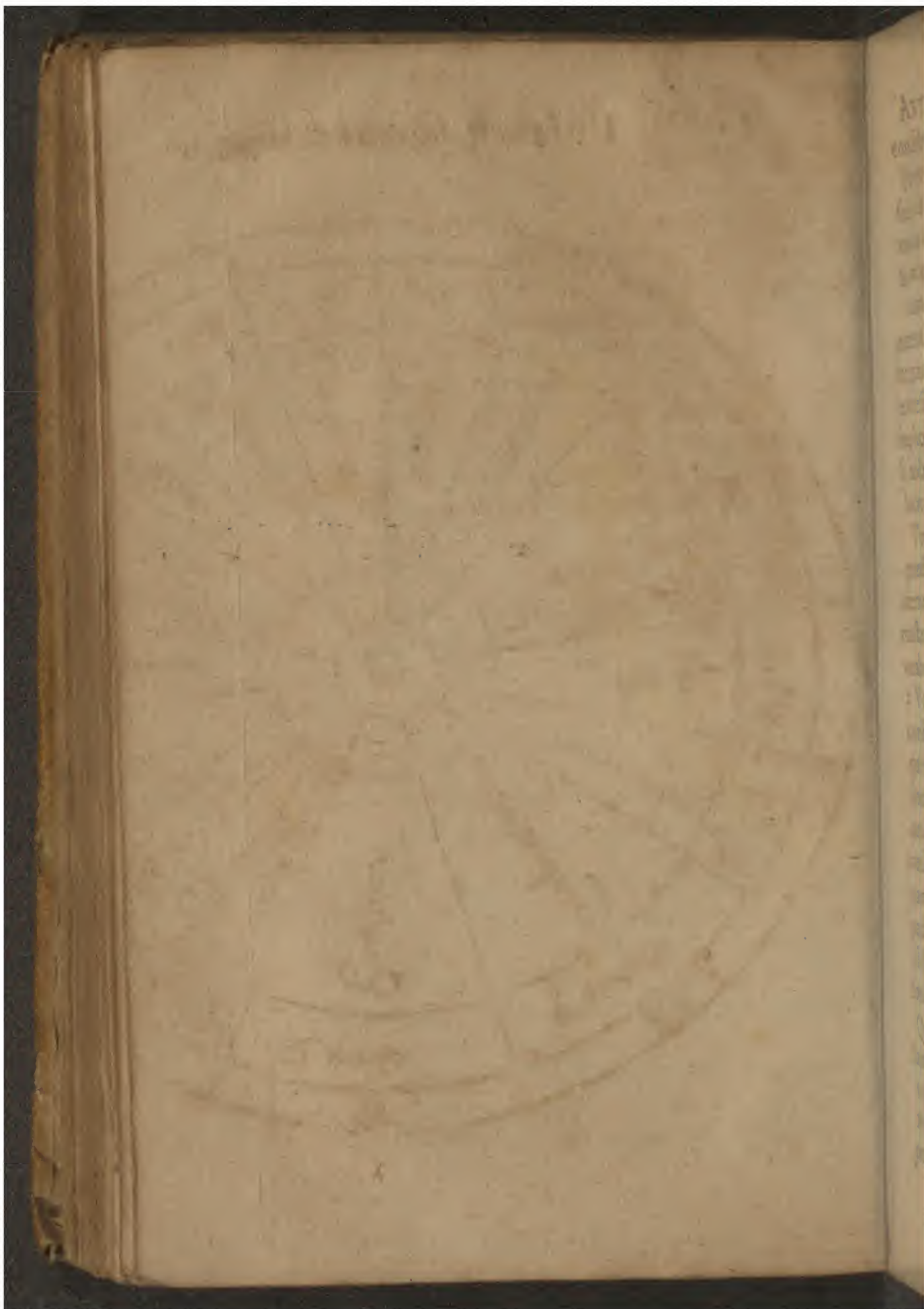
- 1 **R**egulæ responsionum sunt ex quæ vim & veritatem in responsionibus monstrant ut appositè possis respondere. Sunt inquam instrumenta & veluti clauæ quibus aperiuntur occlusa, manifestantur occulta, corriguntur inuia, monstrantur deuia.

- 2 Regulæ huiusmodi sunt generales vel speciales. Generales sunt quas operæ pretium est in singulis quæstionum formis vbique & semper



Hęc figura Q. sequitur

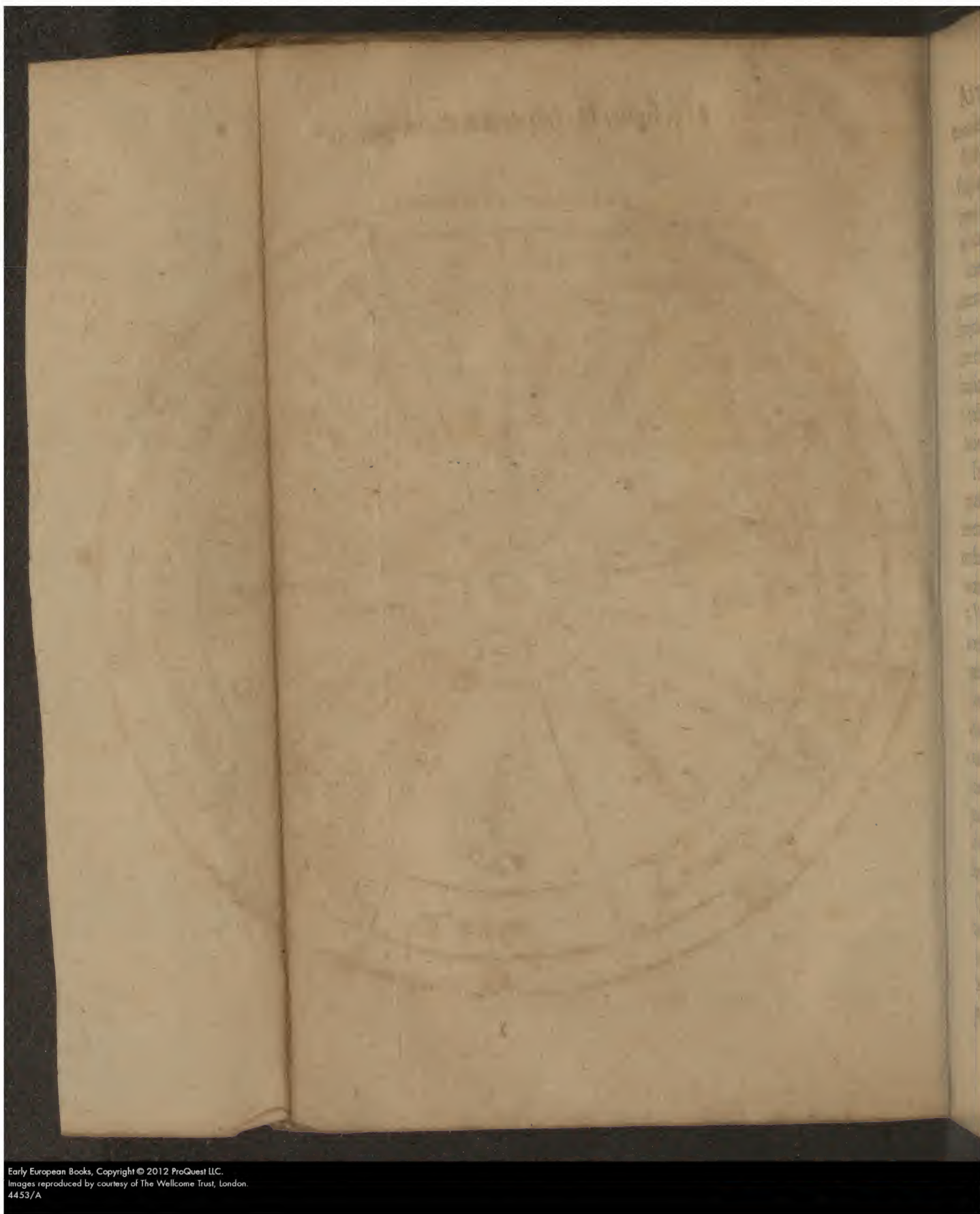






Hec figura Q. sequitur stellam pag. 150.







ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS. 151  
considerare: & sunt quinque.

Prima est præcautio in cura & consideratione sui ipsius quæ consistit in ardenti precatone & intenta meditatione ne animus peregrinetur, sed hoc agat.

Secunda est præcautio in cura personarum quærentium, quarum ratio habenda. Nam si sint graues, respondeatur paucis cum decenti decore: si pertinaces, pluribus verbis opus est: si simplices, simplici responso & ratione fiat satis: si doctæ ornamentum sumat oratio maximè locis ab auctoritate sumptis.

Tertia est præcautio in cura & consideratione quæstionis propositæ quæ versatur in his. 1. ut interrogantis concipiamus probè sensum & circumstantias. 2. Ut consideremus priùs si qua sit vocabuli ambiguitas, eamque demonstremus. 3. Ut quæstionum genera distinguamus, non confundamus: non enim appositè responderet qui rogatus, quare Christus sit mortuus, responsum suum velit inchoare ab explicatione quid sit Christus, nisi tandem fiat applicatio & causa indicetur ob quam mortuus est. 4. Ut ad quamlibet quæstionem vel affirmando, vel negando, vel distinguendo, respondeamus. 5. Ut nihil concedamus donec audiuerimus conclusionem.

Quarta est ut habeatur ratio aliarum circumstantiarum. Nam si quod proponitur est satis cognitum, si per se notum, ut neque probatione indigeat, vel nec probari, nec demonstrari possit ut primum principium, si decusum, si va-

K iij



num, si parui momenti, si supra mentis humanę caprum, sufficit simplici affirmatione vel negatione respondere. Insuper considera causas & occasiones, cur, & tempus in quo fit inquisitio: num aliquis ad experiendas vires ingenij quærat, vt tunc totis neruis qualis sis doceas; an verò tantum tua desideretur sententia, tunc enim breuiter, sed appositè & cum ratione respondere melius opinor quæ sentis. Quod si dubia & vtrunque probabilis videatur res, vtramque propones sententiam: demum quam eligas rationibus firmabis & contrariam refelles.

- 3 Speciales verò responsionum regulæ sunt, quę singulis quæstionum formis adduntur: quarum quælibet vno quodam ac certo vocabulo indicatur, vt clarum ex figura, & patebit ex dicendis.

### PRÆLECTIO III.

#### De quæstione vtrum.

1. *Quid quæatur per vtrum.* 2. *Possibilitas regulæ respondendi ad hanc quæstionem & quomodo cognoscenda.* 3. *Quæstionis huius tres esse species.* 4. *Alia quæstio huic iuncta.*

- 1 **P**ER vtrum quærimus primò *siue illa res quæ proposita est, aut fiat, aut fuerit, aut futura sit.*

Secundò per eandem quæstionem quærimus vlteriùs de rationibus, speciebus & regulis omnium aliarum quæstionum. Nam si responsum est ad aliquam quæstionem, iterum inuestigamus per hanc quæstionem *siue rectè responsum*, vt si quæatur quid est homo? quo dicto iterum emergit ista quæstio, siue homo id quod dictum est, & similiter in aliis quæstionibus.



Regula respondendi ad hanc quæstionem est  
*possibilitas*, quæ monet ut respondendo conside- 2  
 remus num affirmatio, an verò negatio sit pos-  
 sibilis.

Quomodo autem illa possibilitas sit cognos-  
 cenda, discas è sex regulis quarum

Prima est, Id affirmandum esse quod magis  
 consentaneum est, donec cōtrarium probetur,  
 vel nos ipsi contrarium intelligamus.

Ne igitur concedamus illud esse verum quod  
 sensui vel intellectui repugnat exceptis articu-  
 lis fidei; qui quidem non sunt contra, sed supra  
 rationem.

Secunda: Quotiescumque ad affirmationem  
 alicuius sequitur destructio principiorum &  
 definitionum, negatiua est tenenda & contra.  
 Exempli gratia si quispiā quærat, *An Deus sit*, ad  
 negationem sequitur principiorū sequentium  
 destructio videlicet, *Nihil posse esse causā sui ipsius*,  
 & *Naturam abhorreere à progressu in infinitum*: quia  
 si Deus non est, mundus aut nullam habet sui  
 causam, aut sua sibi est causa, sed utrumque est  
 absurdum. Sic si fiat alia quæstio statim dedu-  
 cenda per principia tam absoluta quàm respec-  
 tiua necessumque est id concedere, quod ma-  
 gis bonitati, magnitudini, differentię, con-  
 cordantię & cæteris principijs consonat.

Tertia, Id non est concedendum cuius vel  
 nulla vel infirma à nobis aliisve allata est de-  
 monstratio.

Quarta non semper simpliciter affirmando  
 vel negando, sed etiam per sæpe dubitando de-



154 ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS.  
bemus respondere : nam rectè dubitare est ini-  
tium sapientiæ vt ait Aristoteles 3. Metap. c. 1.

Quinta: Disputatores conuenire debent in  
certis principiis. Ineptus ergo est & ridiculus qui  
cum Iudæo disputans affert nouum testamen-  
tum. Negans autem principia non est audien-  
dus, quod in primis est verum de primo & gene-  
ralissimo illo principio; *Impossibile est idem esse  
& non esse*. Nam hoc posito aliquid erit nihil &  
contra, ideoque tota rerum natura euerteretur.

- 3 Habet autem hæc quæstio apud Raymūdum  
tres species *Affirmationem, negationem, dubitatio-*  
*nem*, quibus addere possumus *Possibile, Contin-*  
4 *gens, necesse, impossibile*. Denique huic quæstioni  
Vtrum iungitur quæstio *si est* cuius regula est  
*Entitas*.

## PRAELECTIO IV.

### De quæstione Quid.

1. *Hac quæstione definitio inquiritur.* 2. *Regula re-*  
*sponsionis.* 3. *Definitionis partes.* 4. *Quid sit genus*  
*& eius inuentio.* 5. *Modus inueniendi differen-*  
*tiam quadruplex.* 6. *Species quæstionis huius,*  
*nempe Quid.*

- 1 **H**ABITA cognitione quod res sit, rectè inter-  
rogatur *Quid sit*. Hæc quæstio est instru-  
2 mentum quo definitio inquiritur, ideo regula  
responsionis vocatur *Quidditas*, vel definitio,  
qua videlicet explicatur quid res sit; siue qua  
*Quidditas* id est essentia subiecti exprimitur.



Definitionis verò partes sunt duæ, Genus & 3  
 Differentia. Genus est symbolum materiæ, Dif-  
 ferentia formæ, & hac est diuisiua respectu ge- 4  
 neris superioris, & constitutiua respectu speciei  
 inferioris. Hic opus est vtriusque partis cog-  
 nitione.

Genus est pars definitionis quæ partem sub-  
 iecti communem designat: siue, Genus est ter-  
 minus communis pluribus explicans causam  
 propter quam subiectum est ens, vt in hac pro-  
 positione *Angelus est spiritus*: hinc *Spiritus* est  
 causa ob quam Angelus est ens, siue aliquid. In-  
 uentio verò generis pendet ex conuersione  
 Circulorum qua conuersione quaeritur ad quæ  
 terminū pertineat subiectum qua de re sequun-  
 tur regulæ.

Prima: Ille terminus sub quo subiectum col-  
 locatur est genus vel species; genus quidem si  
 sit tantum pars essentiae communis pluribus;  
 species verò si sit tota essentia. Exempli gratia  
 Aristoteles pertinet ad terminum E. circuli S.  
 eam ob rem dico *Aristoteles est homo*. Sic Chri-  
 stus pertinet partim ad terminum B. circuli S.  
 quare dico Christus est Deus: partim ad eiusdem  
 circuli terminum E. quam ob rem dico *Christus*  
*est homo*: & sub vtriusque termini consideratio-  
 ne dicitur Christus *θεὸς καὶ ἄνθρωπος* siue *αὐτὸς πᾶσι θεὸς* id  
 Deus & homo.

Secunda, Termini subiectorum vniuersalium  
 sunt distribuendi per species, & diuidendi per  
 partes & inuenies proximum genus. Verbi gra-  
 tia, actio animæ alia est Intellectus, alia volun-



tatis: sub illa continetur cognitio; dico igitur cognitionem esse actionem Intellectus, vel animæ intelligentis.

Tertia: Terminos prædicatorum sæpe usurpamus loco generum: Sic verbi gratia Intellectus hominis definiendus, potest definiri ex varijs terminis circuli A. primò ex termino B. sic: Intellectus est bonitas naturæ humanæ. Secundo ex termino E. est facultas animæ rationalis. Tertiò, ex termino K. est gloria & perfectio imaginis Dei in homine. Ex varijs quoque circuli T. vt ex termino B. Intellectus est quo differt homo essentialiter à brutis: & ex termino E. Est principium cognitionis &c.

Quarta: sæpe epitheta circulorum seu termini communes in quos circuli diuiduntur, sumuntur loco generum: verbi gratia si definienda sit quantitas, dico esse accidens, quia scilicet est in circulo accidentium. Sic Deus est substantia, quia in circulo S. id est subiectorum siue substantiarum, continetur.

Quinta: E circulo Q. eodem artificio genera depromi possunt. Ex terminis tandem circuli T. cuiuslibet rei genus effertur, ob eam rem vocantur hi termini prædicata transcendentia, pro quo hæc vna duntaxat regula tenenda.

Si subiectum definiendum est, aliquis horum terminorum erit genus, vt *manus est principium qua homo contrectat: homo est principium seu opus Dei: Omnipotentia est differentia qua Deus distinguitur à rebus creatis: siue, Est maioritas Dei: est Principium operandi in Deo &c.*



Sic cognoscenda & inuenienda prima definitionis pars nempe genus: habe iam modum cognoscendi & inueniendi differentiam quæ est pars definitionis eiusque perfectio, facit enim ut res sit hoc aliquid, & tale ens, constituitque rem in certo entitatis gradu.

Inuenitur itaque differentia tribus quæstionibus veluti principijs,

Nempe { Cuius,  
Quale,  
Quare.

Quæstione *Cuius* inquiritur vel possessor vel res possessa. Possessoris vocabulo intelligimus id omne cui potest attribui verbum habere, ut sunt relata & relatè considerata: sic Subiectum habet accidens. Res possessa verò est quæ habetur vel inest: sic pars habetur à toto. Iam igitur si definiendus sit Dominus, dicetur is esse qui seruum habet: si Magistratus, dicetur is qui subditos: si Qualitas, dicetur esse accidens sui subiecti, per quam est hoc vel illo modo dispositum & affectum.

Inuentio autem tam possessoris quam rei possessæ, est discursus & conuersio circulorum & in iisdem terminorum consideratio quæ sit hoc modo.

Primò expendatur ad quem circulum referatur id de quo mouetur quæstio *Cuius*. Nam eo inuento, terminus sub quo illud cõtinetur, vel alius quispiam superior illo vel inferior, erit possessor vel res possessa.

Secundo: si in circulo subiectorum quæstio



Cuius non sit comprehensa reliqui consulendi sunt circuli. Exempli gratia, in regula tertia de inuentione generis definiendo Intellectum diximus esse facultatem: hæc definitio imperfecta est, abest enim differentia; differentiam ut inueniam, quæro cuius rei sit facultas, id est possessorem, primò quidem in circulo proprio subiectorum, & inuenio E. sub quo intellectus continetur, dico igitur: *Intellectus est facultas hominis* & sic differt ab Intellectu Dei & Angeli. Rursum quæro cuius partis sit facultas, & hic necesse est fieri partitionem, & in partibus adhiberi iudicium, ut rectè perspicias vtra possessoris titulo sit digna: partes verò hominis sunt corpus & anima, de corpore illa dici non potest, dico igitur Intellectum esse facultatem animæ rationalis: sed & voluntas est facultas animæ, ideoque vltima differentia est addenda sic, *Intellectus est facultas animæ cognoscitiua, voluntas electiua.*

Quæstione (Qualis) inuentio differentiarum perfacilis est, mutatis enim substantiuis nominibus in adiectiua, termini differentiarum in promptu sunt. Substantiua autem sunt omnia quæ in singulis circulis excepto postremo Q. recondita sunt, ideoque hic quoque discursus circulorum est necessarius, exempli gratia supra dictum est Intellectum hominis esse facultatem, iam quæro, qualis sit facultas: respondeo ex circuli S. b, c, d, e, f, diuina, angelica & spiritalis, cœlestis, rationalis, imaginatiua. Item ex circuli A. b, c, d, e, f, g, bona, finita vel infinita, perpetua, actualis, cognoscitiua &c. Idem fit discursus.



ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS. 159  
rendo per singulos terminos circuli T.

Quæstione (quare) inuenitur differentia quærendo primùm de subiecto, non quare ens sit, sed quare peculiari isto nomine appelletur.

Obseruabis denique non ineptè genera & differentias rerum peti è serie prædicamentorum. Si igitur hominem definire velis, tuum est obseruare in quonā sit prædicamento vt exinde mutueris genus & differentiam. Et hæc de inuentione generis & differentię partibus definitionis quæ inquiritur quæstione (quid.)

Huius autem quæstionis, Quid, quatuor sunt species apud Raymundum 6

( Quid est in se,  
    ) Quid est in alio,  
Nempe ) Quid habet in se,  
    ( Quid habet in alio.

Ad (quid est in se) responderetur essentia & esse: seu quicquid per essentialē definitionem denotatur, nec solūm per essentialē definitionem sed etiam quamuis aliam quæ notificat rem, quare sub illa comprehenditur, quid, explicans nomen rei, siue per interpretationem, siue per vocabuli significationē, siue per translationem, vt si quis senectutem vocet occasum vitæ, siue per allegoriam, siue metaphorā, vel paraphrasim quæ omnia in definitionē venire possunt.

Ad (quid est in alio) respōdetur per quidditatē respectiuam, vt si est forma substantialis vel accidentalis in materia, pars in toto, totum in suis partibus, inferius secundum prædicationem in suo superiori, vel potentia in virtute, locatum



in loco, causa in effectu & contra, principiatum in suo principio & huiusmodi.

Ad (Quid habet in se,) qua scilicet quaestione quaeritur de re aliqua quid habeat in se naturaliter ac essentialiter, respondendum est per ea sine quibus res esse non potest, ut per IVVM, ARE, & BILE, & sic bonitas & alia principia habent plura coessentialia vel connaturalia: qui modus definiendi est valde tutus cum per intima rei assignetur, valetque ad construendas demonstrationes necessarias. Intellige autem per IVVM, ARE, & BILE non quatenus aliquod particulare respiciunt, quia hoc est per accidens, sed ut hec tria indifferenter se habent ad omnia & hoc essentialiter est.

Nec tantum per quaestionem (Quid habeat res in se) quaeritur quid res habeat in se naturaliter ac essentialiter, sed pluribus aliis modis: entia enim dicuntur in se habere aliquid

	{	Eminenter,
	{	Virtualiter in esse reali,
	{	Virtualiter in esse cognito,
	{	Potentialiter,
	{	Actualiter,
	{	Identicè,
Vel	{	Vnitivè,
		Immensivè,
		Per dominium,
		Per influxum,
		Per mixtionem,
		Per modum loci tam communis quam proprii,
		Per modum perficientis siue substantialiter, siue accidentaliter.

Ad



Ad quæstionem (Quid habeat in alio) respondendum est per ea quæ actionem vel passionem significant, ut Intellectus est in obiecto illud intelligendo: est in specie intelligibili quia eam recipiendo patitur. Deus est in creaturis omnibus per sapientiam, potentiam & essentiam: creata verò reperiuntur in eo, quia conseruantur & diriguntur. En exemplum harum quatuor specierum.

Quid est homo in se? Substantia animata rationalis.

Quid est homo in alio? In Italia Italus; In sapientia sapiens, In loco locatus.

Quid habet homo in se? humanitatem, Intellectum, voluntatem, sensum, &c.

Quid habet homo in alio? In demonstrabilibus scientiam, in sensibilibus sensum & phantasiam, in possessis dominium, in Deo spem.

Præter has quatuor species quæstionis, Quid, est aliud quid personale quod, Quis, dici potest quærens de persona, siue supposito, ut, Quis creauit mundum? quo utimur tam in recto quam in obliquo per quemdam modum ad rectum reducibilem, ut *Quis te accusat?* vel, *Per quæ accusaris?* seu, *A quo accusaris?* huius autem quæstionis, *Quis*, regula est personalitas.

## PRÆLECTIO V.

### De quæstione De quo.

1. Tres huius quæstionis species.

**T**ertium quæstionis genus est *De quo*, cuius tres sunt species in Lullio.

L



162 ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS.

Prima est *De quo* originaliter siue primitiuo, quod dici potest *A quo*, cuius regula est deriuatio siue Originalitas: Ad quam quaestionem respondetur tripliciter,

Aut } Non ab aliquo, nec de aliquo vt Deus.  
 } Ab aliquo & non de aliquo vt Angelus  
 } & omnis forma primitiua.  
 { Ab aliquo & de aliquo vt corporalia.

Secunda est (*De quo*) materialiter cuius regula est materialitas, vt si quaeratur *De quo factus est homo?* & responderetur de limo terræ.

Tertia est (*De quo*) possessiuo quæ quaerit possessionem, dominium, respectum, relationem, cuius regula responsiua ex omni ratione respectuum sumitur, quæ quaestio potest notari per signum *Cuius*, vt si dicatur *Cuius est pater? Cuius est bonitas?* & huiusmodi.

PRAELECTIO VI.

De quaestione Quare.

1. *Quaestio Quare sequitur praedictas omnes quaestiones.* 2. *Praxis regulae huius quaestionis.* 3. *Hæc quaestio clauis est scientiæ.*

1 **Q**UAESTIO *Quare* ordinatè sequitur praedictas omnes, post ipsas enim quaerimus *Quare est? Quare est hoc? Quare est de hoc? Quare est huius?*  
 2 Regula autem quæ rationem respondendi ad hanc quaestionem decernit est *Causalitas* quæ ex causis rem explicandam ostendit. Praxis huius regulae exemplo plana fiet. Esto igitur hæc quæ-



ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS. 163  
stio *Quare Christus sit & dicatur pastor?* responde-  
tur

Primò per causam efficientem huius pasto-  
ratus quæ est Dei præordinatio, ordinatio, vn-  
ctio ad hoc genus muneris.

Secundò per causam impellentem & antece-  
dentem quæ est beneplacitum & libera volun-  
tas Dei.

Tertiò per causam materiale eamque tri-  
plicem.

Prima responsio sumitur ex materia ex qua  
pastoratus ille consistit, nempe gubernatione,  
nutritione & defensione, quia scilicet guber-  
nat, nutrit & defendit nos. Secunda sumetur ex  
materia in qua quæ debet esse subiectum huius  
pastoratus omnium fortissimum, prudentissi-  
mum, humanissimum, nemo autem robustior  
Christo, prudentior, humanior. Tertia respon-  
sio sumetur ex materia circa quam obiecta hu-  
ius pastoratus sunt, nempe à dextris lupi, à sini-  
stris mercenarij: contra illos Christus oves suas  
tuetur, contra hos consolatur.

Quartò responderetur per causam formalem,  
quia nutrit pabulo spirituali carnis suæ, regit  
verbo & spiritu.

Quintò responderetur per causam finalem nem-  
pe vt cognoscatur & celebretur Christus, E-  
zech. 34. *Et scient quia ego Dominus: vt conseruen-*  
*tur oves & sint sine metu, &c.*

Et quia verum esse omnes intelligunt illud  
Aristotelis, *Scire, esse rem per causam cognoscere*, sta-  
tuendum est hanc quæstionem esse clauem qua  
fores scientiæ aperiuntur.

Lj



## PRÆLECTIO VII.

## De quæstione Quantum.

1. *Latitudo huius quæstionis.* 2. *Eiusdem species.*
3. *Quantitas triplex.*

1 **Q**uinta quæstio est *quantum* quæ quærit de quantitate absoluta vel comparativa, continua vel discreta, cuius regula generalis est, quantitas, non solum rei, sed ita generaliter accepta, ut quamlibet comprehendere valeat formalitatem uti finitum, & infinitum. Exempli gratia, quantus est Christus: Infinitus secundum deitatem. Quanta est fides Christianorum? Est magna ut in muliere Cananæa.

2 Et per hanc quæstionem quantitatis variè quærimus secundum varietatem specierum quantitatis. Nam quærit

Primò de magnitudine secundum longum, latum & profundum, & tunc quæstio fit per quantum cuius regula est *quantitas*.

Secundò quærit de loco, aut tempore, aut multitudine, & fit per signum *Quot*, cuius regula est *Quotitas*, & hoc diuerso modo, nempe aut secundum ordinem, ut cum *Quotus* sit quærimus: aut secundum multiplicationem ut cum *quotuplex* sit quærimus: aut secundum distributionem, ut cum quærimus, *Quoties*: Cæterùm quantitas est triplex *Essentiæ, Molis, Virtutis*.



PRÆLECTIO VIII.

De quæstione Quale.

1. *Latitudo huius quæstionis.* 2. *Communis regula respondendi ad hanc quæstionem.*

**H**ic quæstioni subiicitur regula quæ vocatur Qualitas. Quia igitur species qualitatis sunt quatuor, quando quæritur qualis res sit, respondebitur ex his quatuor speciebus, ut si quæraur, qualis pastor sit Christus, respondebitur secundum habitum fidelis, verax, prudens; secundum potentias vel impotentias naturales respondebitur esse pastor in quo heroici motus aduersum lupos eminent & affectio erga oues conspicitur: secundum passibiles qualitates respondebitur esse audibilis suis ouibus, & erit tandem iisdem visibilis & palpabilis, &c.

Cæterum communis regula respondendi ad hanc quæstionem est circularis discursus, qui mutatis abstractis in concreta solet fieri; ut cum quæritur, qualis pastor sit Christus: respondetur ex circulo S. diuinus, à Deo ordinatus, cælestis, è cælo descendens, spiritualis, humanus. Ex circulo V V. iustus, fortis, &c. Ex circulo A. Bonus, perpetuus, omnipotens. Ex circulo T. alius & diuersus à mercenariis, idem cum Deo patre, aduersus & contrarius lupis.



## PRÆLECTIO IX.

## De quæstione Quando.

1. *Latitudo huius quæstionis.* 2. *Discrimina temporis.*

- 1 **H**uius quæstionis regula responsioni accommodata, est Temporalitas quæ monet ad hanc quæstionem respondendum esse vocabulis tempus significantibus, vel expressè vel consequenter. Expressè vel integrum nominando, vt semper, perpetuò, ab æterno, in æternum: vel partem vt annum, æstatem, hyemen, horam. Consequenter verò quod ex nominatis circumstantiis intelligitur; vt, hoc accidit sub rege Alexandro magno. Exempli gratia, quando Christus est passus? respondetur, semper, toto vitæ suæ curriculo. quando sunt vindemiæ? respondetur, Tempore autumnii. quando Christus est natus, Tempore Augusti cum censeretur totus orbis. At notabis hic discrimina temporis, quod vocabula alia sint præsentis vt hodie, nunc: alia præteriti, vt heri, dudum, pridem: alia futuri vt cras. Huc pertinent etiam aduerbia communia diuersorum temporum vt quandoque, aliquando, olim.
- 2

## PRÆLECTIO X.

## De quæstione Vbi.

1. *Latitudo huius quæstionis.* 2. *hec quæstio generalissima est & transcendens.*

- 1 **R**egula huius quæstionis est localitas quæ monet pro terminis responsionis vti nos



ART. KAB. ACAD. VI. CLASSIS. 167

oportere designatione loci, vel subiecti, in quo res est, de qua sit quaestio cum quaeritur Vbi nam sit.

Ista autem quaestio non solum est generalissima, sed etiam transcendens, sumitur enim 2

Primò physicè vel secundum differentias locales, sursum, deorsum, ante, retro, dextra, sinistra, intus, extra: vel secundum denominatas locorum species, vt in cœlo, in terra, in aëre, & reliquis.

Secundò ciuilitè, In foro, in Templo, in Senatu.

Tertiò mathematicè, In tali numero, in tali mensura, pondere, gradu.

Quartò logicè, In genere, in specie.

Quintò metaphysicè, In bonitate, sapientia, concordantia.

Denique ita generalis est ista quaestio, vt complectatur omnes modos quibus aliquid esse in alio, imaginari & dicere possumus. Sic verbum dicitur esse in mente, mens in verbo, planta in semine, linea in puncto, tempus in æternitate.

Vnde videre est artem istam organo vulgato scientiarum, atque metaphysica, imò artibus esse generaliore: amplectitur enim scibilia, credibilia, operabilia, quicquid practicum, quicquid mechanicum, quicquid speculatiuum. Huic autem quaestioni adiungenda est quaestio Vnde qua quaeritur principium vnde motus.



## PRAELECTIO XI.

De quaestione *Quomodo* & *Cum quo*.

1. *Materies huius quaestionis.* 2. *Huic adiungitur quaestio, Cum quo.*

1. **N**ona quaestio est *Quomodo* cuius regula est modalitas quæ ostendit ordinem & partes ordinis esse explicandas, quando de actionibus seu modis agendi quaestio existit. Queritur enim in ea quid primò, quid secundo loco, quid coniunctim, quid seorsim factum sit, & respondetur per medium gerundium. Hæc autem scimus vel per experientiam quæ nos actioni interfuisse requirit, vel per institutionem quæ fit, aut viva voce, aut scripto.

2. Huic quaestioni adiungitur quaestio *Cum quo* cuius regula est instrumentalitas, nam ipsa quaerit de Instrumentis & mediis quibus res in suis operationibus utuntur, siue illa essentialia sint, quemadmodum anima rationalis instrumentum est quo homo intelligit, vult: siue passiones vel proprietates, sicuti in ferro est gravitas, & in igne leuitas: siue accidentia communia secundum quæ operantur substantiæ, ut sunt nouem Accidentis prædicamēta, & accidentia moralia sub quibus virtutes omnes continentur: siue denique corpora quibus mechanici in diuersis artibus utuntur.

Habestandem Auditor terminos ad hanc artem maximè necessarios per quos totius artis discursus fieri potest, possumus tamen istos multiplicare, & alios accipere extraneos per quos eodem modo discurremus. Et itaque.





## SEPTIMA CLASSIS.

De multiplicatione terminorum Artis,  
extraneorum inuestigatione, figura-  
rum mixtione multiplicatione neq;  
propositionum inuentione, ea-  
rumq; defensione ac forma-  
tione argumentorum.

### PRÆLECTIO I.

1. *Modus multiplicandi subiecta.* 2. *Exempla huius multiplicationis.*

**G**ENERA Subiectorum sic multiplicabimus: I  
aut sub genere querendo diuisionem: aut  
illi vni de quo agitur diuersa attribuendo per  
complexionem substantialem aut accidenta-  
lem, hoc modo faciendo subiectum variè com-  
plexum. Itaque reducere nos oportet res ipsas  
sæpe à generibus ad species siue essentielles siue  
accidentales: sæpe à speciebus ad genera, à sub-  
iectis ad proprietates, à partibus ad totum &  
contra: atque hoc modo magna copia occurret  
dicenti.

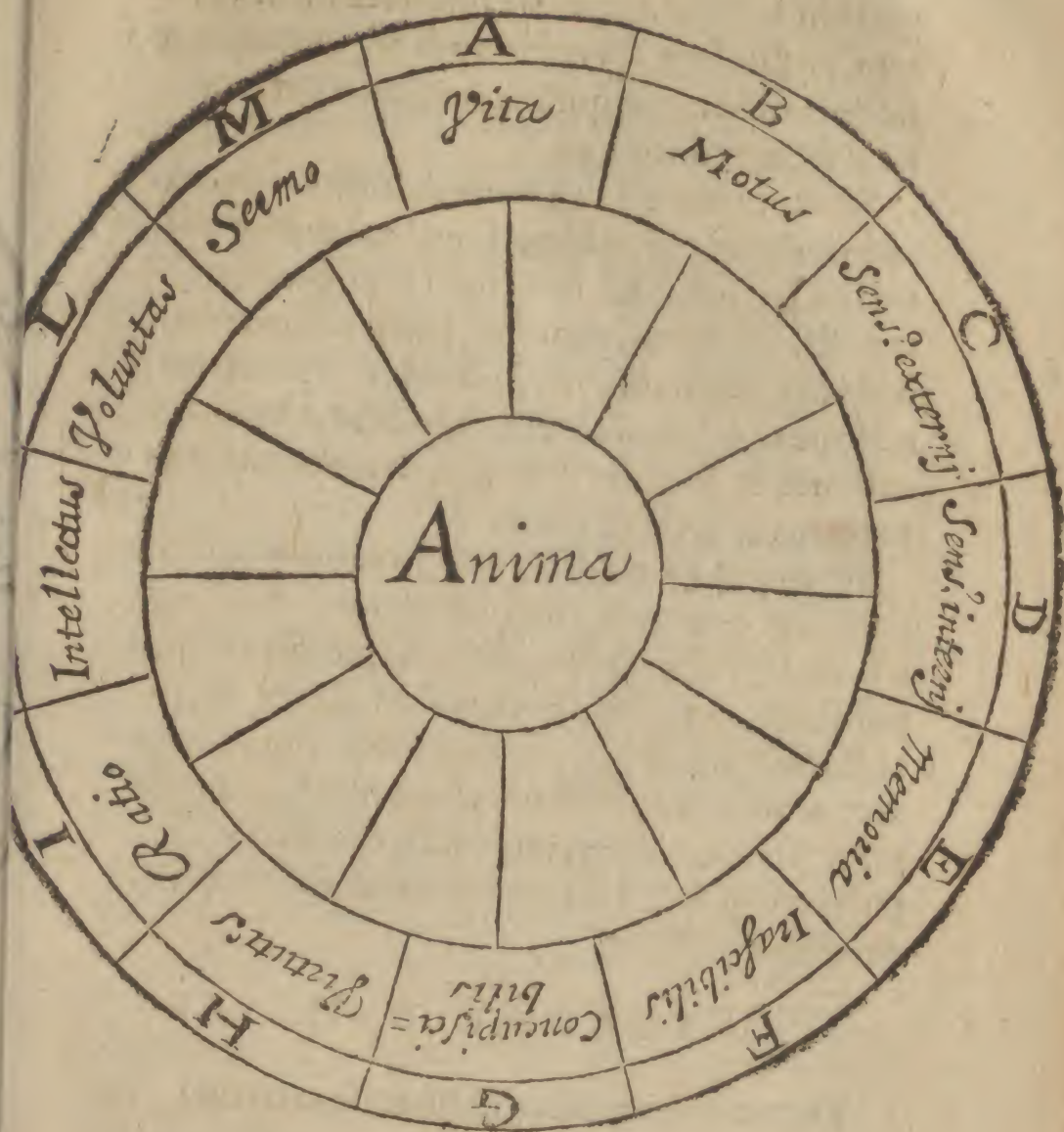
Itaque iuxta præsens artificium principale  
subiectum in centro collocetur & circum illud  
in circumferentia per literarum numerum di-  
stinctum locentur illa, quæ sibi essentialiter aut

170 ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS.

accidentaliter conuenire videntur, extranea quoque quæ subiectum ipsum multiplicare valeant.

Exempli gratia sit *Anima* pro subiecto qua posita in centro, circumscribamus illi genus suum, principia, partes, proprias passiones, accidentia communia, virtutes, actus, operationes, causas, potentias & si quid extra illa est quod ad illam referri possit, in quibus omnibus sicut in subiecto principali cum omnibus generibus prædicatorum & respectuum, questionum & regularum, aliisque modis procedere possumus, sic enim fiet vt cum de anima sermo habendus sit, de omnibus his quæ ad eam pertinent occurrat dicendum, pro exemplo figuram hanc subiungemus.





Præterea sub his terminis descensus fit ad magis specialia ut diuidendo motum Animæ in potentias nutritiuam, augmentatiuam, generatiuam & motum progressiuum. Sic sensus exteriores in visum, auditum, olfactum,



172 ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS.  
gustum, tactum. Similiter Intellectum in agen-  
tem, possibilem, speculativum & practicum &  
sic de similibus de quibus particularem sermo-  
nem facere contingeret.

Simili ratione si in genere demonstratio o-  
ratio habenda sit, ut in persona laudanda, ponatur illa pro subiecto in centro & circumscribamus illi originem, gentem, patriam, parentes, maiores, formam, vires, divitias, potentiam, actiones & circa huiusmodi, loca, tempora, occasiones & singulis istis alias determinationes ut certus & facilis sit ordo.

Sic in genere deliberatio ponatur genus actionis in centro & circumscribantur huic bona, mala, utilia, facilia, difficilia, possibilia, impossibilia, commoda, incommoda, leges, decreta, statuta, privilegia, consuetudines, opiniones &c. procedendo cum omnibus istis per singula principia, prædicata, respectus, quaestiones, regulas, sicut id ad intentionem facilius & commodius videbitur.

## PRÆLECTIO II.

### De multiplicatione prædicatorum absolutorum.

1. *Modus multiplicandi prædicata.* 2. *Ratio innuendi similitudines.*

I **E**Adem ratione qua subiecta multiplicare docuimus, prædicata multiplicantur. Nam habito vno prædicato generali, cum illo in cen-



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 173

tro collocato, & sub illo per eundem modum procedere possumus. Exempli causa si videntum sit an mundus sit æternus, postquam mundus & ea quæ mūdi sunt, in centro Circuli sunt digesta, æternitas & ea quæ æternitatis sunt, digerantur.

Item vbi dictum est de mundo & mundi partibus, de bonitate mundi, bonitateque partium, de bonitate æternitatis & eorum quæ ad eius rationem spectant, dicatur; & ita deinceps de magnitudine, duratione, principio & reliquis est intelligendum.

Singulis verò terminis adde eorundem privilegia, titulos atque denominationes. Bono enim verbi gratia addi possunt *Sui communicatum, Appetibile, gratum, id ad quod ordinata sunt alia, quod arduum, difficile, in omnibus pro naturæ capacitate insitum, & alia quæ ex Philosophorum sententijs decerpere valeas.*

His adde catalogum eorum quæ sub figuris omnibus, & eorum membris illi prædicato sunt conformia. Adde metaphoras seu translationes & similitudines quarum facilis inuentio, omnia enim de omnibus dici possunt vt de homine serpens, planta, lectus, ovis, leo, lupo, stirps, fructus.



## PRÆLECTIO III.

De prædicatorum respectiuorum  
multiplicatione.

i. *Modus multiplicandi eiusmodi prædicata multi-  
plex.*

**I** EX antedictis de subiectorum & absoluto-  
rum prædicatorum multiplicatione multos  
ex temetipso elicere poteris modos quibus præ-  
dicata respectiua multiplices: præter quos pe-  
culiaries horum multiplicandorum modi ex-  
planandi sunt.

Multiplicantur igitur hæc dupliciter, scilicet  
in propria figura & aliena. In propria quidem  
dupliciter: primò vnum prædicatū respectiuum  
per alia respectiua deducendo, vt si dicamus dif-  
ferentiam differentia, differētiā Concordan-  
tiæ & ita deinceps vsque ad B. K. Aliter quoque  
denominando, dicendo scilicet differentiam  
differentem, contrariantem, principiantem. Et  
sicut deduxisti ipsum B. id est differentiam, ita  
& ipsum C. aliaque deducere poteris elemen-  
ta. Secundò à particularibus ad vniuersalia cō-  
scendendo & contra. In aliena autem figura e-  
tiam dupliciter: primò per applicationem huius  
figuræ ad primam nempe subiectorum; applica-  
tionem inquam cūm generalem, vt cūm inter  
Deum & hominem differentia consideratur,  
vel concordātia, vel reliqua: tum particularem  
vt cūm consideratur inter hunc Angelum &



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 175  
hunc hominem, hoc Cælum & illud, hanc &  
illam virtutem. Secundò per deductionem ter-  
minorum huius figuræ T. per terminos genera-  
les figuræ A. id est prædicatorum absolutorum  
vt cum B. id est Differentia ponitur sub B id est  
bonitate significando differentiam inter boni-  
tatem & bonitatem: aut sub C. significando dif-  
ferentiam inter magnitudinem & magnitudi-  
nem & ita ulterius vsque ad K. Deinde ponen-  
do angulum B. figuræ T. inter B. & C. illius fi-  
guræ A. significando differentiam inter boni-  
tatem & magnitudinem: inter C. & D. id est  
magnitudinem & durationem & ultra vsq; ad  
medium inter I. & K.

Tandem ponendo angulum B. eiusdem fi-  
guræ T. inter B. & D. figuræ A. videndo diffe-  
rentiam inter bonitatem & durationem: inter  
C. & E. id est inter magnitudinem & potestatem  
& ita deinceps. Quod autem dicimus de angu-  
lo B. de aliis omnibus angulis Triangulorum  
dictum intelligatur.

#### PRÆLECTIO IV.

##### De multiplicatione regularum.

##### 1. *Quibus modis multiplicentur regulæ.*

Satis ex superioribus multiplicationem re-  
gularum intelligere poteris, ad doctrinæ ni-  
hilominus claritatem non pigebit aliquos enu-  
merare modos multiplicationis earum.

Multiplicantur ergo primò per latitudinem



significationis earum, quia videlicet non sub alicuius definitæ scientiæ ambitu perquirunt.

Secundò per earum enumeratas species.

Tertiò per earum ad inuicem complicationē.

Quartò deductione per species aliarum questionum, vt si de speciebus *Quid est* quærat per *Quantum*, vel per *Quale*: vt *Quantum est in se? Quantum est in alio? Quale est in se? Quale est in alio?* Similiter de speciebus questionis *De quo*, quærimus *Quanta* aut *Qualis* res originaliter, essentialiter &c. Et sic sub speciebus questionis *Quare*, *Quanta* aut *Qualis* res formaliter, finaliter &c.

## PRÆLECTIO V.

### De inuestigatione terminorum extraneorum.

1. *Quinam sint termini extranei.* 2. *Eorum inuentio.*

**I**N hac prælectione docendum quomodo termini extranei accipiendi sunt. Termini autem extranei sunt quicunque nō sunt apertè in hac arte notati: horum multiplex copia emergit.

Primò ex multiplicatione principiorum.

Secundò per oppositionem ad terminos in arte expressos.

Tertiò ex similitudine seu vicinitate ad eosdem vt patet ex singulis terminis quibus subiecinus cognata & repugnantia.

Quartò ex cuiusq; rei vel actionis seu negotii, scientiæ vel artis propriis cōmunibusq; principiis.

Et



Et eiusmodi termini inuenti rediguntur suo modo in circulos & figuras cum literarum distributione, & secundum artem in se inuicem ducuntur & cum terminis expressis commiscetur prout orationi conuenire videtur.

## PRÆLECTIO VI.

### De figurarum mixtione.

1. *Quomodo fiat hæc mixtio.* 2. *Tripliciter fieri idque in una aut varijs figuris.* 3. *Species huius mixtionis cum earum conditionibus.*

**H**Æc mixtio fit deducendo singula principia cum alijs principiis: exemplum fit bonitas per principia deducta.

Bonitas per se est ratio bono, vt agat bonum siue producat: quia autem bonitas per magnitudinem magna est, id circo est ratio bono duplex vt producat bonum magnum, & quia per durationem est durabilis, est ratio triplex eidem bono vt producat bonum durabile & sic in alijs principijs absolutis cum quibus eodem modo potest commisceri.

Bonitas per differētiam est clara & non confusa, & sic est ratio bono quod agat bonum clarè à seiplo distinctum. Eadem per concordantiam agit bonum sibi simile, per contrarietatem opponitur malitiæ, per principium habet rationem principij, per medium rationem medij, per finem rationem finis, per maioritatem rationem maioritatis, per æqua-

M



litate rationem æqualitatis, per minoritatem, rationem minoritatis, quæ sunt multiplices rationes quibus bonitas agit bonum multiplex. Per principium quidem, agit bonum causam seu originem habens: per medium, bonum agit cum medio: per finem, bonum perfectum: per maioritatem, maius bonum: per æqualitatem æquale alteri: per minoritatem, minus altero; quæ omnia dicuntur respectuè siue comparatiuè, & sic de aliis principiis per alia ductis cum quibus possunt multipliciter commisceri. Excludimus tamen contrarietatem & minoritatem cum quibus non possunt principia habere multitudinem.

Fit autem eiusmodi mixtio tripliciter

2

Terminis in arte explicitis inter se,  
 Vel Extraneis inter se,  
 Explicitis cum extraneis.

Et omnia hæc variè: aut in vna figura tantum, vt si dicatur in figura S. *Deus est homo*:

In figura A. *Bonitas est magna*:

In figura T. *Deus est principians*:

In figura Q. *Angelus est de Deo*:

Aut in diuersis figuris vel duplici vel multiplici vt in figuris S. A. *Deus est bonus*.

In S. T. *Deus est principium*:

In A. T. *Bonitas est concordans*.

Et hoc modo multa varietas commixtionis emerget quando cum vnaquaque litera circuli immobilis variantur omnes literæ quæ sunt in circulo mobili. Vbi notandum in hac dupli-



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 179  
 ci vel multiplici figura sæpe alterum Circu-  
 lorum duplicari vel multiplicari, verbi gratia in  
 S. A. duplicando circulum S. vt si dicatur *Deus*  
*est melior Angelo: vel Angelus est melior homine.*  
 In S. T. *Deus differt ab homine.* In A. T. *Bonitas*  
*differt ab aternitate: vel duplicando circulum*  
 T. dicendo *Concordantia magis conuenit veritati*  
*quàm differentia.*

Simili modo in extraneis terminis facien-  
 dum est, possumus enim extraneum subie-  
 ctum accipere & cum eo per has figuras siue  
 Circulos vel simplices vel duplices vel multi-  
 plices discurrere: similiter cum extraneis præ-  
 dicatis & respectibus agere, itaut semper  
 vnus circulus immobilis maneat pro basi, ad  
 quem omnes alii circuli mobiles vario modo  
 applicentur.

Sunt autem species huius mixtionis commu-  
 niores

{ SS.  
 | AA.  
 | TT.  
 O & o. } QQ.  
 } AT.  
 } AQ.  
 | TQ.  
 { ATQ.

Raymundus tamen in arte quatuor dimit-  
 tat ponit mixtionis species quas quatuor vocat  
 generales figuras.

Prima est figura A. in seipsam ducta, vt si di-  
 catur *Bonitas est magna.*

M ij



Secunda est figura T. in seipsam quoque ducta, ut si dicatur *Differentia est principians.*

Tertia constat ex prima & secunda ut *Bonitas est differens.*

Quarta componitur ex tribus prioribus omnibus iunctis.

Prima figura nempe A. versatur circa primum ens in quo subiectum & pradicatum conuertuntur in identitate subiectæ naturæ & numeri, & istud primum ens est Deus ad quem primò & conuertibiliter principia huius figuræ applicantur, deinde ad reliqua omnia subiecta pro rata portione.

Inquirimus autem per istam figuram naturalem coniunctionem, dispositionem & proportionem inter subiectum & prædicatum, ut ad faciendam conclusionem medium possit inueniri, & per eandem inuestigamus quæ conuertantur & quæ non; quæ sunt propriæ passionnes & quæ appropriatæ.

Mixtio huius figuræ fit tripliciter.

Primò in abstracto ut *Bonitas est magnitudo.*

Secundò in concreto ut *Bonum est magnum.*

Tertiò in concreto & abstracto ut *Bonitas est magna.*

Et eliciuntur ex ista figura propositiones octoginta vna, secundum quemlibet prædicandi modum, contrahendo vnum principium cum ad se nempe ad suam definitionem, tum ad aliud.

In hac denique figura maximè obseruandum est ne conuersio & proportio quæ est inter



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 181  
vnum principium & aliud destruat, utpote de  
quo dicitur duratio secundum æternitatem, de  
illo dicatur magnitudo secundum infinitatem,  
& potestas secundum omnipotentiam.

Secunda figura est T. scilicet triangulorum,  
quæ inquit obiecta optata, unde per illam In-  
tellectus incipit acquirere scientiam discurren-  
do per illam in orbem, ad lineam, rectè & obli-  
què, mutando angulos cum angulis, terminos  
cum terminis generatim & speciatim & facit  
totidem propositiones suo modo quot prima.

Conditio huius figuræ est, ut vnus triangulus  
aliū adiūuet, & aliū aliū probet.

Tertia figura quam diximus constare ex pri-  
ma & secunda figura nempe A. & T. miscet om-  
nia principia cum omnibus, ut Intellectus per  
omnia principia cognoscat quodlibet princi-  
pium, inueniatque medium cum quo subie-  
ctum & prædicatum coniunguntur, ut ad  
quamlibet propositionem siue conclusionem  
probandam & declarandam multas inueniat  
rationes.

Continet hæc figura triginta sex cameras (ca-  
meræ autem vocantur in hac arte quælibet lite-  
rarum siue terminorum combinationes, siue  
complicationes) quarum quælibet duas com-  
plectitur literas, & quælibet litera stat pro sub-  
iecto & prædicato cuiusque duarum præceden-  
tium figurarum, huius figuræ sequitur tabula.

bc	cd	de	ef	fg	gh	hi	ik
bd	ce	df	eg	fh	gi	hk	
be	cf	dg	eh	fi	gk		
bf	cg	dh	ei	fk			
bg	ch	di	ek				
bh	ci	dk					
bi	ck						
bk							

Triginta hæ sex cameræ eliciuntur ex octoginta vna cameris tabulæ quadratæ quas generant duorum circulorum mixtiones, quando vnus mobilis voluitur cum qualibet litera circuli immobilis, vt videre est in hac sequenti tabula.

bb	cb	db	eb	fb	gb	hb	ib	kb
<u>bc</u>	cc	dc	ec	fc	gc	hc	ic	kc
bd	<u>cd</u>	dd	ed	fd	gd	hd	id	kd
be	ce	<u>de</u>	ee	fe	ge	he	ie	ke
bf	cf	df	<u>ef</u>	ff	gf	hf	if	kf
bg	cg	dg	eg	<u>fg</u>	gg	hg	ig	kg
bh	ch	dh	eh	fh	<u>gh</u>	hh	ih	kh
bi	ci	di	ei	fi	gi	<u>hi</u>	ii	ki
bk	ck	dk	ek	fk	gk	hk	<u>ik</u>	kk



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 183

Iam in qualibet camera prædictæ tabulæ huius figuræ tertiæ sunt duodecim propositiones, vt in camera bc.

Bonitas est magna,  
Bonitas est differens,  
Bonitas est concordans.

Magnitudo est bona,  
Magnitudo est differens,  
Magnitudo est concordans.

Differentia est bona,  
Differentia est magna,  
Differentia est concordans.

Concordantia est bona,  
Concordantia est magna,  
Concordantia est differens.

Hac ratione & reliquæ camera omnes euacuari possunt.

Sciendum insuper vnāquamque propositionem duas habere implicitas quæstiones de natura literarum cameram constituentium, unde in quauis camera sunt viginti quatuor quæstiones, & ita in tota figura sunt propositiones quadringentæ & triginta duæ, quæstiones verò octingentæ sexaginta quatuor.

Conditio huius figuræ est, vt vna camera non sit contra aliam, sed se mutuò adiuuent & probent.

[M iij]

Quarta figura disponit Intellectum ad inuestigandum & inueniendum, obiiciendum, probandum, determinandumque per necessarias conclusiones, & hæc constat ex tribus circulis quorum superior semper est immobilis, duo vero inferiores mobiles.

Continet autem in se tres præcedentes, ideo ipsa est generalior, nam in qualibet camera huius figuræ sunt tres litteræ, quarum prima est nota eorum quæ in propositione loco subiecti ponuntur: tertia eorum quæ loco prædicati: media denique medium terminum monstrat.

Sequitur huius figuræ tabula quæ est octoginta & unius columnarum, quælibet columna, nouem camerarum quæ faciunt cameras septingentas & viginti nouem, in qua Intellectus discurrendo per principia & regulas facit se adeo vniuersalem & generalem vt Sophista contra illum stare non possit.



Circul. B.

{ S. A. T. Q.  
 { 5. 4. 3. 2. 1.

Combin.		F.								
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Bbb	Bcb	Bdb	Beb	Bfb	Bgb	Bhb	Bib	Bkb	
2.	Bbcl	Bcc	Bdc	Bec	Bfc	Bgc	Bhc	Bic	Bkc	
3.	Bbd	Bcd	Bdd	Bed	Bfd	Bgd	Bhd	Bid	Bkd	
4.	Bbe	Bce	Bde	Bee	Bfe	Bge	Bhe	Bie	Bke	
5.	Bbf	Bcf	Bdf	Bef	Bff	Bgf	Bhf	Bif	Bkf	
6.	Bbg	Bcg	Bdg	Beg	Bfg	Bgg	Bhg	Big	Bkg	
7.	Bbh	Bch	Bdh	Bch	Bfh	Bgh	Bhh	Bih	Bkh	
8.	Bbi	Bci	Bdi	Bei	Bfi	Bgi	Bhi	Bii	Bki	
9.	Bbk	Bck	Bdk	Bek	Bfk	Bgk	Bhk	Bik	Bkk	

Circul. C.

Combin.		II.								
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Cbb	Ccb	Cdb	Ceb	Cfb	Cgb	Chb	Cib	Ckb	
2.	<u>Cbc</u>	<u>Ccc</u>	Cdc	Cec	Cfc	Cgc	Chc	Cic	Ckc	
3.	Cbd	<u>Ccd</u>	<u>Cdd</u>	Ced	Cfd	Cgd	Chd	Cid	Ckd	
4.	Cbe	Cce	<u>Cde</u>	Cee	Cfe	Cge	Che	Cie	Cke	
5.	Cbf	Ccf	Cdf	<u>Cef</u>	<u>Cff</u>	Cgf	Chf	Cif	Ckf	
6.	Cbg	Ccg	Cdg	Ceg	<u>Cfg</u>	<u>Cgg</u>	Chg	Cig	Ckg	
7.	Cbh	Cch	Cdh	Ceh	Cfh	<u>Cgh</u>	<u>Chh</u>	Cih	Ckh	
8.	Cbi	Cci	Cdi	Cei	Cfi	Cgi	<u>Chi</u>	Cii	Cki	
9.	Cbk	Cck	Cdk	<u>Cek</u>	Cfk	Cgk	Chk	<u>Cik</u>	<u>Ckk</u>	



Circul. D.

{ S. A. T. Q.  
 {

Combin.		III.								
		1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.								
1.	Dbb	Dcb	Ddb	Deb	Dfb	Dgb	Dhb	Dib	Dkb	
2.	Dbc	Dcc	Ddc	Dec	Dfc	Dgc	Dhc	Dic	Dkc	
3.	Dbd	Dcd	Ddd	Ded	Dfd	Dgd	Dhd	Did	Dkd	
4.	Dbe	Dce	Dde	Dee	Dfe	Dge	Dhe	Die	Dke	
5.	Dbf	Dcf	Ddf	Def	Dff	Dgf	Dhf	Dif	Dkf	
6.	Dbg	Dcg	Ddg	Deg	Dfg	Dgg	Dhg	Dig	Dkg	
7.	Dbh	Dch	Ddh	Dch	Dfh	Dgh	Dhh	Dih	Dkh	
8.	Dbi	Dci	Ddi	Dei	Dfi	Dgi	Dhi	Di	Dki	
9.	Dbk	Dck	Ddk	Dek	Dfk	Dgk	Dhk	Dik	Dkk	

Circul. E.

Combin.

IV.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Ebb	Ecb	Edb	Eeb	Efb	Egb	Ehb	Eib	Ekb
2.	<u>Ebc</u>	<u>Ecc</u>	<u>Edc</u>	<u>Eec</u>	<u>Efc</u>	<u>egc</u>	Ehc	Eic	Ekc
3.	Ebd	<u>Ecd</u>	<u>Edd</u>	Eed	Efd	Egd	Ehd	Eid	Ekd
4.	Ebe	Ece	<u>Edc</u>	Eec	Efe	Ege	Ehe	Eie	Eke
5.	Ebf	Ecf	<u>Edf</u>	<u>Eef</u>	<u>Eff</u>	<u>Egf</u>	Ehf	Eif	Ekf
6.	Ebg	Ecg	Edg	Eeg	<u>Efg</u>	<u>Egg</u>	Ehg	Eig	Ekg
7.	Ebh	Ech	Edh	Eeh	Efh	<u>Egh</u>	<u>Ehi</u>	Eih	Ekh
8.	Ebi	Eci	Edi	Eei	Efi	Egi	Ehk	Eii	Eki
9.	Ebk	Eck	Edk	Eek	Efk	Egk	<u>Eik</u>	<u>Eik</u>	<u>Ekk</u>

S. }  
 A. }  
 T. }  
 Q. }



Circul. F.

{  
S.  
A.  
T.  
Q.

Combin.		V.								
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Fbb	Fcb	Fdb	Feb	Ffb	Fgb	Fhb	Fib	Fkb	
2.	Fbc	Fcc	Fdc	Fec	Ffc	Fgc	Fhc	Fic	Fkc	
3.	Fbd	Fcd	Fdd	Fed	Ffd	Fgd	Fhd	Fid	Fkd	
4.	Fbe	Fce	Fde	Fec	Ffe	Fge	Fhe	Fie	Fke	
5.	Fbf.	Fcf	Fdf	Fef	Fff	Fgf	Fhf	Fif	Fkf	
6.	Fbg	Fcg	Fdg	Feg	Ffg	Fgg	Fhg	Fig	Fkg	
7.	Fbh	Fch	Fdh	Feh	Ffh	Fgh	Fhh	Fih	Fkh	
8.	Fbi	Fci	Fdi	Fei	Ffi	Fgi	Fhi	Fii	Fki	
9.	Fbk	Fck	Fdk	Fek	Ffk	Fgk	Fhk	Fik	Fkk	

Circul. G.

S.  
 A.  
 T.

Combin. VI.		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Gbb	Gcb	Gdb	Geb	Gfb	Ggb	Ghb	Gib	Gkb	
2.	<u>Gbc</u>	Gcc	Gdc	Gec	Gfc	Ggc	Ghc	Gic	Gkc	
3.	Gbd	<u>Gcd</u>	Gdd	Ged	Gfd	Ggd	Ghd	Gid	Gkd	
4.	Gbe	Gce	<u>Gde</u>	Ge	Gfe	Gge	Ghe	Gie	Gke	
5.	Gbf	Gcf	Gdf	<u>Gef</u>	Gff	Ggf	Ghf	Gif	Gkf	
6.	Gbg	Gcg	Gdg	Geg	<u>Gfg</u>	Ggg	Ghg	Gig	Gkg	
7.	Gbh	Gch	Gdh	Geh	Gfh	<u>Ggh</u>	Ghh	Gih	Gkh	
8.	Gbi	Gci	Gdi	Gei	Gfi	Ggi	<u>Ghi</u>	Gi	Gki	
9.	Gbk	Gck	Gdk	Gek	Gfk	Ggk	Ghk	<u>Gik</u>	Gkk	



{S.  
A.  
T.  
Q.

Combin. VII.										
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Hbb	Hcb	Hdb	Heb	Hfb	Hgb	Hhb	Hib	Hkb	
2.	Hbc	Hcc	Hdc	Hec	Hfc	Hgc	Hhc	Hic	Hkc	
3.	Hbd	Hcd	Hdd	Hed	Hfd	Hgd	Hhd	Hid	Hkd	
4.	Hbe	Hce	Hde	Hee	Hfe	Hge	Hhe	Hie	Hke	
5.	Hbf	Hcf	Hdf	Hef	Hff	Hgf	Hhf	Hif	Hkf	
6.	Hbg	Hcg	Hdg	Heg	Hfg	Hgg	Hhg	Hig	Hkg	
7.	Hbh	Hch	Hdh	Heh	Hfh	Hgh	Hhh	Hih	Hkh	
8.	Hbi	Hci	Hdi	Hei	Hfi	Hgi	Hhi	Hii	Hki	
9.	Hbk	Hck	Hdk	HeK	Hfk	Hgk	Hhk	Hik	Hkk	

Circul. I.

S. A. T. Q.

Combin.

VIII.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	ibb	icb	idd	ieb	ifb	igb	ihb	iib	ikb
2.	<u>ibc</u>	<u>icc</u>	<u>idc</u>	<u>iec</u>	<u>ifc</u>	<u>igc</u>	<u>ihc</u>	<u>iic</u>	<u>ikc</u>
3.	ibd	<u>icd</u>	<u>idd</u>	<u>ied</u>	<u>ifd</u>	<u>igd</u>	<u>ihd</u>	<u>iid</u>	<u>ikd</u>
4.	ibe	ice	<u>ide</u>	<u>ice</u>	<u>ife</u>	<u>ige</u>	<u>ihe</u>	<u>lie</u>	<u>ike</u>
5.	ibf	<u>icf</u>	<u>idf</u>	<u>icf</u>	<u>iff</u>	<u>igf</u>	<u>ihf</u>	<u>lif</u>	<u>ikf</u>
6.	ibg	<u>icg</u>	<u>idg</u>	<u>ieg</u>	<u>ifg</u>	<u>igg</u>	<u>ihg</u>	<u>lig</u>	<u>ikg</u>
7.	ibh	<u>ich</u>	<u>idh</u>	<u>ieh</u>	<u>ifh</u>	<u>igh</u>	<u>ihh</u>	<u>lih</u>	<u>ikh</u>
8.	ibi	<u>ici</u>	<u>idi</u>	<u>iei</u>	<u>ifi</u>	<u>igi</u>	<u>ih i</u>	<u>li i</u>	<u>iki</u>
9.	ibk	<u>ick</u>	<u>idk</u>	<u>iek</u>	<u>ifk</u>	<u>igk</u>	<u>ihk</u>	<u>lik</u>	<u>ikk</u>



Combin.

IX.

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
1.	Kbb	Kcb	Kdb	Keb	Kfb	Kgb	Khb	Kib	Kkb
2.	<u>Kbc</u>	Kcc	Kdc	Kec	Kfc	Kgc	Khc	Kic	Kkc
3.	Kbd	<u>Kcd</u>	Kdd	Ked	Kfd	Kgd	Khd	Kid	Kkd
4.	Kbe	Kce	<u>Kde</u>	Kee	Kfe	Kge	Khe	Kie	Kke
5.	Kbf	Kcf	Kdf	<u>Kef</u>	Kff	Kgf	Khf	Kif	Kkf
6.	Kbg	Kcg	Kdg	Keg	<u>Kfg</u>	Kgg	Khg	Kig	Kkg
7.	Kbh	Kch	Kdh	Keh	Kfh	<u>Kgh</u>	Khh	Kih	Kkh
8.	Kbi	Kci	Kdi	Kei	Kfi	Kgi	<u>Khi</u>	Kii	Kki
9.	Kbk	Kck	Kdk	Kek	Kfk	Kgk	Khk	<u>Kik</u>	Kkk

N



Conditio istius figuræ est ut accipiantur solum illæ cameræ quæ sunt magis applicabiles ad propositum. Neque enim hic est certandum numero, sed pondere, nec sunt deligenda centum axiomata, quorum nonaginta sint deferenda.

Est hac observatio Fonsæ dicentis li. 7. In-  
stit. Dialect. Cum quaestio proposita fuerit, tum subie-  
ctum, tum prædicatum, tum etiam tota complexio per  
locos dialecticos deducenda sunt, ut argumenta om-  
nia quæ ad rem pertinebunt, quasi dato signo occur-  
rant; nec enim necesse erit pulsare ostiatum & omnia  
latibula perscrutari, quandoquidem quæ aliquid veri  
habuerint ad singulas quasi inelamationes ex singulis  
locis sponte prodibunt. Quin etiam tanta saepe te mu-  
tilium argumentorum turba vel celeriter per omnes  
locos discurrentem sequetur, ut non mediocris labor  
sit ab ea te expedire. Contra verò nonnunquam pro-  
ponentur quaestiones ad quas tractandas pauci admo-  
dum loci suppeditabunt argumenta, quo fiet ut quan-  
tumvis ad ostia reliquorum pulses, nihil inde subsidij  
sperare debeas. Itaque hac locorum arte non sunt ar-  
gumenta cogenda, sed quasi inuitanda: alioqui timen-  
dum est ne via hæc & ratio quæ facile exquirendis ac  
inueniendis argumentis excogitata est, impedimento  
sit futura ingenij, & argumenta quæ ratio ipsa per se  
liberius discurrens, haud magno labore inucniret, his  
legibus quasi compedibus astricta nullo modo assequa-  
tur. Neque enim eò quaesita est hæc ars, ut naturam  
quasi vinoulis ligaret, sed ut in certis passibus vagan-  
tem ad viam reduceret. Animaduertendum est autem  
traditos locos non solum suppeditare materiam omnis



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 195  
probationis, sed etiam amplificationis. Amplificatur  
enim res ex conglobatis definitionibus, seu potius de-  
scriptionibus, ex partium enumeratione, ex anteceden-  
tibus, consequentibus & circumstantiarum frequen-  
tia, ex multorum similium, maiorum, minorum, pa-  
rium, dissimilium, contrariorum, testum minorum col-  
latione.

Ad extremum si per hanc reuolutionem  
quartæ figuræ scientiam consequi cogitas, hoc  
est propositionem defendere & multiplicare,  
primò tibi inuenienda propositio. Itaque nunc  
agendum de propositionum inuentione.

## PRAELECTIO VII.

### De Inuentione propositionum.

1. Inuentio subiecti. 2. Inuentio prædicati. 3. Combi-  
natio utriusque.

**S**I propositionem inuenire vis, inquire primò  
simplex subiectum scientiæ, dein prædica-  
tum mouendo circulos.

Si verò subiectum iam habueris, percurrere pri-  
mum circulum subiectorum, in quo si erit, vel  
explicitè erit, vt Deus & Angelus: vel implicitè  
sub generali & explicito comprehensus, vt bös,  
asinus, piscis, auis, sub *Sensitivo*.

Quod si in circulo Subiectorum S. non oc-  
currat, accedendum est ad circulum Acciden-  
tium.

Denique si in neutro inueniatur, percurrenti-  
di sunt circuli prædicatorum.

N ij



Sæpe tamen subiectum inuenimus citra discursum circularem cum incidimus in aliquod obiectum sensibile ministerio sensuum, tum externorum, vt quando quippiam videmus, audimus, tangimus: tum internorum, vt quando quid recordamur.

Inuento subiecto scientiæ ea quoque inquire oportet, quæ de subiecto dici ac sciri possunt, quod consequeris mouendo quoque circulos.

- 3 Inuentis subiecto & prædicato constitues propositionem affirmantem vel negantem cuius defensio sequitur.

## PRÆLECTIO VIII.

### De propositionis inuentæ defensione.

1. *Quid sit propositionis defensio.* 2. *Confirmationis leges.* 3. *Argumentandi ratio facillima, definendi quoque & demonstrandi.* 4. *Terminorum Lullianorum diuisio in res circulos.* 5. *Quæstio probanda seu defendenda.* 6. *Memoriæ ars & quomodo cum fructu legendum & audiendum.*

- 1 **D**efendi propositiones dicimus confirmatione veri & falsi refutatione. Confirmationis autem leges sunt hæ.

Si confirmare propositionem velis ipsam resolue in suos terminos, & vnumquemque eorum duc per circulos, quia confirmatio nihil est aliud quam plurium propositionum coheræntia.



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 197

II. Plurimum ad inuenienda media & argumenta prodesse scito variè propositionem circumloqui, vt si quis verbi gratia, volens enarrare summam Euangelij quæ est Ioan. 3. talem effingat paraphrasim.

*Sic Deus* ad quem nos comparati nihil sumus, *dilexit mundum* quem odisse poterat, *vt daret* quem non modo negare poterat Mediatorem, sed & nobis damnandis iudicem præficere, *Filium* non seruum: non vnum è multis, sed *Unigenitum*; *vt qui in eum* qui mortuus est *credere* & quidem non ex suis viribus, sed Dei gratia, *non pereat, sed habeat vitam*, non temporariam ad mensem vel annos aliquot, sed *eternam*. Et sic contraria iuxta se posita clariùs elucescunt.

III. Omnium facillimam argumentandi rationem tibi monstrabit præcedens tabula quartæ figuræ, de qua sunt hæ regulæ practicæ.

Prima. Si tibi quædam propositio sit confirmanda, inquire ex quo circulo subiectum & prædicatum sint desumpta, vt vniuscuiusque litteram inuenias.

Secunda. Postquam in circulis literæ tam subiecti quam prædicati in promptu sunt, vide combinationem quam ostendit litera subiecti, & si subiectum sit verbi gratia C. adhibeatur combinatio secunda cuius nota est etiam C.

Tertia. Columnas considera & in qua vltimam litteram esse prædicati characteristicam deprehenderis, ea cameras argumentorum quibus propositio præsens confirmari potest, continet.



Quarta. Postquam de columna combinationis certus es, considerabis primò singularum camerarum illius columnæ literam mediam & nouem reperies. Dein aggressurus confirmationem vnamquamque literam mediam ad naturam quatuor circuloꝝ examina, vt si sit verbi gratia litera media B. ducitur argumentum ex circulo S. a deitate, ex circulo A. a bonitate, ex circulo T. a differentia, ex circulo Q. a possibilitate, ista enim litera media fontem monstrat, vnde argumenti materia fluit, ac proinde peti debet.

Quinta. Quia litera media non solùm est subiecti, sed etiam prædicati, discursus per quatuor circulos S. A. T. Q. bis fieri debet, nempe illius & huius causa.

Sexta. Per quattam figuram quæ tribus absoluitur circulis possumus definire & demonstrare seu argumentari. Definimus cum sumimus genus cum differentia, vt cùm dicimus, *homo est animal rationale* qui termini significatur per E. G. circuli S. Demonstramus seu argumentamur, cùm inter subiectum & prædicatum assumimus diuersa media ad demonstrandum ipsum significatum per elementum minimi circuli prædicari de significato per Elementum maximi circuli, itavt circulus medius semper significet causam vel medium propter quod prædicatum dicitur de subiecto. Quod vt clariùs intelligas, notabis omnes terminos Lullianos diuidi in tres circulos, in maximum qui tribuitur subiecto, in medium ex quo sumitur causa vel me-



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 199  
 dium propter quod prædicatum inest subiecto,  
 & in minimum seu infimum qui prædicatis de-  
 betur, quos omnes circulos singulæ figuræ re-  
 ciunt. Exempli causa in hac propositione  
*Deus est bonus*, primus terminus *Deus* est sub lite-  
 ra B. circuli S. secundus nempe *bonus* est sub li-  
 tera B. circuli A. Igitur B. circuli S. induit natu-  
 ram maximi circuli: B. verò circuli A. naturam  
 minimi circuli: Sub quibus literis, id est, sub ter-  
 minis *Deus* & *bonus* voluendus medius circulus  
 qui primò induat naturam prædicatorum abso-  
 lutorum figuræ A. secundò respectiuorum figu-  
 ræ T. Tandem quæstionum & regularum figu-  
 ræ Q. Exempla subiicio.

*Quæstio probanda seu defendenda: An s*  
*bonitas sit magna: Affirmatiua*  
*demõstratur primò per figuram A.*

IN hac quæstione habes *bonitatem* pro subie-  
 cto, *magnam* pro prædicato: dispone ergo ele-  
 mentum B. in circulo superiori significans sub-  
 iectum quod est *bonitas*, & C. circuli infimi si-  
 gnificans prædicatum quod est *magna*, ad quod  
 probandum inueniendum est medium seu cau-  
 sa. Manentibus ergo immobilibus supremo &  
 infimo circulo, ducantur inter illa duo elemen-  
 ta, scilicet B. C. seu terminos *bonitatem* & *ma-*  
*gnam*, ducantur inquam cætera elementa seu  
 termini per ordinem reuoluendo medium cir-  
 culum, &

N iiij.



200 ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS.

Primò B. figuræ A. ponendo hanc combinationem Bbc. Quod se in omne diffundit magnum est : atqui bonitas se in omnia diffundit, ergo magna est.

2. per bcc. Quod extendi potest, magnum est.

3. per bdc. Quod durabile est, magnum est.

4. per bec. Quod habet potestatem in aliud &c.

5. per bfc. Quia summarum rerum cognitionem efficit.

6. per bgc. Quia omnia vincit.

7. per bhc. Quia omnibus rebus dat virtutem.

8. per bik. Quia veritatem conseruat.

9. per bkc. Quia gloriam parit.

*Secundò demonstratur per figuram T.*

1. per cameram bbc. Quod suum cuique tribuit magnum est: at bonitas.

2. per bcc. Quia omnia vnit.

3. per bdc. Quia resistit aduersis.

4. per bec. Quia omnium rerum est principium.

5. per bfc. Quia omnes res componit.

6. per bgc. Quia omnis rei finis est.

7. per bhc. Quia omnes prerogatiuas continet.

8. per bic. Quia omnia æquat.

9. per bkc. Quia omnibus resistit.



Adde tu ad idem probandum similes rationes, aliaque exempla secundum artem.

Cum autem alias vel similes rationes aut à doctis audies, aut in alijs leges, si cum fructu vis audisse aut legisse singula ad terminos circulo- rum referre debes. Hi enim termini patefa- ciunt aditum non solum ad inuentiones pluri- mas, sed etiam maximè faciunt ad memoriam, cum sint quasi via artificiosa & methodica ad corrigendum defectum, roborandam infirmi- tatem & subleuandam virtutem memoriæ naturalis.

## PRÆLECTIO IX.

### Deformatione Argumentorum.

1. *Quotuplex sit forma argumenti.* 2. *Quid sit Exem- plum.* 3. *Quid Inductio.* 4. *Quid Enthymema.* 5. *Quid Syllogismus.* 6. *Elementa Syllogismi.*

**F**ORMA Argumenti quadruplex est. Nam 1  
 { Exemplum,  
 } Inductio,  
 Aut } Enthymema,  
 { Syllogismus.

Exemplum est argumentatio in qua singulare 2  
 aliquid ex vno vel per paucis similibus conclu-  
 ditur siue illud sit rei factæ, quod simpliciter di-  
 citur Exemplum, vt si dicas Gulæ vitium primis  
 parentibus in statu innocentiae exitij causam  
 fuisse, toti quoque humano generi temporibus  
 Noë in lege naturæ, ergo & Christianis in statu



gratię damnationis causam fore: siue illud sit rei fictę, vt sunt parabolę quarum frequentia sunt exempla in sacris literis.

3 Inductio est argumentatio in qua ex enumeratione sufficienti singularium, aliquid vniuersale concluditur in hunc modum: hic homo & hic & iste & reliqui ratiocinantur, ergo omnis homo ratiocinatur.

4 Enthymema est argumentatio in qua altera duarum præmissarum reticetur, altera verò exprimitur, quare meritò dici potest Syllogismus imperfectus, addita enim ea propositione quę reticetur fiet integer Syllogismus: verbi gratia istud est Enthymema,

Homo sentit,

Ergo est animal.

5 Syllogismus (quę est nobilissima species argumentationis) definitur ab Aristotele Oratio in qua quibusdam positis aliud quidpiam ab iis quę posita sunt necessariò sequitur: id est Syllogismus est argumentatio in qua præmissis in antecedente duabus propositionibus, tertia quę dicitur Conclusio seu consequens ab illis duabus præcedentibus diuersa necessariò sequitur, posito quod duę præcedentes admissę seu concessę fuerint: in quo maximè differt Syllogismus ab Enthymemate, cuius antecedente concessio potest negari consequens: huius rei ratio est, quòd in Syllogismo formalis consecutio siue illatio sit necessaria propter nexum ac dispositionem medij cum terminis ex quibus cõstat Conclusio, non verò in Enthymemate in quo



ART. KAB. ACAD. VII. CLASSIS. 203  
eiusmodi nexus non reperitur, sicut nec in aliis  
consecutionum generibus.

Ex dictis de Syllogismo colligis Elementa seu 6  
principia ex quibus constat & in quæ resolui-  
tur Syllogismus, esse propositiones & terminos.

Propositio triplex est; duæ priores habent ra-  
tionem antecedentis, dicunturque vulgò præ-  
missæ, eò quod Conclusioni præmittantur: po-  
strema verò habet rationem Cōsequentis, dici-  
turque Conclusio, quia ex præmissis concessis  
necessariò infertur seu concluditur. Duarum  
autem præmissarum altera dicitur Maior quæ  
ordinatè priori loco præmittitur: altera Minor  
seu Sumptio vel Assumptio quæ Maiorem sub-  
sequitur.

Terminus dicitur Extremus vel Medius.

Extremus est qui in cōsequente ponitur cū  
semel assumptus fuerit in antecedente. Est au-  
tem duplex, alius enim dicitur maior qui in  
maiori propositione assumitur cum medio, est-  
que prædicatum in Conclusionē: alius verò mi-  
nor qui in minore propositione assumitur cum  
medio, estque subiectum in Conclusionē, quod  
intelligendum est in modis directis argumen-  
tandi. Medius verò terminus seu argumentum  
est ratio probandæ Conclusionis, & cum vtro-  
que extremo in antecedente ponitur, nunquam  
verò Conclusionem ingreditur ut patet in hoc  
Syllogismo

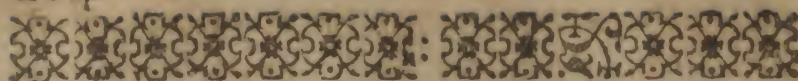
Omne animal est substantia,

Homo est animal,

Ergo homo est substantia.

Consule si vis logicos de figura Syllogistica.





## OCTAVA CLASSIS.

De quæstionum Dissolutionibus, & argumentorum solutionibus.

## PRAELECTIO I.

1. *Duplex solutio.* 2. *Quæstionum solutiones unde pendenda.* 3. *Ratio inueniendi quid ad quoduis quæsitum respondendum sit.* 4. *Solutiones quæstionum duplicis generis.*

1 **S**olutio duplex est, vna respondens ad dubias quæstiones, alia dissoluens argumenta: in hac quæstione de prima agendum, de altera in sequenti.

2 Solutiones itaque per quas ad dubias quæstiones respondemus ex regulis & speciebus quæstionum sumere oportet, vt ostensum est in sexta Class. vbi de figura Q. Sed licet hoc facile sit cognoscere, non tamè facilè reperietur quid respondeatur. Ad inueniendum itaque quid ad quoduis quæsitum respondendum sit, sex modi sequentes maximè sunt vtilis.

Nempe {  
 { Figura A.  
 { Figura T.  
 { Figura duplex.  
 { Figura multiplex.  
 { Figura S.  
 { Figura Q.



Alia sunt { Directæ,  
                  { Indirectæ.

Directæ sunt quando responsio ipsa immediate ex terminis huius artis colligitur.

Indirectæ quando id quod pro responsione inuentum est, non in arte explicatum est, sed secundum artis terminos reperitur & excogitatur.

Exemplum vtriusque solutionis erit, si verbi gratia quærat *Quid est Angelus?* responderetur primò directè secundum regulam Quidditatis per figuram A. *Angelus est qui sua potentia agit & sapientia cognoscit, nullo sensu imperante vel obiecto mouente:* Indirectè verò secundum eandem regulam quidditatis non expressè ex his quæ in arte ponuntur, sed in ea compertis vt ex figura T. per angulos B C. Nam per angulum C. inuenitur aliquid loco generis, in quo Angelus cum alia re concordat vt si dicatur *Angelus est spiritus*: deinde per B. inuenitur differentia per diuisionem illius quod loco generis inuentum est vel per separationem subiecti propositi ab aliquo alio quod sub eodem genere continetur, & emerget definitio talis, *Angelus est spiritus corpori non coniunctus*: vel responderetur per tertiam speciem C. figuræ Q. & principia C. H. figuræ T. *Angelus est creatura quæ est magis similis Deo*: vel etiam per regulam D. eiusdem figuræ Q. *Angelus est spiritus constans ex intellectu, memoria & voluntate nullum habens appetitum ad*



*corporis coninnctionem*: Et hæc vltima clausula sumitur ex G. figuræ A. ad differentiam animæ rationalis. Similiter si quæratur *utrum Angelus possit creare*? Responso negans directa sumitur ex termino E. figuræ A. quia creare est summæ potestatis quæ non est in Angelo: Indirecta vero responso sumitur ex E. K. figuræ T. nempe principio & minoritate, quia quod ex nihilo factum est non potest, nisi ex præiacente materia, aliquid facere.

*Ad Quid est Deus?* respondetur per mixtionem principiorum A. ex definitione B. applicata ad C. D. secundum primam speciem C. figuræ Q. *Deus est illa bonitas quæ infinite & ab omni eternitate est ratio boni quod agat bonum infinitum & æternum.*

*Quid est anima?* Respondetur per G. figuræ T. Est illa essentia quæ perficit corpus in quo est coniuncta.

*Quid est cælum?* Respondetur per B. H. figuræ T. Est illa substantia corporea quæ est maior omnibus aliis.

*Quid est substantia?* Respondetur per definitionem E. circuli A. Est ens per se naturaliter existens & agens.

*Quid est corpus?* Respondetur per tertiam speciem C. figuræ Q. Est substantia in loco occupans locum.



## PRAELECTIO II.

## De solutione Argumentorum.

1. *Quot modis fiat Argumentorum Dissolutio.*

**A**rgumentorum Dissolutio tribus modis perficitur. Aut enim soluimus fallacias verborum vel sententiarum ostendendo falsitatem argumenti propter defectum quem habet in forma vel in materia, vel in distinctione, constructione, coniunctione & reliquis huiusmodi.

Aut dissoluimus argumentum ostendendo diuersitatem subiectorum, principiorum, mediorum, causarum, aut his & illis aliter inesse, & aliter ad hæc & illa referri.

Aut dissoluimus argumentum improbando ipsum, ostendendo ex aliis principiis vel rebus necessariis falsum esse quod concludit vel dicit, vel hoc aut illud inconueniens sequi dissoluen- do & improbando rationem argumenti, aut negando auctorem vel auctoritatem, vel quia auctori non est fides adhibenda, vel quia alia vel maiori auctoritate repellitur, aut afferendo aliam rationem potiore vel contrariam, aut excipiendo à generali aliquod speciale.

Quando autem oppositas nobis rationes diluere non possumus, tunc locis accidentalibus vtendum, videlicet

Aggressionem grauioris rei, vt cætera auditor vana credat.

Intermissione, ostendendo nos transire rem breuitatis causa, & si tempus daretur plenius satisfacturos.

Promissione solutionis, dicendo postea multa quorum multitudine auditorem obtundendo adeò obruimus, vt promissione solutionis immemor fiat.

Attenuatione, ostendendo fuisse impossibile id quod positum est possibile & eiusmodi.

Admonitione qua aduersarium si in eo argumento perseueret ostendimus in varia pericula & inconuenientia casurum.

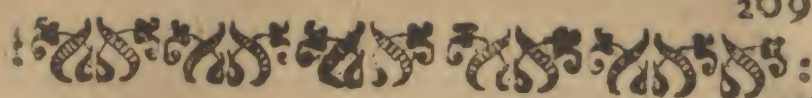
Quæstione duorum vel plurium ex quibus aduersarius malè alterum electurus sit, vel cui respondere non possit.

Illusione, argumenta in risum soluendo & in aduersarios retorquendo.

Contemptione, dicendo argumenta esse extra propositum, viris doctis indigna & prætereunda.

Suspicionem denique; nam quæ improbare nō possumus, suspicionem aspergemus.





## NONA CLASSIS.

De vniuersali Dispositione & Applicatione huius Artis.

### PRÆLECTIO I.

1. Subiectum huius classis. 2. Diuisio eiusdem.

**H**Æc Classis est de vniuersali dispositione & applicatione Artis docens quomodo de aliquo subiecto differendum sit, diuiditurque in quatuor partes.

Nempe { Ingressionem,  
Deductionem,  
Conclusionem,  
Et horum omnium exempla.

### PRÆLECTIO II.

De Ingressionem, prima parte.

1. Quibus partibus constet Ingressio. 2. Quid sit exordium & de eius partibus. 3. Vnde sumendum sit exordium, & de eiusdem virtutibus & vitiis. 4. Quæ in Exordiis considerata sint. 5. Quid Narratio & de eius conditionibus. 6. Quando utendum. 7. Quid sit diuisio.

**I**ngressio constat Exordio, Narratione, & Diuisione.



Exordium est oratio animum auditoris comparans ad reliquam dictionem quod fit si Auditorem fecerimus beneuolum, attentum & docilem.

Beneuolum nobis conciliamus à nostra, ab Auditorū, ab Aduersariorum persona, à re ipsa cum nostra sine arrogantia, aliena verò citra adulationem prudenter laudamus. Item cum inimicorum odium, inimicitiam, contemptum & inuidiam mouemus, atque cum rem ita proponimus, ut ab eo quod odio habent ad id quod diligunt auditorum animi traducantur.

Attentum reddimus si pollicemur nos de rebus magnis, nouis & inusitatis dicturos etiam verbis excitantibus, hortando auditores ut attentè audiant.

Docilem verò reddimus auditorem cum summam rei de qua agimus breuiter complectimur, quæ pars in sermonibus Thema vel Thesis, hoc est Propositum vocatur: & hæc omnia agimus manifestè, vel per Insinuationem dissimulando occulta interiectione verborum.

3 Sumendum verò est omne Exordium; ex intimis ipsius rei de qua agitur, ut propriè cohaereat cum narratione rei, & ex ipsa natum videatur. Non vulgare sit, non commune, nec minus prolixum, nec pluribus verbis aut sententiis ultra quàm satis est productum, vel nimium apparatis verbis compositum aut affectatum ne fidem derogat.

4 Præterea ut omnia rectè peragas, considerare oportet mores auditorum, & coram quibus,



quid, qua audientium opinione, quo loco, aut tempore, & secundum illorum rationes sermonem moderari ac temperare: In Exordiis enim est quasi prima cognitio & commendatio Oratoris quæ continuò eum qui audit permulcere atque allicere debet.

Narratio est rerum explicatio & quasi quædam sedes ac fundamentum constituendæ fidei. Debet autem esse *brevis, aperta, probabilis*, ut auditor intelligat, meminerit, credat.

Brevis erit Narratio si cõstet simplicibus verbis, & semel vnaquæque res dicatur, si reciderimus omnia quibus sublati, neque cognitioni quicquam, neque veritati detrahatur.

Clara erit si verbis vsitatis, si ordine, si tempore conseruato non interrupto narrabitur.

Probabilis si personis, si temporibus, si locis ea quæ narrabuntur consentient.

Ciceroni vehementer placet ut iucunda & suavis sit narratio, eamque suauem esse narrationem ait quæ habet admirationes, expectationes, colloquia personarum, dolores, iracundiam, metum, cupiditates.

At quando vtendum Narratione? Notandum Causarum vel Controuerfiarum tria esse genera, Iudicij, Deliberationis & Exornationis quæ quia in laudationes maximè confertur, proprium habet ex eo nomen laudationis. In Iudiciis autem id fuit Consilij quando vtendum esset, aut non esset Narratione, nec enim si nota res esset, nec dubium erat quid gestum esset, narratio adhibebatur, nec si aduersarius narra-



uerat, nisi si refellebatur. In Exornatione Narratio non erit vlla quæ necessariò consequatur Exordium, nec multum sæpè in deliberatione narrandum est, Narratio enim est præteritatum rerum, aut præsentium: Suasio autem futurarū. Priuata certè Deliberatio narrationem nunquā exiget eius rei de qua dicenda sententia est, quia nemo ignorat id de quo consulit: extrinsecus possunt pertinencia ad Deliberationem multa narrari. In concionibus sæpè est etiam illa quæ ordinem rei docet necessaria.

- 7 Diuisio est rerum de quibus dicturi sumus breuis enumeratio, vt certas res animo teneant auditores, quibus dictis sciant sermonem esse absolutum.

### PRÆLECTIO III.

#### De Deductione secunda parte.

1. *Quid Deductio.* 2. *Duplex Deductio.* 3. *Triplex processus in deducendo subiecto.* 4. *Ordinis commutatio.*

- 1 **D**eductio artis est qua ostenditur quomodo sermones, argumenta seu probationes accipere & deducere debemus. Ex quo elici-  
2 cimus duplicem deductionis cursum.

Scilicet { Sermocinatum,  
              { Argumentatum.

- 3 Itaque in deducendo aliquo Subiecto, siue sit dictum, siue oratio, siue propositio, siue quæstio



ART. KAB. ACAD. IX. CLASSIS. 213

utimur variis modis.

Primò plano processu ex ipsa arte, ordine principiorum seruato.

Secundò processu diuisione siue sit propositionis, siue rei, siue vtriusque per omnes figuras. Itaque si complexum est, vt propositio vel sententia aliqua primò partes eius quæ per diuisionem distinctæ sunt, breuiter definiantur, earum quidditas explicetur, & singulæ earum tractentur per quæstiones, principia & subiecta, vt in priori deductionis genere.

Tertiò denique utimur processu extraneo qui fit quando vna propositio vel res deducitur per aliam, vt si Iustitia sit pro subiecto, & deducatur per hunc versiculum.

*Arma virumque cano*, dicendo Iustitia armari hominem contra vitia ac tentationes, & per eandem reddi *virilem* eius animum, ne sensuum illecebris, muliebribusque affectibus succumbat; denique propter iustitiam acquirere sibi perpetuam laudem & gloriam, ab omnibus laudari & *decantari* ad posteros in bonorum exemplum.

Simili ratione sit Sapientia pro subiecto & deducatur per illum versiculum,

*O Regina nouam cui condere Iupiter urbem.*  
dicendo Sapientiam *reginam ac nouam*, non senescentem, & illam *Condere urbem*, videlicet Ecclesiam: Ad quæ nobis occurrunt dicta Salomonis dicentis ipsam ædificasse sibi domum, septem excidisse columnas & in hunc modum plura.

Ex his quæ dicta sunt satis patet ordo dedu- 4

Q. iij



214 ART. KAB. ACAD. IX. CLASSIS.  
tionis; sed hoc obseruandum est, vt ordinem  
commutemus commiscendo figuras, & hincin-  
de transiliendo in aliam, prout ornatus vel ne-  
cessitas postulabit, sicut tamen vt primùm sim-  
plicia tractentur antequam ad composita deue-  
niatur, deinde verò permixtim; modò de tota re  
simul differatur, modò de singulis partibus.

## PRÆLECTIO IV.

### De Conclusionē.

1. *Quid Conclusio.* 2. *Quot modis fiat.*

1 **C**onclusio est vltima pars totius orationis  
& sermonis terminus, Auditoris memo-  
riam reficiens & animum eius commouens.

Potest autem fieri tribus modis.

2 Vel potissimo aliquo argumento in quo ro-  
tum robor sermonis consistat, atque ita conclu-  
datur. Vel per enumerationem, ordine colli-  
gendo & commonendo quibus de rebus verba  
fecerimus, & hæc enumeratio debet esse brevis  
vt memoriæ mandetur, non redintegretur, nec  
ab Exordio, sed à diuisione sumatur eius initiū.

Vel Amplificatione vtendum est mouendo a-  
nimos tepentes, sedando commotos & cohor-  
tando auditores ad ea retinenda, & in eos à qui-  
bus hæc violata sunt, incitando odium & inui-  
diam, demùm commouendo commiserationē,  
hæc omnia multiplicando & amplificando per  
omnes artis partes secundum duplicem & mul-  
tiplicem figuram, atque ita concludēdo sermo-  
nem. Exemplo sequenti singula manifesta sūt.



## PRÆLECTIO V.

*De quarta & ultima parte huius ultimæ  
Classis, nempe prædictorum exemplo.*

**Q**Uod sequitur exemplum est Andreae Can-  
terij quod licet elegantia & ornatu ca-  
reat, eo tamen ostenditur dispositionis & appli-  
cationis modus secundum præcepta quæ tradi-  
ta sunt, idque secundum planam ac simplicem  
deductionem, cuius subiectum est Ieiunium  
quod deducitur primò per figuram A.

## De Ieiunio sermo.

*Exordium.*

**D**E Ieiunio sermonem habiturus ab hoc  
Euangelico verbo exordiar; *Veniens dies  
cum auferetur sponsus à filiis nuptiarum, & tunc ie-  
iunabunt.* Quo verbo intelligimus palam Apo-  
stolis, qui tunc præsentibus demonstrabantur, &  
per eos toti Ecclesiæ Christianæ constitutum  
imperatumque esse à Domino ipsum Ieiunium:  
sic enim & alio loco legimus: *Quod vobis dico,  
omnibus dico, vigilate.* Quisigitur hoc dominico  
præcepto monitus non studeat ieiunare, cum  
perspexerit Ieiunium esse à Christo institutum,  
ut ad æternam quæ ieiunantibus promittitur  
saturitatem perueniamus, dicente Domino,  
*Beati qui nunc esuritis, &c.* Est enim Ieiunium ab-  
stinencia cibi & potus, ea quæ sunt carnis ab-  
strahens, ut conseruet ea quæ spiritus sunt, &  
observatorem suum faciat seipso sublimiorem,  
reddatque ex corporali spiritualem: hinc est

O iij



216 ART. KAB. ACAD. IX. CLASSIS.  
quod Ieiunium vnit hominem cum Deo, nam  
& Deus Spiritus est.

*Diuisio.*

Ieiunium autem quo quispiam Deo vnitur  
vnum esse oportet, non diuisum, sed omnibus  
ex suis partibus compositum, vt scilicet sicut  
corpus ieiunat ab escis, ita anima à peccatis: sic  
totus homo ab omnibus concupiscentiis suis  
ieiunet, capillus à superfluo cultu, oculus ab  
inani visu, aures à prauorum verborum auditu,  
à voluptuosis olfactibus nares, & lingua non ab  
escis solum & saporum delectamentis, sed & ab  
omni sermone inani & verbo otioso ieiunet.  
Excedat à corde omne impium fomentum, In-  
uidia, Auaritia, & omnis mala libido, hoc enim  
cordis est ieiunium: non tangat manus illicita,  
non proficiscantur pedes in scandalum, & sic  
pedes & manus ieiunabunt; hæc enim omnia  
integritate sua Ieiunii constituunt vnitatem at-  
que perfectionem: si vnum eorum defecerit,  
non dicetur recte esse ieiunatum.

*Deductio.*

*Et primò per figuram A.*

B Eiusmodi itaque Ieiunium est omnibus am-  
plectendum tanquam cœleste ac spirituale  
bonum. Sed non dicitur Ieiunium bonum nisi  
bene faciat. Quid enim bonitas nisi cōmunica-  
tio? Bene itaque ieiunat qui escas quas sibi met  
abstrahit, pauperibus largitur, non qui velut  
exactor tunc quando ieiunat pauperes affligit,  
debitoribus suis tum maximè est infestus.



quod apud Isaiam legimus, *In die Ieiunij appareo voluntas in molestandis debitoribus vestris.* Tum adiicit, *hoc est Ieiunium quod elegi, frange esurienti panem tuum, vagos & inopes recipe in domum tuam.* Quæ bonitas nisi Ieiunio accesserit, non erit Ieiunium bonum: si autem Ieiunium non sit bonum, non erit Deo gratum, qui nihil præcipit nec acceptum habet nisi bonum, quoniam ab eo omne bonum manat.

Magnum est Ieiunium abstinere ab iniqui- C  
tatibus, quia magna est iniquitatum multitudo, magna etiam aduersus hominem ipsarum pugna, atque militia vt maior sit in Ieiunio laus constrepentibus vndique tot hostibus. Et ex hoc Ieiunium illud maius est, quoniam ad animam pertinet, aliud verò ad corpus & ad escas, anima autem plus est quam corpus, & peccatum plus quam esca.

In Ieiunio etiam oportet esse perseverantiam D  
iuxta sacrum illud prouerbium, *Qui perseverabit usque in finem hic saluus erit & qui legitime certauerit, hic coronabitur.* Hinc Moyses accepturus præcepta, quadraginta dierum Ieiunium continuauit non manducans panem neque vinum bibens. Hæc igitur perseverantia si desit à Ieiunio vt in aliis virtutibus, minuit meritum, perdit præmium.

Facit autem Ieiunium possessorem suum po- E  
tentem ad dominandum imperandumque suis concupiscentiis illicitis, è contrario eiusdem demissio impotentem facit. Hinc Saluator ait, *Hoc genus demoniorum non eiicitur nisi in Ieiunio & oratione.* Et Apostolus præcipit, *Abstinate à vino*



*in quo est luxuria.* Et Hieremias *Venter mero astuans spumat in libidinem.* Hoc in Loth ostensum est qui propter ebrietatem commisit incestum: hoc in Holoferne qui exarsit in amorem Iudith, caputque & vitam amisit.

- F** Tribuit Ieiunium sapientiam diuinam & humanam, aut certè disponit ad illam, vnde illud prouerbum, *Pinguis venter, macer Intellectus.* Hoc patet primò de Moysè qui ieiunando diuinam scientiam & artes complexus est. Ieiunando Helias curru igneo euectus est. Item Daniel & cæteri pueri ieiunantes scientiam adepti sunt. Et Apostoli ieiunantes acceperunt Spiritum sanctum. Ioannes ieiunando in insula Pathmos reuelationes accepit secretissimas.
- G** Ieiunium oportebit esse voluntarium, ipsa enim cibi abstinencia nisi animæ electione fiat nullam habet in se virtutem. Hinc legitur Dominum Iesum spiritu sancto intrasse desertum.
- H** Ieiunium virtutes parit si ab homine virili fortiter sustineatur. Hinc Heb. ii. legimus quomodo sancti nuditatem, miseriam & ieiunium viriliter sustinuerunt.
- I** In veritate autem ieiunare oportet non simulatione, vnde Dominus in Euangelio, *Nolite fieri sicut hypocritæ tristes &c.*
- K** Gloriam nullam præstat Ieiunium nisi honestæ rei causa suscipiatur vt si ob vitandam ignominiam, non enim pro inani gloria ieiunandū, vnde illud *Tu autem cum ieiunas unge caput tuum & faciem tuam laua.*



*Secundò Jeiunium deducitur per  
figuram T.*

**I**eiunium differt inter se. Nam aliud spiritua- **B**  
le, aliud corporale, utrumque ad perfectionē  
ieiunii requiritur, ut unum utatur suffragio al-  
terius: nam corporale sine spirituali vacuum  
est, & spirituale sine corporali saepe difficilius  
observatur. Facit etiam Ieiunium differre à be-  
stiis quæ suo appetitu ducuntur, ut neque in ci-  
bo neque in potu sibi temperamētum ponant,  
neque ab alia vlla voluptate cūm delectabilia  
obiecta præsentia habent.

Sicut homo per Ieiunium discernitur à be- **C**  
stiis, ita coniungitur Angelis & aliquid maius  
in se habens quàm Angeli, quoniam cibi potus-  
que abstinencia Angelis per naturam inest,  
quod nullo corpore induti, nullo fomento cor-  
porali utuntur, homo autem in corruptibili **D**  
corpore spirituales vitam agit per Ieiunium.

Sicut Angelis bonis Ieiunium concordare fa-  
cit ieiunantem, ita malos dæmones expugnat  
& fugat, quos crapula libidoque improbi iani-  
tores in atrium morale hominis admiserunt,  
vnde Salvator ait, *Hoc genus demoniorum non ej-*  
*citur nisi in ieiunio & oratione.*

Ieiunio autem multiplex constituere possu- **E**  
mus principium. Nam in lege Iustitiæ ante pec-  
catum institutum est, ut esset prohibitione lex,  
& ex observantia meritum. Præcepit enim Do-  
minus ne de ligno scientiæ boni & mali co-



mederent. Institutum est post peccatum in pœnam dicente Domino, *In sudore vultus tui vesceris pane tuo quo saepe fraudaberis &c.* Similiter quadragesimale Ieiunium inueniemus in Moyse, in Helia, in Esdra, in Iudaica obseruantia, item in Christo, in Apostolis, in Pontificibus & sanctis patribus institutum.

**F** Ieiunium est medium coniungens in homine ea quæ inter se frequenti pugna certant animam scilicet & corpus. Nam inquit Apostolus *Caro concupiscit aduersus spiritum, &c.* quare nisi ieiunio compescatur sub spiritus imperio difficile continebitur, quod Sapiens in Parabolis innuit dicens. *Qui delicate nutrit seruum suum, inueniet eum contumacem.*

**G** Finis Ieiunii est vt corporis affectus supprimi possint, vt animus non impeditus delectatione crapulæ liberior sit ad suum officium exercendum. Similiter hîc aliqua inueniendo de vltimo triangulo.

*Tertiò Ieiunium deducitur per  
figuram Q.*

**B** **P**ER figurarum Q. deducimus Ieiunium querendo de eo per diuersas quæstiones.

Vtrum Ieiunium sit bonum, & vtrum bonum sit ieiunare.

**C** Quid est Ieiunium? Quid est in Ieiunio? In quibus est Ieiunium? Quid operatur? Quis tenetur ieiunare? Quis non tenetur?

**D** De quo est ieiunandum?



ART. KAB. ACAD. IX. CLASSIS. 221

Quare est institutum Ieiunium?

E

Quantum debet esse Ieiunium?

F

Quale debet esse Ieiunium?

G

Quando est Ieiunandum?

H

Vbi ieiunandum? Vbi institutum Ieiunium?

I

Quomodo ieiunandum.

K

Et sic de similibus accipiendo solutiones  
quæstionum eiusmodi secundum regulas suas  
miscendo figuram A. & T. vt supra docuimus.

*Epilogus totius Artis Kabbalist.*

**H**Abes tandem altissimi gratia Olympi, *Artis  
Kabbalistice*, siue *Sapientia diuinæ Acade-  
miam*, qua si animus tuus contentus sit, qua læ-  
ritia perfruar?

Olymp. Sanè *mi Morestelle* contentus: Scien-  
tiarum enim hanc reginam adeò illustrasti, vt  
nemo ab adeptione huius Artis excludi videa-  
tur: nemo sanæ mentis sit, qui hanc amare non  
debeat, totoque appulsu atque neruis in eius  
studium incumbere, quandoquidem adiuvat  
omnes alias, ostenditque viam & pàtefacit adi-  
tum ad inuentiones plurimas. Sed quid in lau-  
de huius Artis detineor, successus rem ipsam  
comprobat. Itaque *mi Morestelle* quo me benefi-  
cio affecisti? In signi certè, singulari, diuino; qua-  
re quoad viam, gratam de te sum habiturus  
memoriam.

FINIS.





# INDEX RERVM

## MEMORABILIVM.

## A.

**A**cademiæ huius  
 occasio 1. Huius  
 commendatio 2. 148.  
 Materia 3. Ordo 4.  
 Subiectum 6.  
 Acedia 83.  
 Accidens 134.  
 Accrescendi facultas  
 44.  
 Accretio 40. 60.  
 Actio & passio & earũ  
 proprietates 70. Diui-  
 siones & species 70. 71.  
 Æqualitas & quæ ad  
 eam pertinent 146  
 Æstimatorũ munus 32.  
 Alendi facultas 42. Fa-  
 cultates administre 43.  
 Alimētum duplex 42.  
 Alphabetum Kabbalæ  
 & eius causa 7. 8.  
 Angelus & quæ de eo  
 consideranda 20.  
 Anima & quæ in ea  
 consideranda 24.

Anni tempestates qua-  
 tuor 50.

Appetitus & quæ in eo  
 consideranda 103.

Argumentandi ratio  
 197.

Argumenti forma 201.

Solutio 207.

Artis applicatio & dis-  
 positio 209.

Artis totius exemplum  
 215. Epilogus 221.

Auaritia 83.

Auditus obiectum ad-  
 æquatum 36.

## B.

**B**onum & quæ de  
 eo consideranda 91.

## C.

**C**ategoriarũ decem  
 53. Quæ de iis con-  
 sideranda ibid.

Causa quotuplex 141.

Charitas 79.

Circuli commendatio  
 13.



# INDEX RERVM MEMOR. 223

Cælum & quæ in eo  
consideranda 22.

Cognitio & quæ de ea  
100.

Color quid 36.

Conclusio 214.

Concordantia & quæ  
de ea 131. & sequen-  
tib.

Confirmationis leges  
196.

Corpus simplex 47.

Quid sit corpus. 60.

D.

**D**eductio 202.

Definitionis par-  
tes 154.

Definiendi ratio 197.

Demonstrandi ratio  
197.

Deus & quæ de eo 17.

Differentia & ea quæ  
ad eam pertinent 127.

Mod<sup>9</sup> inueniendi diffe-  
rentiã 154. Diuisio 209.

Duratio & quæ de ea  
96.

E.

**E**fficiens causa 142.

Echo 37.

Elementarium & quæ  
de eo 46.

Elementum & quæ de  
eo 46.

Entitas quid 119.

Entymema 202.

Esse quotuplex 98.

Essentia & quæ ad eam  
pertinent 113.

Exemplum quid 201.

Existentia quid 117.

Exordium 209.

F.

**F**ides 79.

Figure artis 9. 10. 11.

11. Cuiuslibet figuræ  
nouem termini. 13. Cur  
circulares 13.

Figurarum mixtio 177.

Finalis causa 141.

Finis & quæ de eo 145.

Forma quid 141.

Fortitudo 81.

G.

**G**enerandi facultas  
45.

Generatio 40.

Genus quid & quotu-  
plex 28. 154. Eius in-  
uentio 154.

Gloria & quæ de ea  
107.

Gula 83.

Gustus 38.

H.

iectum, Alphabetum

**H** Abitus & habere  
72.

78.

L.

Habituum varia gene-  
ra 64.**L** Inea quid 60.

Lumen 36.

Homo & que de eo  
24.

Luxuria 83.

M.

Humores quatuor 49.

**M** Agnitudo & que  
de ea 94.

Hypostasis 118.

Maioritas & quæ de ea  
146.

I.

**I** dentitates fabrica-  
di modus 134.

Malum 92.

Imaginatium & quæ  
de eo 28.

Materia 141.

Inconstantia 84.

Medij inuentio 89.

Inductio 202.

Medium quid 143.

Inexistentia 119.

Memoriæ ars & quo-  
modo cum fructu le-  
gendum & audiendū  
201.

Inhærentia 119.

Instrumentarium &  
quæ de eo 51. & seq.

Mendacium 84.

Intellectus & quæ de  
eo 17. & seq.

Minoritas 147.

Intellectus scala 89.

Motus 60.

N.

Invidia 83.

**N** Arratio 209.

Ira 83.

Naturæ scala 50.

Iustitia & quæ de ea  
80.Notiones in diuinis  
quot, vide Elenchum  
cap. xi. 4. Class.

K.

**K** Abbalæ commē-  
datio 2. Materia 3.  
Ordo 4. Defini-  
tio 6. Etymon, Sub-Numerus quid & quæ  
numero differant 130.

Nutriendi facultas 42.

Nutritio 40.

Nutri-



Nutritiue vis facultates administræ 43.

O.

**O**dor, & odoratus obiectum 38.

Olorandi facultas vbi resideat 38.

Oppositio quid sit & quæ de ea 135.

Oratio quid. 61.

P.

**P**assio & eius diuisiones 70.

Patientie definitio 86.

Perfectio & perfectum 123.

Perfectionis cognata & repugnantia 123.

Personalitas & persona 118.

Phantasia 32. Eius officia 33.

Potestas & quæ de ea 98.

Prædicata vniuersalia absoluta & quæ de iis. 10. 85. & sequentib.

Prædicata vniuersalia respectiua 11. 124.

Prædicata essentialia 109.

Personalia & notionalia 110.

Prædicati inuentio 195.

Principium vnūquodque creatum cum accidentali innato 86. Principium quid sit & quæ de eo 140.

Propositionis defensor 196.

Propositionum termini 11. Inuentio propositionum 195.

Proprium quid 134.

Prudentia quid 80.

Q.

**Q**ualitates primæ & quæ ad eas pertinent 39. Quot sint &c. 46.

Qualitatis necessitas in hac arte & quæ de ea ut prædicamentum est 62. & sequent.

Quando 73.

Quantitas & quæ de ea 58.

Quæstio probata seu defendenda 159.

Quæstiones & earum formæ 12. Regulæ earum 148.

Quæstionum solutiones

P



204. Quid ad singulas quæstiones respondendum 204.

Quid ) quæstio, cum regula responsionis 154. Species eius 159.

## N

**R**elatio & quæ ad eam pertinent 68.

Respectuum generum 124.

Responsionum regulæ 12.

## S

**S**apientia 100.

Sapor 38.

Sensibile quomodo percipiatur 34.

Sensitivum 33.

Sensus interni 28.

Sensus exteriores 34.

Sensus communis & eius officia 31.

Situs & quæ de eo 72.

Sonus & quæ de eo 36.

Species intentionales admittendæ 35.

Specie differentia 129.

Species duplex ibid.

Spes quid 79.

Subiecta vniuersalia & quæ de iis 9. 14. & se-

quentib. Cur dicta vniuersalia 3.

Subsistentia 118.

Superbia 83.

Subiecti inuentio 195.

Substantia, & quæ de ea 56.

Superficies 60.

Suppositum quid 158.

Syllogismus 202. Elementa eius 203.

## T

**T**actus obiectum & organum 39.

Temperantia 82.

Tempus & quæ de eo 60. 73. & sequent.

Terminorum Lullianorum diuisio 198.

Terminus transcendens, supertranscendens 55.

Termini artis quomodo accipiendi 92.

Termini cognati & repugnantes 93.

## V

**V**bi & quæ de eo 74.

Vegetativum & quæ de eo 40.

Veritas quid sit & quæ de ea 106.



MEMORABILIVM.

227

Virtus & quæ de ea 104. & sequent.  
 Virtutes 77. 80. & sequentib.  
 Visionis obiectum 36.

Vitia & quæ de iis 78.  
 Veritas & quæ de ea 121.  
 Vox quid 37.  
 Verum ) quæstio, cum  
 regula respondendi.

FINIS.

*Ad Lectorem.*

Errata sequentia (Lector) obiter obseruavi quæ  
 sic corriges, legendo in lin. 12. pag. 3. pro magni,  
 magna. In lin. 12. pag. 118. pro ipsius, ipsum. In lin.  
 7. pag. 119. pro altero, alieno. Ibid. pro distincta,  
 destituta. Alia quoque corrige si occurrant.

